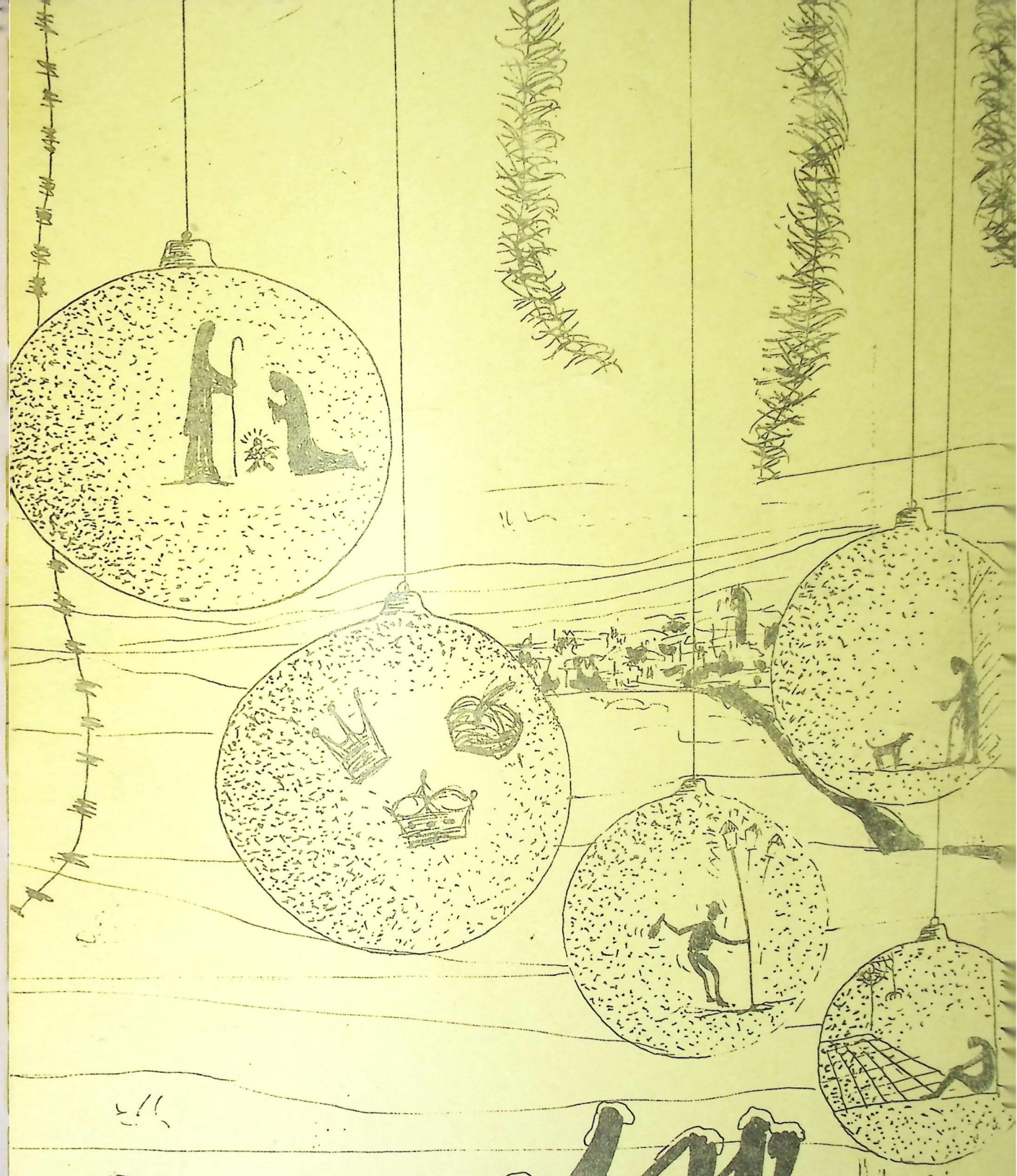
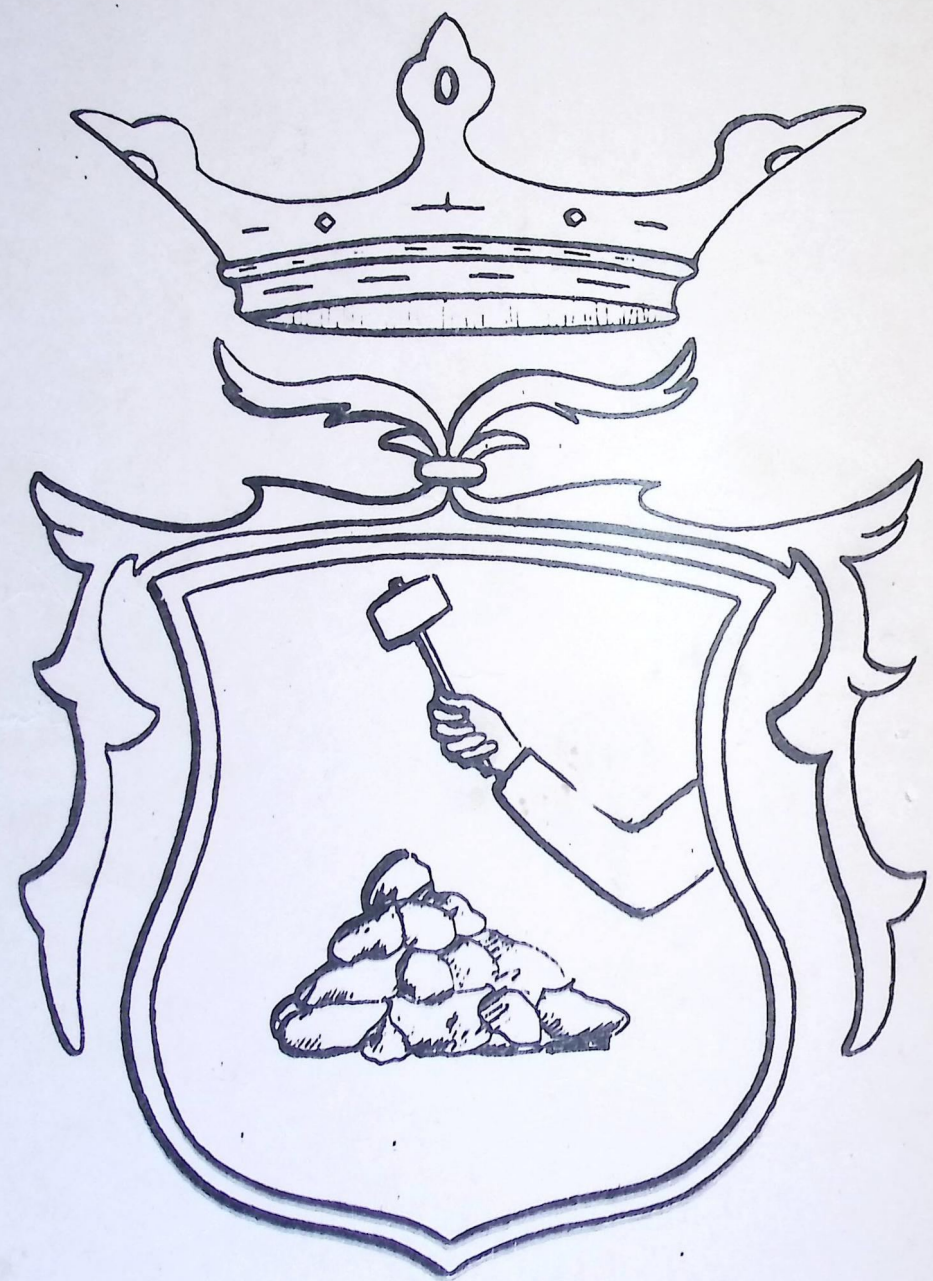


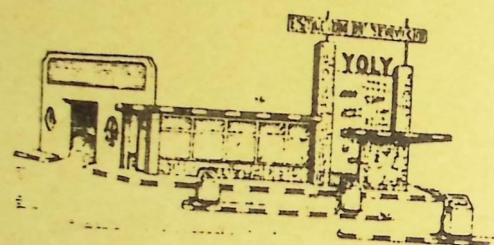


impulso

bellada, sin ir más lejos

Diciembre 1982, N°

50. pt



Estación de Servicio

"YOLY"

AL SERVICIO DEL CLIENTE

GASOLINAS: 90 oct. (corriente) y 96 oct. (super)

GASOLEOS: A (Auto-camiones), B (Agricultores)

ADITIVOS: Primeras marcas internacionales

WYNN'S — DINA — SOPRAL

Especial para los combustibles y los aceites

DE MUY ALTA RENTABILIDAD

T. 844055 VILLADA (PALENCIA)

HABLA LA REVISTA

Pronto vamos a cumplir un año, que la revista Impulso daba sus primeros pasos, de forma experimental y llena de dificultades. En el pueblo nació un medio de comunicación de todos en el que un grupo de jóvenes acercaban las primeras palabras, con ilusión y esperanza de que en Villada se podría hacer algo, algo que fuera positivo para la convivencia y solidaridad de sus gentes, algo que a la vez fuera de todos y para todos. Sabíamos que era tarea difícil, pero nosotros intentamos por todos los medios que el pueblo y sus gentes colaborasen de una manera directa en su realización, pero sólo en raras y contadas ocasiones se ha mostrado positiva. Siempre son buenas palabras e intenciones, nos parece que aquí en Villada sólo hay palabras y buenas intenciones....

Cada día creamos nuevas páginas, siempre pensadas en una mayor participación, que llegarían nuevas cartas y nuevas ideas para continuar, palabras de aliento y preocupación por nuestra existencia, nuestras dificultades....

Ninguno de los que estamos montando esta publicación hemos sido consumados escritores, o cosa por el estilo, faltas de ortografía existen, pero se intentan corregir, quizá no se pone la suficiente sintaxis o nuestras líneas están equivocadas.

En nuestro pueblo abundan los intelectuales, hombres de letras, eso nadie lo duda, pero salvo rarísimas ocasiones, colaboraron o se interesaron por ello.

Acaso Impulso piensa que nos hemos equivocado, pero por respuesta hemos tenido el silencio y quizás críticas, esperamos respuestas pues es tarea de todos el continuar. Pero si no os queréis encontrar ante el último número de vuestra revista, necesitamos el apoyo sincero y comprometido de todos aquellos que se sientan vinculados con el pueblo y su publicación. Estamos muy agradecidos a las firmas comerciales, que hasta ahora han colaborado con nosotros, a todos los suscriptores que depositaron una confianza para seguir, a todos los que compráis la revista, sin vuestra ayuda hubiera sido posible continuar. Muy agradecidos a todos y queda la esperanza de seguir recibiendo la Revista.

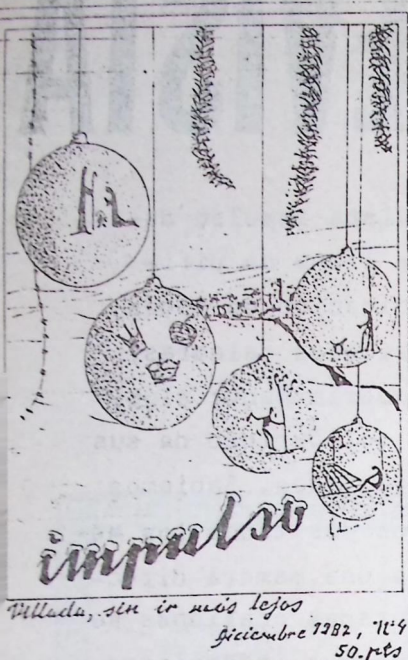
¡aquí estamos!

Sí, aquí estamos mientras no se demuestre lo contrario. A pesar de las dificultades y de los problemas hemos llegado a la Navidad.

De cara al próximo año tenemos en proyecto sacar CUATRO nuevos números, por eso nos dirigimos a todas las personas que quieran de alguna manera participar con nosotros.

Somos conscientes de que hemos conseguido una buena calidad que poco a poco, ha ido fraguando, pero que deseamos continuar. Si llegamos a una situación límite tendremos que dejar de salir a la calle.

Con esta llamada, solamente nos queda pedirles el apoyo moral, intelectual y económico, para conseguir una publicación independiente y pluralista.



NUESTRA PORTADA :
LA NAVIDAD.

Sumario

HABLA LA REVISTA.....	3
¡ AQUÍ ESTAMOS !.....	4
DIAS ATRAS.....	5
UN PAPA VIAJERO.....	6
TABLON MUNICIPAL.....	7
AGRICULTURA Y COMARCA.....	8 y 9
AVISO.....	10
¿ TU QUE OPINAS ?.....	11
A TRES COLUMNAS.....	12
ESPECIAL NAVIDAD.....	13
TE CUENTO UN CUENTO.....	14
" LAS GLORIAS ".....	15y16
MUSICA "G= GARIO".....	17y18
NOMBRES CON CASTA.....	19y20
EL ROMANICO PALENTINO.....	21y22
POESIA VIVA.....	23
PIQUEROS DEL BALON Y II.....	24
MOMENTO DEPORTIVO.....	25y26
CARTAS A PULSO.....	27
BURBUJAS.....	28
DAMOS TU IMPULSO.....	29

Y ASI CANTANDO Y CANTANDO
CONTRA LA FLOR DESHOJADA
IREMOS ANDANDO HECHOS
HASTA CONSTRUIR MAÑANAS.

COORDINAN :

I. Quijada; Isabel R.; Urbano G.; Ros
José M.; J. Corrale; J=José; Emiliano

ESCRIBEN PARA ESTE NUMERO :

Macórnik; Julio; Ma Pía Limón; M. Sanz
A. Sanz; Paulino; N. V.; M. José de
P.P. Fernández; Luis S.; Ma Victoria.

IMPRIME :

CORESA-Reprografía
C/ Veinte Metros, Nº 30 - Valladolid.

DIRECCION POSTAL:

Apartado de Correos, 24, Villada.
DEPOSITO LEGAL :

P - 32-1.982.

NUMEROS PUBLICADOS :

- Nº 0. Marzo- ABRIL.
- Nº 1. Mayo- JUNIO.
- Nº 2. Julio- AGOSTO.
- Nº 3. Septiembre- OCTUBRE.

IMPULSO, Villada sin ir más lejos.
Nº 4. Noviembre- DICIEMBRE
ESPECIAL NAVIDAD 1.982-83.

días atrás

Con el mes de Octubre, llegaron las nuevas elecciones generales. Por nuestro pueblo pasaron los principales representantes políticos de la provincia, presentando sus programas y sus buenas promesas. Tenemos que resaltar, que en estas elecciones se presentaron dos nombres de Villada : D. Angel Miguel Prieto Herrero, por la lista de U. C. D. y por la coalición de (A.P.-P.D.P.) D. José Enrique Martínez del Río.

Las mesas estaban situadas una en el Colegio Comarcal y la otra en la Oficina de extensión Agraria, siendo presidentes de mesa; U. Alejandro Rodríguez Losada y D. Valeriano Manso. Los resultados dentro de Villada fueron mayoría del P.S.O.E., pero a tener en cuenta los demás Ayuntamientos de VILLELGA, VILLEMAR y POZUELOS del REY, dieron vencedores al partido de (A.P.-P.D.P.) por dos votos de diferencia. Los demás partidos quedaron muy por debajo de los triunfadores.

Tenemos que felicitar desde nuestras páginas, al partido vencedor de las elecciones y también al candidato Nº 1 por Palencia de (A.P.) D. José Enrique Martínez del Río, por haber sido elegido diputado para el Congreso por nuestra provincia. Es de suponer, que el martes día 14, la pequeña pantalla de la televisión acercase estos hombres a toda la región en el programa de Plaza Mayor. Quedó muy bien el reportaje desde la Plaza Mayor, sobre todo cuando hablaba el Sr. José Enrique, ahora tenemos que esperar que todas las promesas y proyectos se cumplan por el bien de todas las personas que depositaron esa confianza.

El Grupo de Danzas "Alonso de Villada", que representa el folklore villadino, hizo su presentación en Palencia. Durante la Semana de música, sobre diversos actos que se venían celebrando en la capital, uno fue la participación de dicho grupo, que en cuanto a los resultados fueron bastante positivos, pero ante la organización y preparación del lugar para actuar, dejó mucho que desear. Esperamos que para otra vez cuando se haga esta clase de invitaciones, no solo se mire la parte buena del viaje.

Tenemos que mencionar, una suposición que viene dirigida contra la revista o sus componentes. La desaparición de una postal con el escudo de la Villa. Afirmamos que nosotros tenemos buenos dibujantes o menos malos que saben dibujar portadas y escudos de cualquier tipo. Si tal postal hubiera hecho falta, se hubiera pedido por la vía reglamentaria como hemos pedido otras cosas y fueron concedidas. Lamentamos mucho todo esto, somos conscientes de que nuestra publicación es muy modesta y no da la cosa para más, deseáramos que llegaría a todos los vecinos y de forma gratuita, pero todavía estamos esperando las subvenciones para actos de este tipo desde los organismos competentes.

un Papa viajero

Así han llamado a Juan Pablo II en su reciente viaje a nuestro país.

Las personas se han movido de un sitio para otro con el único fin de verle. Villada también se desplazó hasta Avila.

En la madrugada del día 1 de Noviembre, un grupo de villadinos partió hacia dicha ciudad; en la plaza del mercado y junto a las famosas murallas se había alzado un inmenso altar, donde el Pontífice concelebró una misa con el obispado español.

Después vinieron las ofrendas. Palencia le regaló una manta en la que se encontraba su efigie bordada con oro y piedras preciosas.



Villada lo que llevó fué una pancarta que decía: "Villada con el Papa". Todos vinieron fascinados y emocionados. El ambiente fué, según ellos, maravilloso a pesar de que la mayoría de los que allí se encontraban no se conocían.

El cansancio, después de estar mucho tiempo de pie y apretados unos con otros, no puso obstáculo para que todo saliese muy bien. Será una jornada inolvidable para todos.

!!Hasta siempre Juan Pablo!!

días atrás

tablón municipal

TABLON DE ANUNCIOS.....

- EXPEDIENTE DE REVERSION DE TERRENOS DE F.E.V.E. (La estrechina).

- La corporación acepta la valoración de DOS MILLONES DOSCIENTAS QUINCE MIL PESETAS: (2.215.000,--)

-Acepta la superficie de 39.920 metros cuadrados.

-Acepta la renuncia expresa a la previa inscripción de los bienes en el Registro de la propiedad por parte de F.E.V.E.

-Facultar al Sr. Alcalde D. Antonio Moya García, representando al Ayuntamiento en la firma de las Escrituras.

Deseamos que estos terrenos, que pronto van a ser municipales, se empleen por el bien y el desarrollo de nuestra Villa, como en su día sirvieron para abrir vías de comunicación con nuevos mercados. Estamos esperando el momento, para ver realizado lo que tanto se ha venido predicando desde hace años.

ADQUISICION DE UN CARDIOLINEA PARA EL CENTRO SANITARIO COMARCAL.

- Acuerdo de la compra de un electrocardiografo portátil de un canal, para el Centro-Comarcal de higiene.

Esperamos en breve estos aparatos que la técnica pone a nuestro alcance, para un mejor cuidado de nuestros enfermos.

APROBACION DE PROYECTO DE OBRA.

- Mejora de abastecimiento de agua a Villada, a realizar por el Plan Especial de Tierra de Campos, con un presupuesto de DOS MILLONES de PESETAS. Y..... no nos gusta hablar de cifras.

OPERACION DE TESORERIA

- Se informa a la Corporación que debido a ciertos retrasos en la ejecución de los ingresos ordinarios, se encuentran las arcas Municipales con ciertas dificultades momentáneas de tesorería..... a 13 de Noviembre de 1982. Y..... seguimos no hablando de cifras.

Para que se vayan enterando las nuevas candidaturas, en las próximas elecciones Municipales de como marchan las cifras.

AVISO AVISO AVISO AVISO AVISO AVISO AVISO

El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Villada. HACE SABER.....

Que ante la pasividad de los propietarios de perros que hacen caso omiso a los Bando publicados por esta Alcaldía, se les comunica que en el plazo de 24 horas recojan en sus domicilios dichos animales, de no ser así y pasando dicho plazo serán recogidos por empleados de este Ayuntamiento sancionando a sus propietarios.

Lo que hace público para conocimiento y cumplimiento.

TELEFONO

Los que deseen instalar teléfono en sus casas, ahora es el momento, pueden solicitarlo al haber vacantes en la central, (ahora que Manola se fue a vender aspirinas), la conexión asciende a unas 15.150 pts. se pueden pagar en cómodos plazos. Pero preparense cuando lleguen los recibos.

SUGERENCIAS POSIBLES DE REALIZAR.

Esta es nuestra intención de poner en su sitio lo que tiene que estar.

Son muchas las personas que se preguntan ¿por qué está tan cerca el basurero Municipal del Pueblos, no le pueden alargar unos kilómetros en esa misma dirección.

¿Por qué en otoño se llenan nuestras plazas y calles de hojas (no tenemos empleados en el ayuntamiento)

Oímos y seguimos afirmando, que ya se empiezan a comentar los nuevos nombres para Alcalde si no es mal presagio nosotros afirmamos que: Muchos son los llamados (o se hacen llamar) pero solo uno es el elegido, de todas formas nosotros deseáramos que fuera UNA y solamente UNA, que en estos días trae de cabeza a la Corporación Municipal.

NUE
LA

HAI
i
DI
UN
TAI
AG
AV
Z
A
ESI

TE
"I
MU
NOI
EL
POI
PI
MOI
CAI
BU
DA

CO
HA

Agricultura-Comarca

Siendo Villada un municipio de la Comarca castellana de Tierra de Campos, mayoría de las familias que viven del campo, nos atrevemos abrir estas páginas cada a reflejar la realidad y problemática de estas tierras.

El agricultor, como célula básica del sector que es, tiene en sus manos las soluciones. Creo que aquí está el principio, que esto debe ser el comienzo agricultura es cada día más compleja, las técnicas van avanzando, son muchos los factores que entran a tomar parte en una explotación agrícola y que hay que conjugar tanto más se perfecciona ésta, más habrá que meditar.

Esta zona, por estar radicada en unas comarca bien definida que se llama "tiene sus propias tradiciones bien arraigadas. Existen tradiciones que debemos conservar porque son las peculiaridades que definen a las personas que habitan en una determinada, pero aquellas que nos reportan perjuicios hemos de desterrarlas la mayor celeridad posible. Creo que esto no dará lugar a réplicas, que todas las personas cometemos errores. Lo ideal es descubrir los nuestros y tratar de subsanarlos. Entre los hombres de empresa se maneja cada día la palabra "Gestión". También agricultura necesita de esta palabra y hemos de completarla y adaptarla a nuestra empresa diciendo "Gestión de Explotaciones".

¿Qué es la Gestión de Explotaciones? Podríamos definirlo diciendo que es el análisis de todos aquellos factores que entran a tomar parte de una explotación agrícola, pero quizás esta definición por sí sola no diga mucho. La complementaremos es el resultado de una serie de anotaciones a lo largo del año que indican todo lo que hemos hecho o ha ocurrido en nuestra empresa. Es también el resultado favorable o desfavorable de una serie de pruebas que hemos realizado en nuestra explotación jugando con las distintas técnicas, (semillas, abonado, labores, maquinaria, etc.) asimismo el intercambio de las experiencias entre las personas de la misma profesión en este caso agricultores.

Quizás llegar a conclusiones fidedignas cuesta años, pero hay que empezar. El agricultor debe comenzar a llevar sus anotaciones bien ordenadas y a hablar con frecuencia con el vecino tratando de ayudarse mutuamente. Hay que romper de una vez pa siempre con el individualismo. Sé que todo esto suena a tópico, pero hemos querido insistir sobre ello, porque estamos convencidos de que es necesario si queremos resurgir la agricultura de la comarca. Todos deseamos que esto suceda en un futuro.

LAS PERDIDAS POR LA SEQUÍA EN LO QUE VA DE AÑO ASCIENDEN A 40.000 MILLONES DE PESETAS

BUENAS PERSPECTIVAS PARA LAS RES

octubre de 1982

Respecto al trigo y cebada, la cosecha ha sido superior, en conjunto, a la 1981 (+29 por 100 en trigo y +11 por 100 en cebada), aunque inferior a la media. Las pérdidas han tenido lugar en las zonas agrarias del Duero, Castilla-La Mancha, Aragón, Extremadura y algunas comarcas aisladas del este y del sudeste, siendo la del Duero la más afectada: un 70 por 100.

Para compensar las pérdidas sufridas por los productores de trigo y cebada, se han contabilizado 20.000 millones de pesetas en créditos sin interés que, según afirmaron las mismas fuentes, se empezarán a percibir esta semana. Otros 6.000 millones en créditos, con un interés del 9 por 100 al ganadero, se concederán a través del SENPA por pérdidas en ganadería extensiva. Los afectados pueden solicitar esos créditos hasta el próximo 31 de octubre.

El campesino ve con inseguridad su futuro

EL CAMPO

El censo, un indicador para la nueva política agraria

Las cifras del campo

TUTO NACIONAL DE ESTADISTICA



Con un presupuesto de unos 1.300 millones de pesetas, acaba de iniciarse la toma de datos en el campo para la elaboración del censo agrario de 1982 de cara a conseguir una radiografía de lo más real posible sobre la situación del sector. Para este primer trabajo estadístico de encuesta, cerca de 15.000 personas están recorriendo el medio rural con el objeto fundamental de que las cifras que se aporten por parte de los agricultores respondan lo más fielmente posible a la evolución y coyuntura del campo.

El censo agrario de 1982 va a constituir el tercer estudio de estas características que se realiza en España con una periodicidad de diez años siguientes a las recomendaciones sobre este tema hace la FAO. Se ha producido un importante proceso de mejora en los datos aportados por el sector en materias de censos, y concretamente en el sector agrario no hubiera resultado imposible sin la colaboración conjunta de Administración y agricultores.

Tenemos que llegar al convencimiento de la necesidad de ofrecer unas cifras veraces sobre la situación del sector. Pero este proceso de convencimiento debe conseguirse no mediante la amenaza o el temor, sino con el ejemplo de que en materia fiscal se hacen buenas cosas a todos los niveles, que el campo se siente especialmente protegido y solicitado solo a la hora de dar unos datos, sino que el agricultor puede ser el principal beneficiario. A través de los resultados de los censos agrarios se puede decir que se obtienen datos fundamentales para la articulación de toda la política agraria del país.

Gracias a los censos es posible conocer la situación y evolución de las formas de tenencia de tierra existentes en España, las superficies en regadío, secano, baldíos, explotación por zonas en los últimos años, etc. Es posible conocer sus estructuras, dimensiones y las explotaciones, procesos de concentración, cooperativas, rendimientos medios, evolución y cambio de cultivos, etc. Estos datos son indispensables a la hora de que, por ejemplo, a nivel legislativo, se traten de sacar leyes adelante, jóvenes agricultores, apoyo a las explotaciones en común. Si no se poseen cifras fiables sobre el comportamiento de la tendencia del sector en estas cuestiones no pueden coincidir con la realidad.

En definitiva, se puede hablar de un censo agrario como el mejor testigo para constatar una serie de transformaciones de cambios estructurales, pero como punto de partida para poner en marcha la política agraria que más interesa al campo.

Por el hecho de que el censo agrario se realiza una vez cada diez años, sus datos se han de considerar como básicos para todo el conjunto de trabajos que se realizan durante este período en el proceso de perfeccionamiento de unas cifras.

Si se parte de unas cifras excesivamente alejadas de la realidad, difícilmente se pueden sacar adelante resultados fiables en el conjunto de encuestas que se producirán hasta la ejecución del próximo censo.

Suponemos que cuando esta revista salga a la calle, en nuestra comarca el censo ya este terminado, que las personas llamadas por carta a dar los datos, lo habrán realizado lo antes posible, para evitar demoras y extorsión, que perjudicaría a los propietarios de los terrenos.



MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMERCIO
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
EL DIRECTOR GENERAL

José Manuel Fernández

Madrid, Octubre 1, 1982.

Muy Sr. mío:

En cumplimiento del Real Decreto 607/1982 de 5 de marzo, el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, el resto de los Departamentos ministeriales y las demás Administraciones públicas, va a proceder a la realización del Censo Agrario de España de 1982.

La información veraz de los empresarios agrícolas es imprescindible para tomar decisiones acertadas en relación con el Sector agrario.

Por ello le ruego atienda la citación que le adjunto, acompañando Vd., o una persona condecorada de los datos referentes a su explotación, a la Oficina Central, donde un Agente de este Instituto le atenderá en la cumplimentación del cuestionario.

El artículo 82, de la Ley de Estadística de 31 de diciembre de 1945, obliga a todas las personas a proporcionar los datos que solicite el Instituto Nacional de Estadística.

Los datos que Vd. facilite están protegidos por el secreto estadístico y no pueden suministrarse a nivel individual a ninguna persona o entidad, ni siquiera a la propia Administración. Por ello, todo el personal que interviene en el Censo Agrario ha firmado una declaración jurada, por la que se comprometen a guardar absoluto secreto sobre el contenido de los cuestionarios.

Agradeciendo por anticipado su colaboración que redundará, sin duda, en beneficio de los propios agricultores, le saludo muy atentamente.

José Manuel Fernández

AVISO

Con el fin de facilitar, una mejor información sanitaria, para los proximos primeros meses del año 1.983, nos pasan este comunicado del Centro Sanitario Comarcal (Villada). Una lista con los nombres de los médicos y sus respectivos domicilios, que deseamos no los tengan que avisar. Nuestra misión es tenerles informados.

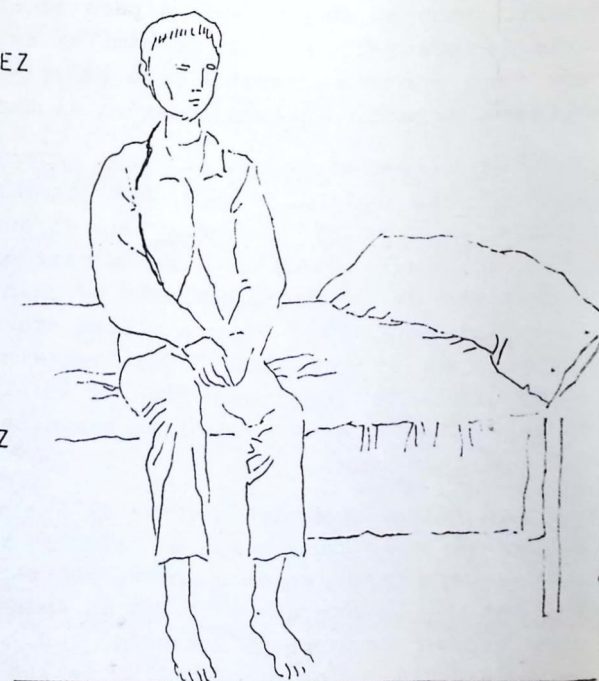
DOMICILIOS	DOMICILIOS	DOMICILIOS	DOMICILIOS
D ^a FRANCISCA BURBOS GIL: Apartamento Los Girasoles nº4, 1º. VILLADA			
D ^a ANGELA BASCONES COB: Plaza San Fructuoso. VILLADA			
D ^a PILAR RASILLO RODRIGUEZ: Centro Sanitario. 844197. VILLADA			
D. ENRIQUE CAMINA SANCHEZ: Centro sanitario. 844197. VILLADA			
D. MARIANO GRAJAL SALAN. Mariano Rodriguez, 13. 844313. CISNEROS			
D. MANUEL SANCHEZ GARCIA: Apartamento Los Girasoles 2, 1º. 844087. VILLADA			
D. ADOLFO ALCAIDE PEREZ: Marqués Casa Pombo, 35. 844226. VILLADA			

GUARDIAS MEDICAS PRIMER TRIMESTRE 1.983

ENERO	ENERO	ENERO
1 y 2: D. MARIANO GRAJAL SALAN		
7 : D. MANUEL SANCHEZ GARCIA		
8 y 9: D ^a FRANCISCA BURGOS GIL		
14 : D ^a FRANCISCA BURGOS GIL		
15y16: D. MANUEL SANCHEZ GARCIA		
21 : D ^a PILAR RASILLO RODRIGUEZ		
22y23: D ^a ANGELA BASCONES COB		
28,29,y30: D. ADOLFO ALCALDE PEREZ		

FEBRERO	FEBRERO	FEBRERO
4 : D ^a ANGELA BASCONES COB		
5y6: D ^a PILAR RASILLO RODRIGUEZ		
11, 12 y 13: D. ENRIQUE CAMINA SANCHEZ		
18 ; D. ADOLFO ALCAIDE PEREZ		
19 y 20 : D. MARIANO GRAJAL SALAN		
25 : D. MANUEL SANCHEZ GARCIA		
26 y 27 : D ^a FRANCISCA BURGOS GIL		

MARZO	MARZO	MARZO
4 ; D ^a FRANCISCA BURGOS GIL		
5 y 6 : D. MANUEL SANCHEZ GARCIA		
11 : D ^a PILAR RASILLO RODRIGUEZ		
12 y 13 : D ^a ANGELA BASCONES COB		
18, 19 y 20 : D. ADOLFO ALCAIDE PEREZ		
25 : D ^a ANGELA BASCONES COB		
26 y 27: D ^a PILAR RASILLO RODRIGUEZ		



¿TU QUE OPINAS?

¡ Ahí es nada, divertirse ! La cosa parece sencilla pero es bastante problemática. En principio se puede decir que divertirse es emplear el tiempo libre que a cada cual le queda -después de cumplir con sus obligaciones, faltaría más - en todas aquellas actividades o para-actividades que nos produzcan alegría, satisfacción.. paz en suma. Y así debería ser, sólo que no lo es.

El asunto de la diversión lo tenemos como bastante negro. Aquí, en Villada, y en todas las partes. Vamos a explicarlo.

Hombre, la verdad es que no hacemos otra cosa que oír hablar, y venga hablar, de que los jóvenes de este pueblo nos vamos fuera los fines de semana, y de que si ya hay aquí una discoteca, pues para qué irnos a los otros pueblos. Bueno, pues dejarlo aparte que hay discotecas y "discotecas", precios y "precios", música acogedora y "música" que sólo gusta a alguien muy concreto, y todo un catálogo de alicientes por el estilo que disputamos en Villada, y que todos sabemos a quién debemos, dejando aparte todo eso, el asunto de la diversión tiene más miga.

Por eso decíamos antes que el asunto lo tenemos negro a nivel más amplio. Los jóvenes no disfrutamos de esta civilización tan sofisticada y ultradiversa, pasaremos paradójicamente a la Historia como la Generación del Aburrimiento. La inmensa oleada de medios de diversión, con su publicidad, sus escaparates agresivos, sus promesas incitantes pero frustrantes, nos ha desbordado y andamos como dando bandazos, como gallina que no sabe dónde poner sus huevos, aunque se muere de ganas por ponerlos.

Y por todo esto la juventud se sumerge, o nos sumergimos, en grupos, grupitos y grupuculos de todos bien conocidos: los hippies, los progres, los punks, los pasotas, los que se pasan de pasar... La lista es interminable. Por otra parte, nuestros medios de diversión normales de sobra sabemos lo manipulados que son. Detrás del ocio de la juventud se oculta toda una serie de intereses, cuanto más contantes y sonantes mejor: los aparatos de publicidad nos encauzan hacia hábitos de consumo detrás de los cuales sólo hay beneficios económicos, vacío cultural, manipulación sublime o directa, aliñadas, y por si fue poco, el sistema está vetado a los que no tienen dinero.

Contra esto ¿ qué hacer ? ¿ Cómo conseguir un entretenimiento positivo ? Pues hay muchas maneras: potenciando el contacto con la naturaleza (excursiones, campamentos, convivencias, preocupación por la ecología, ect.), adquiriendo experiencias en artesanía, teatro, literatura, música al aire libre, ect. O sea, todo aquello que permita a cada uno expresar con autenticidad y sin cortapisas su propia personalidad.

Cuando esto se extienda, que se extendería sin duda, ya veremos qué hacen los magnates del ocio, del disco y del rollo, los turiferarios de las multinacionales y el señor Uribarri. De momento que les vayan dando.

=====

¿¿¿¿¿ TU QUE OPINAS ??????

=====

QUEREMOS ABRIR UN DIALOGO ENTRE TODOS NUESTROS LECTORES, LA OPORTUNIDAD DE ESCUCHAR TU VOZ Y ESCRIBIR TU OPINION.

EL TEMA DE HOY : LA DIVERSION.

¿¿¿¿¿ TU QUE OPINAS ??????

Esperamos vuestras cartas al Apartado de Correos, 24 de Villada.



A TRES COLUMNAS

LA NAVIDAD

Se nos ha ido el verano y con él quedaron atrás veraneos, fiestas y verbenas, que como en años anteriores se desarrollaron con gran animación. Lo que hemos echado de menos fueron las crónicas que sobre estos temas solía escribir don Pedro Ballesteros, durante tantos años cronista oficial de la villa. Como homenaje y en recuerdo de tan cordial amigo, se me ocurre escribir algo sobre las tradiciones que aún existen en Villada y otras que el tiempo ha ido relegando al olvido.

Llamamos tradición a ciertas costumbres peculiares, casi siempre encantadoras por su sencillez, que transmitidas de generación en generación, marcaron con especial tipismo la vida de los pueblos. Rico patrimonio que nos fue legado como herencia por nuestros antepasados y que deberíamos de respetar con especial cariño, procurando transmitirlos a las generaciones que nos sucedan.

Nos causa verdadera satisfacción el observar, que por todos los rincones de nuestra España se está despertando un gran interés por reavivar viejas tradiciones, que estaban siendo arrolladas por las nuevas formas de vida de nuestra alocada sociedad de consumo. En tal sentido, es obligado recordar la labor llevada a cabo por aquella desaparecida Sección Femenina, que rescató del olvido, romances, bailes

y danzas, así como bellas canciones populares.

Actualmente merecen nuestro aplauso, esos grupos de jóvenes que van por los pueblos más apartados, a recoger de los más viejos del lugar, la letra y los pasos de tantas canciones, bailes y danzas, que de no ser por esta abnegada y entusiasta labor, se irían perdiendo para siempre. La Radio y la Televisión nos ofrecen con frecuencia, muestras de este tipismo popular de las diversas regiones españolas, programas que son muy del agrado del público.

Sintiéndome entrañablemente vinculado a esta villa palentina, no puedo menos de felicitar, a quienes con tesón y gran amor a las tradiciones de sus antepasados, celebran la fiesta de las doce o trece Cofradías que aún existen en la parroquia.

Es de lamentar, que por causas que desconozco, Villada haya dejado relegadas al olvido, otras tradiciones y acontecimientos populares de gran renombre en toda la comarca y de las que me hablan con emocionada nostalgia venerables viejos, con quienes me gusta charlar mientras tomamos un vino o nos resguardamos del frío viento en cualquier remanso de la villa. Me estoy refiriendo a la Feria de la Vieja, en cuya fecha era tradicional el consumo de escabeches, asados y salmón, que eran preparados en todas las tasas y mesones. A esta fiesta

gastronómica, parece ser que acudían muchas personas de todos los pueblos limítrofes.

Otra fiesta desaparecida y que tenía un carácter más bien local y familiar, es la que se conocía con el nombre de «La Tortillera» y que consistía en salir las familias a merendar a las eras, siendo el plato obligado entre otras viandas, la modesta tortilla, que cada uno preparaba a su gusto y manera. En este día era tradicional que se instalasen puestos de venta de avellanas, maragatos y turrón de piñones, que hacían la delicia de la gente menuda.

Es una pena que en Villada se hayan dejado de celebrar los mercados semanales, que según me cuentan eran importantes, dada la gran afluencia de vendedores y compradores de ganados, aperos de labranza, productos del campo y otras muchas tiendas de artículos diversos, siendo de gran importancia las transacciones que se llevaban a cabo en estos mercados semanales.

Sería una gran cosa que Villada lograra reconquistar esas viejas y bellas tradiciones, que por dejadez, desidia o negligencia se fueron perdiendo. Ahí queda la idea por si surge un grupo de entusiastas villadinos, que secundados y apoyados por las fuerzas vivas de la villa, emprenden la tarea de rescatar tan bellas e importantes tradiciones que, sin lugar a dudas, redundarían en beneficio de Villada.

Próspero Fernández
Fernández

Cada año se puede apreciar que la Navidad se parece más a un carnaval de invierno con demasiado bullicio callejero, que al más grande y único acontecimiento que podemos celebrar.

A juzgar por el despliegue de propaganda, el derroche de grito de luces, de competencia.... nuestras humanas Navidades con su riqueza espiritual son a los ojos de todos, motivo de comercialización de una sociedad de consumo. Quien no haga un esfuerzo de intimidad se quedará sin nada de la abundancia que nos trae estos días de Navidad.

Todos nosotros, los que colaboramos en esta revista, hemos querido llenar un poco más de amistad y cariño en estas páginas que ofrecemos a nuestros lectores

Esperando haber conseguido nuestro deseo. Muchas Felicidades.

Índice

- 1.- NAVIDAD.
- 2.- PRIMERA NAVIDAD.
- 3.- DULCE NAVIDAD.
- 4 y 5.- EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD.
- 6.- ANIVERSARIO.
- 7.- NAVIDAD DE LOS ANCIANOS.
- 8.- POESÍA EN NAVIDAD.
- 9.- VILLANCICOS.
- 10.- COMICS EN NAVIDAD.

¡Felices Navidades!

a todos los:
suscriptores,
corresponsales,
colaboradores
y anunciantes.

¡feliz año nuevo!

TRADICIONES

A menudo se achaca a los medios de comunicación (sobre todo a los audiovisuales) la pérdida o el deterioro de una serie de valores tradicionales que habían resistido el paso del tiempo en el medio rural. Es cierto que la televisión y la radio, con su poder de atracción, han acabado con los serenos, con las relajadas después del trabajo, y, consecuentemente, con la posibilidad de que los conocimientos que la tradición hubiese preservado, se transmitiesen naturalmente en aquellas verdaderas escuelas de la vida rural. Los más ancianos han perdido su orden en la jerarquía comunitaria, viendo sustituida su influencia por un aparato que, aparentemente, sabe más que ellos y que ni siquiera puede ser contestado cuando alguien no está de acuerdo con él. Creemos que esto es cierto, aunque en justicia no debemos culpar de todo lo que ha sucedido en estos años a los medios audiovisuales. Tal vez cada persona, como miembro de una sociedad en que la pérdida de muchas tradiciones es una constante, deba preguntarse si pone todos los medios a su alcance para impedirlo. Es muy posible que, en ocasiones, nuestra propia desidia o nuestro retraimiento ante una responsabilidad (una más que la vida moderna y urbana nos exige), hayan hecho más estragos que la propia televisión.

¿Cómo si no definir esa sumisión nuestra ante el acabamiento de fiestas, de costumbres o de conocimientos que eran —y por fortuna en algunos casos siguen siendo— la esencia, el principio de identidad de nuestra comunidad? Algo ha debido suceder sin duda en la sociedad para que nos avergoncemos con tan poca razón de lo que somos o hemos sido, tan sólo porque la herencia recibida no coincide con las normas de la moda o con las directrices que la misma sociedad va marcando y aceptando sin capacidad de análisis ni crítica.

LA NAVIDAD SE CELEBRO EL AÑO 354

Belén era en tiempos de Jesús, una ciudad bastante misera y pequeña, debía constar escasamente de 1.500 a 2.000 habitantes. Hoy sobrepasa los 20.000. El pastoreo y las labores del campo eran entonces, como hoy, ocupaciones más comunes de los belenitas. En esta ciudad pequeña y casi norada se cumplieron las profecías:

"Y tú, Belén de Juda, no eres la más pequeña, porque de tí nacerá el Cristo Mesías".

NO SE SABE EN QUE DIA NACIO JESUS.

No se sabe a ciencia cierta en qué día nació Jesús. Los Evangelios no dan el año, ni el mes, ni el día en que vino al mundo Cristo. Han sido numerosas las tentativas para determinar, siquiera, la estación en que ocurrió el milagro. El hecho de que los pastores estuvieran esa noche cuidando sus rebaños, no indica nada, pues se sabe que esto ocurría durante todo el año.

Según todas las probabilidades, y después de numerosos estudios históricos parece que Jesús nació a fines del año 748 de Roma. Es decir, seis años antes de nuestro cómputo actual:

¿POR QUE CELEBRAMOS LA NAVIDAD EL 25 DE DICIEMBRE?

¿Por qué conmemoramos entonces el día de la Navidad el 25 de diciembre? No siempre fue así ni se conmemoró con la solemnidad con que hoy lo hacemos. La fecha del nacimiento de Jesús no se comenzó a celebrar hasta el año 98 de nuestra era y parece que fue instituida por el Papa San Clemente I, que gobernó la Iglesia la década del 88 al 98.

Fue una fiesta, esta del nacimiento de Jesús, que tuvo varias fechas: celebraba el 6 de enero, el 25 de marzo, el 19 de abril, el 20 de mayo y el 29 de septiembre, según los diferentes sistemas que se empleaban para contar el tiempo.

La tradición parece indicar que la fecha actual, del 25 de diciembre, debe a San Cirilo, Obispo de Jerusalén, y la primera Navidad fue el año 354. Al menos esta fecha es la referencia que aparece escrita en los primeros documentos romanos. Hasta este año no existe ningún escrito preciso.

Según cuenta la tradición, San Cirilo pidió al Papa Julio I que se estableciera con la mayor exactitud posible la fecha del nacimiento de Jesús. El resultado fue que, teniendo en cuenta las correcciones hechas en los sistemas de contar el tiempo, se decidió que la fecha más correcta era el 25 de diciembre, fecha que desde entonces no se ha modificado.

FIESTA UNIVERSAL

Esta fecha del 25 de diciembre no se extendió a toda la Iglesia hasta el año 400. Excepción de las iglesias griegas que celebran la Navidad el 7 de enero para regirse por el antiguo calendario juliano.

La Navidad se estableció en Inglaterra en el año 604; San Bernardo la llevó a Alemania en el año 754. Pero no se sabe la fecha en que se estableció en España.

E.H.

NAVIDAD Y



DULCE NAVIDAD

Si la Navidad es misterio de la infancia, de Jesús que nace, es sobre todo la fiesta de los que están más cerca: los niños.

En casa hay que preparar el nacimiento padres e hijos juntos sin imponer los mayores nuestros gustos. Dejémoslos. Ellos tienen sus gustos y su encanto. Que el Belén sea muy vivo, muy personal. Cuando sean mayores deben recordar con inmenso cariño los belenes de su infancia que les hizo acercarse a cada noche buena y quererlos más, y llorar con su frío y reír con los pastores. Que dejen huella en el alma.

La decoración moderna de la Navidad es, a veces fría... bolas de colores, luces, el árbol, y allá en un rincón un pucherito y ya está todo..., pero dentro, Jesús María y José...! Solos! No. Demasiado frío. Parece un adorno más en la casa que no dice más a los niños. No paganizar la fiesta. ¡Hay que cuidar ante todo la ternura! Que en el centro de todo está Jesús.

Y, cuando llegue el 24 de diciembre, la noche se hace solemne y la casa se llena de villancicos de alegría y sale a la mesa el mejor mantel, y la mejor comida, y el turrón y un basito de vino bueno... y los recuerdos y las tradiciones de la casa de nuestros padres. Y los niños que van siendo mayorcitos participan en la cena y se quedan esta noche a esperar que nazca el Niño.

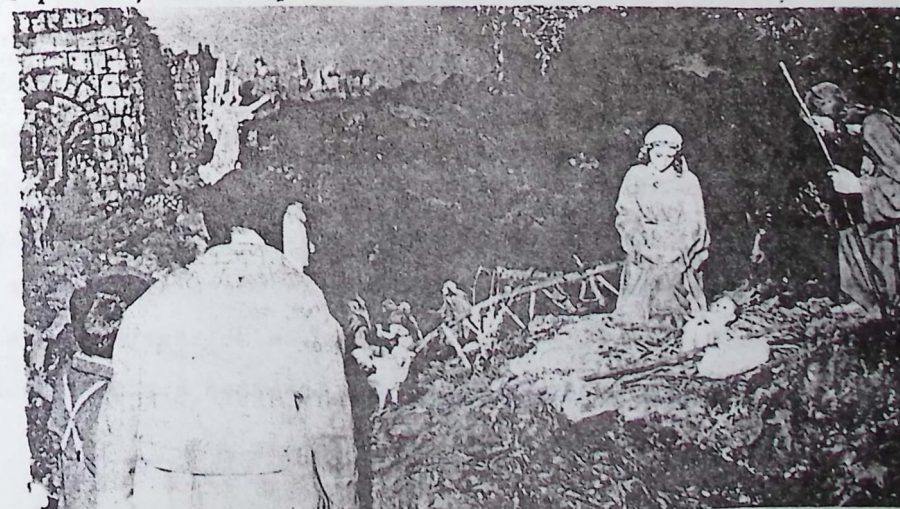
Y a la media noche, cuando dan las doce, se encienden las luces y velas del Belén, y se llena de solemnidad la casa, y todos callan. Jesús nació en silencio. Y entonces hay que rezar, la familia unida y compenetrada, reza:

"Gloria a Dios en el cielo y paz a los hombres de buena voluntad".

La oración debe ser muy sencilla. Tienen que entenderla los niños. Sea una oración caliente, que envuelve a todos.

por los huérfanos que tengan frío de soledad
por los emigrantes que tengan frío de hogar
por las familias sin paz, sin amor
por los enfermos
por los pobres....

Finalmente dar gracias a Dios por todo lo bueno, por tantas cosas. Y poner junto a la cuna de Dios las ofrendas: más amor, más comprensión, más arrepentimiento, más perdón, más desprendimiento.



EL ESPIRITU

DE LA NAVIDAD



Cuando este número de IMPULSO llegue a sus lectores, ya estarán resonando en nuestros oídos los ecos de las panderetas, zambombas y tambores, anunciando la cercana Navidad. Ya los pequeños de la casa estarán reclamando a sus mamás, aquella caja donde se guardaron el pasado año las figuritas del nacimiento, para volver a montarlo con esa ilusión y ese entusiasmo que los niños ponen en la colocación de su pequeño Portal.

La resonancia de la Navidad que nos llega a través de diferentes ángulos, nos llena de gozo, de paz y de alegría. Parece como si en esas fechas todos nos sintiéramos más comunicativos, más atentos, más solidarios con el prójimo y sin darnos cuenta, afloran en nuestros corazones de forma espontánea, sentimientos de amor, de justicia y de paz. La Navidad viene a ser algo así, como si un tarro de esencia cristiana se derramara desde lo alto y todos los hombres quedáramos perfumados de esa esencia.

La cercanía de estas alegres fiestas navideñas, puede ser el momento oportuno para profundizar sobre el significado del gran Misterio de la Navidad y examinar cual es nuestra actitud ante tal acontecimiento.

Todos sabemos que en la Navidad estamos recordando un acontecimiento del pasado: El nacimiento del hijo de Dios entre nosotros. Pero como la Navidad ha sido y continúa siendo manipulada de muy diversas formas, no estará de más que intentemos profundizar sobre lo que significó y continúa significando para nosotros el misterio navideño.

En cada Navidad recordamos que sigue entre nosotros la voz potente de Aquel que venía a presentar al mundo la sublime doctrina de su religión, fundamentada en la desconocida verdad de sus palabras: "Para mí no hay griego ni hebreo, ricos ni pobres, libres o esclavos. Todos los hombres son miembros de una misma familia, hijos de un mismo Padre y herederos de idéntica felicidad". Partiendo de estas premisas, no podemos encerrar la Navidad entre las clásicas paredes de ambiciones personales, del villancico, de las mutuas felicitaciones, del turrón, de la cena extraordinaria de Nochebuena, de los Magos de Oriente..... La Navidad debe de representar para todos algo mucho más serio y más profundo. Y no solamente para quienes nos sentimos cristianos, sino para todos los hombres de buena voluntad, ya que Cristo vino al mundo a traernos la paz, la justicia, el amor, la solidaridad y la esperanza. Por lo tanto, nadie puede sentirse ajeno a estos sentimientos que son generadores de bienestar social en este maltrecho mundo de los hombres.

Cuando contemplamos la angustiosa situación que atraviesa la humanidad, con tantas violencias, tantas injusticias, hambre e insolidaridad entre los pueblos, hay momentos en que uno llega a pensar, si no habrá fracasado el mensaje de paz que nos trajo el Niño de Belén. Pero a fuerza de sinceros hemos de reconocer, que somos los hombres con nuestros egoísmos, con nuestras ambiciones de riquezas y de poder, con nuestras injusticias e insolidaridad, los causantes de todos los males que padece nuestro mundo. El mensaje de Cristo no ha fracasado: es que Cristo aún no ha acabado de nacer.

El nos dejó la semilla de su palabra en el Evangelio y esa semilla está eternamente germinando y dando cada día nuevos frutos.

Cada vez que ponemos en práctica su mandato de amor y de fraternidad, cuando practicamos la justicia sin la cual no puede haber paz, cuando trabajamos para que desrezcan de la sociedad las grandes desigualdades sociales, cada vez que sabemos respetar la libertad y los derechos de los demás, cuando en una palabra, ponemos en práctica aquel mensaje de: "Amaos los unos a los otros" estamos colaborando al nacimiento de Cristo en nuestro pequeño mundo. Este es el verdadero espíritu que cada año nos reacomunica la Navidad.

Si somos capaces de comprender que el Hijo de Dios vino al mundo para proclamar la doctrina de la justicia y la ley del amor, si estamos dispuestos a poner en práctica los sentimientos de paz, de justicia, de convivencia y de fraterna solidaridad, podremos acercarnos con alegría al Portal de Belén en esa "NOCHE DE PAZ, NOCHE DE AMOR....." que canta el bello villancico austriaco.

A los promotores, suscriptores, lectores, anunciadores y villadinos en general mi más sincera y cordial felicitación navideña.

P.F.F.



ANIVERSARIO...

Proximamente se va a cumplir, el 6º aniversario de una de las personas que más lucharon y que realmente colaboraron física y espiritualmente para ver realizada la obra social más importante que cuenta Villada.

El último día del año de 1.975 a sus 71 años de edad y tras padecer una larga enfermedad, nos deja para siempre con su presencia, pero nosotros, una vez más desde nuestro caluroso saludo, a través de la revista le recordamos como homenaje póstumo y le hacemos partícipe de nuestras páginas como hombre que tuvo que soportar la construcción de la nueva Residencia para Ancianos.

Nos hemos referido queridos lectores al parroco que durante tantos años fue de nuestra Villa; D. Pedro González Llorente, para lo cual hemos escogido el texto que él mismo dirigió a todos los hombres de la comarca en Junio de 1.975, con el alarido y el deseo de pedir ayuda para llevarse a cabo tal noble obra, que ahora podemos discutir con nuestros ojos, y que él no pudo llegar a verla concluir debido a su muerte.

Sea Extensible nuestro pequeño homenaje, a todas las personas que colaboraron y trabajan en la actualidad por esta magnífica obra, que es nuestra Residencia de Ancianos.

LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

Sentimos en estos momentos, la nostalgia por la gran familia de Villadinos arrancados de sus lares por el triste fenómeno social de la emigración o al menos inmigración. Para el jubilado se nos cita el proceso urbanístico de la Villa a la par que sus creaciones culturales, sanitarias y agrícolas de las que esperamos aún mayor rendimiento no solo para Villada, sino para la comarca entera. Y dentro de esta línea creadora tiene uno que colocar necesariamente el gran proyecto de la Residencia de Ancianos cuya próxima realización colmará viejos afanes y anhelos y una vez puesta en marcha, se habrá convertido en la rica fuente de inmensos beneficios sociales que se esparcirán por un triple surtidor a Villada, a la Comarca y aún a toda la Provincia.

La vieja Fundación, "Asilo Casado del Alisal", a través de sus sesenta años ha vivido inmersa en las mismas vicisitudes de la Villa y, como ésta, conoció también la pobreza, la fatiga hasta la inmigración de las personas que la servían en sus funciones de atención a los asilados pero sus colapsos no fueron mortales. Y aquí está como el tronco que sirve de apoyo para nuevos brotes llenos de vigor y de los que, a su vez, recibe nueva vitalidad. Su pobreza se ha refeculado con la generosidad del insigne bienhechor D. Julio Fierro Fidalgo que la transmitió, en su propiedad, todo su capital y aún abriga la esperanza de pasar a institución rica, en un futuro que Dios conoce, merced a las buenas miradas de que es objeto por parte de almas que la contemplan con cariño; de suerte que podemos escribir: D. Carlos Casado del Alisal puso la primera piedra, nos dejó empezada una obra que últimamente ha recibido verdadero engrandecimiento y a lo recibirá mayor porque Villada sigue siendo cuna de hombres y de mujeres capaces de sentir llevar a cabo obras de tanta magnitud social y tan inmensos beneficios como traerá consigo la proyectada Residencia de Ancianos, que próximamente coronará la primera piedra y será la esplendorosa rama del tronco, aquel pequeño Asilo Casado del Alisal.

Para la construcción de esta Residencia contamos, es ya de todos sabido, con una subvención de cinco millones de pesetas concedidas por la Dirección General de Asistencia Social bajo la condición de que nosotros cubramos la diferencia entre tal subvención y el costo total de las obras. El patronato no ha tenido más remedio que aceptar el compromiso porque de lo contrario el expediente se hubiera archivado con la consiguiente anulación de la cantidad concedida. Se han hecho nuevas gestiones cerca de la Diputación Provincial en busca de alguna ayuda económica que nos aligere o suavice aquella diferencia y permaneceremos a la escucha de aquella respuesta que, hoy por hoy, no podemos dar como afirmativa, aunque sí queremos que el Presidente pueda encontrar la fórmula que de paso a la afirmación.

Una vez que estos horizontes se hayan aclarado un poco más, será el momento oportuno para reunir a todo el vecindario Villadino y lanzar, al grito de ¡ TODOS A UNA !, el llamamiento definitivo que ponga en marcha la construcción de esta obra.

Capacidad, no nos falta. Que no falle el entusiasmo y la Residencia será una gloriosa realidad, que cuando pregunten nuestros hijos ¿Quién hizo esta obra?, ofrecerá esta magnífica respuesta: La hicieron nuestros padres para ellos, para nosotros y para todas generaciones.

Pedro González Llorente.

NAVIDAD DE LOS ANCIANOS

Los ancianos, nuestros mayores, como ahora se dice, también tienen derecho a pasar unas buenas y alegres Navidades. Ellos, durante muchos años anteriores también vivieron sus propias Navidades, pero por circunstancias de la vida, muchos de ellos se han quedado solos y en muchos casos sin los suficientes medios de vida.

Las fechas navideñas son propicias a los recuerdos; los fríos, la decoración de las calles, las luces de los escaparates, incitan a soñar y recordar y por supuesto también al llanto. La mayor parte de estos ancianos que se ven solos en los diferentes centros asistenciales, encuentran durante esos días navideños suficientes motivos como para soñar y recordar otras navidades pasadas, quizás, con más alegría y menos soledad y no es justo que por haber llegado a determinada edad se vean privados de una serie de pequeñas cosas que pueden hacerles la vida más agradable.

En cuanto comienza el mes de diciembre proliferan los festivales, las rifas benéficas, para recaudar fondos con que adquirir los regalos para estos ancianos.

Pero no es el tabaco, ni los caramelos, ni cualquiera de las otras chucherías que se les puede regalar. Sin lugar a dudas, lo más triste y lo que más cuesta, es el sentirse abandonado y faltos de cariño, como si por el hecho de cumplir años se les hubieran convertido en algo inútil; por eso, lo que más puede agradarles es que alguien se acuerde de ellos, de pasar un rato en su compañía, escuchando sus "batalitas" y prestando atención a sus historias sucedidas hace mucho tiempo.

Si siempre en Navidad se piensa en los niños "porque son el futuro", también es justo pensar en los ancianos, "porque son el pasado"; y, quizás, ellos en un momento vieron todo lo que estaba en su alcance, porque quienes estaban a su lado fueron felices; y no es justo que ahora, cuando más necesitan de la comprensión y de la paciencia, se les deje en la estacada.

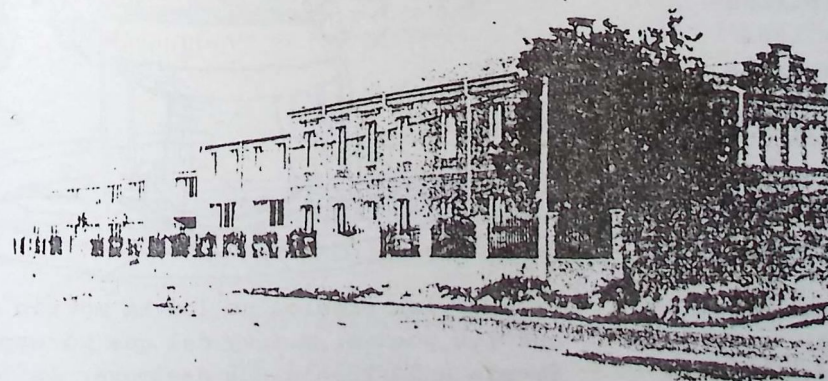
La mayoría de los ancianos con los que nos cruzamos cada día, si se les preguntara, sin duda, dirían que lo que más necesitan es un poco de comprensión que se les dé cuenta con ellos, que se les tenga en cuenta, que no se les margine, que se les escuche con respeto y atención; y esto es más positivo, aunque cueste más trabajo, que el hecho de llevarles los pitillos o caramelos un día determinado.

¿ Por qué no puede ser esta Navidad, la Navidad de los ancianos ?

M^{re} José de T.



La tristeza que se advierte en quienes ya no cuentan en la actividad, en quienes la vida gastó... es algo que ha de ser tenido en consideración.



RESIDENCIA DE ANCIANOS
FUNDADA EN 1.913
POR EL EXCM. SR. D. CARLOS CASADO DEL ALISAL
RECONSTRUÍDA EN EL AÑO 1.975
POR EL PARROCO D. PEDRO GONZÁLEZ LLORENTE
CON LA AYUDA DE LOS HIJOS DE VILLADA

POESIA EN NAVID

LA NAVIDAD

Navidad ya se aproxima
en la que toda familia
celebra con alegría
reuniéndose en ese día.
Día que por cortesía
a todos se felicita
deseando mejor vida
el año que se avecina.
Estos días siempre son
fiestas que de tradición
satisface el corazón
por que se come turrón.
En la noche de Navidad
noche que a todos alegra
por que nace en esta tierra
el Niño Dios rey de ella.
Este niño que ha nacido
es el Niño más divino
que con mucho regocijo
todos hoy recibimos.
Hoy le cantamos su gloria
a este que ha nacido
ya que será este Niño
el Rey de todo infinito.
Unos le van a adorar
otros le desprecian
pero a todos gustaran
por que son de bien pensar.
Como viene el año nuevo
que sea más próspero
para todos os deseo
sea mejor que el viejo.
Luego llegarán los Reyes
los magos que tu deseas
vengan cargados de regalos
que sean: buenos, bonitos y caros.
Todos vamos a escribirles
ya que estos son humildes
para que padres y hermanos
todos tengan sus regalos.
Si de alguno se olvida
pido por que esto no ocurra
solo tendrá rara causa
el llegar tarde la carta.
Solo digo a todo niño
no lo echen al olvido
para que sea cumplido
el deseo que han pedido.
A este Niño pediremos
pensando que merecemos
nos conceda ser más buenos

Si el Niño Dios es el amor.
Si la Navidad es la paz.
Si estas fechas van a dar
un mundo sin dolor,
yo os digo con ardor
que viva la Navidad.
Si la paz es armonía,
Si el amor es de verdad,
Si olvidamos la maldad
en estos poquitos días,
es nuestra mayor alegría
que viva la Navidad.
Si en esta precaria nota
que estos días mandamos
desde ahora no olvidamos
que no hay que dejar de amar,
que en todo el año venidero
haya salud y dinero
y sea diaria la Navidad.

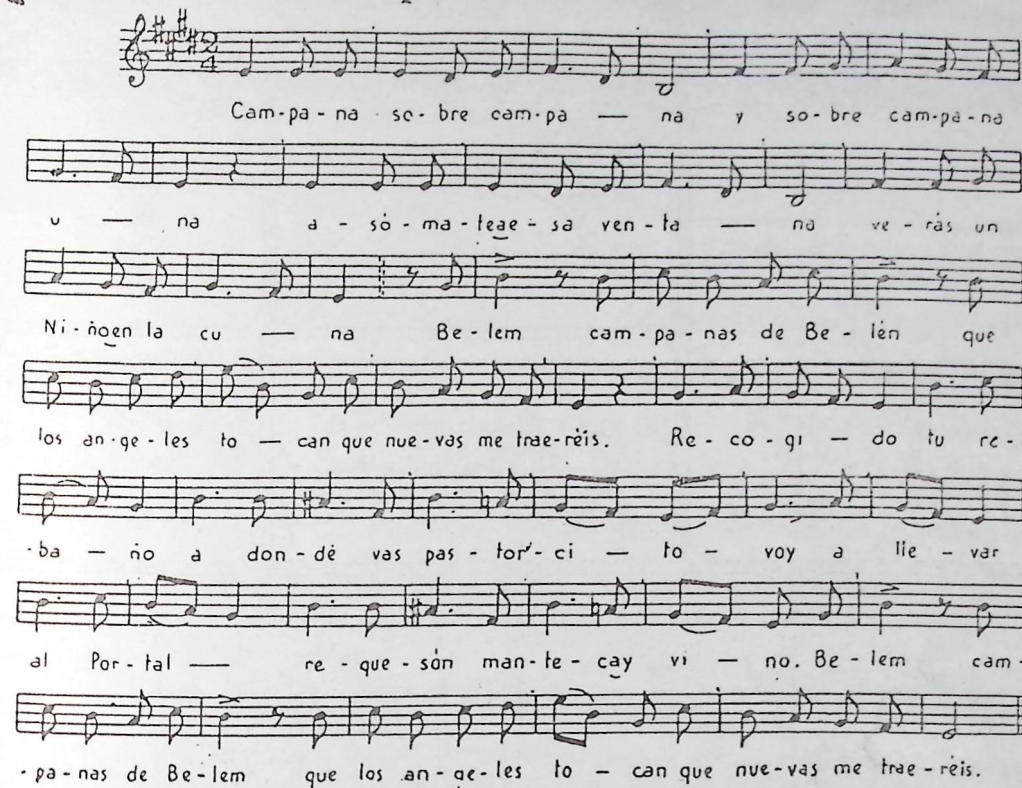
.oniluaP



"...a los pueblos no los ha movido nada
que los poetas, y ¡ay del que no sepa
frente a la poesía que destruye, la poesía
promete!"

VILLANCICOS

Campanas de Belén



I

Campana sobre campana
y sobre campana una,
asómate a esa ventana,
verás a un niño en la cuna.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?
Recogido tu rebaño,
¿adónde vas, pastorcito?
Voy a llevar al Portal
requesón, manteca y vino.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?

II

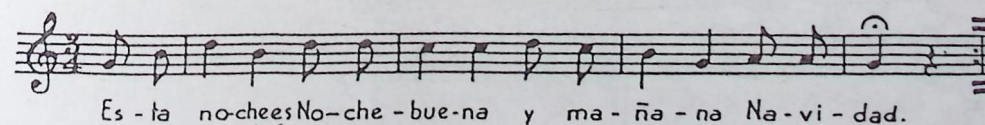
Campana sobre campana
y sobre campana dos,
asómate a la ventana
porque está naciendo Dios.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?

¿qué nuevas me traéis?
Caminando a media noche,
¿dónde caminas, pastor?
Le llevó al Niño que nace,
como Dios, mi corazón.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?

III

Campana sobre campana
y sobre campana tres,
en una cruz, a estas horas,
el Niño va a padecer.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?
Si aún las estrellas alumbran,
pastor, ¿dónde quieres ir?
Voy al Portal, por si el Niño
con El me deja morir.
Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas me traéis?

Esta noche es Nochebuena



Esta noche es Nochebuena
y mañana Navidad
saca la bota María
que me quiero emborrachar.

Estas puertas son de pino
de hierro la enclavación
a los amos de esta casa
Dios vos de la salvación.

Estas puertas son de hierro
y aquí vive un caballero
pa. danos el aguinaldo
y un bolsillo de dinero

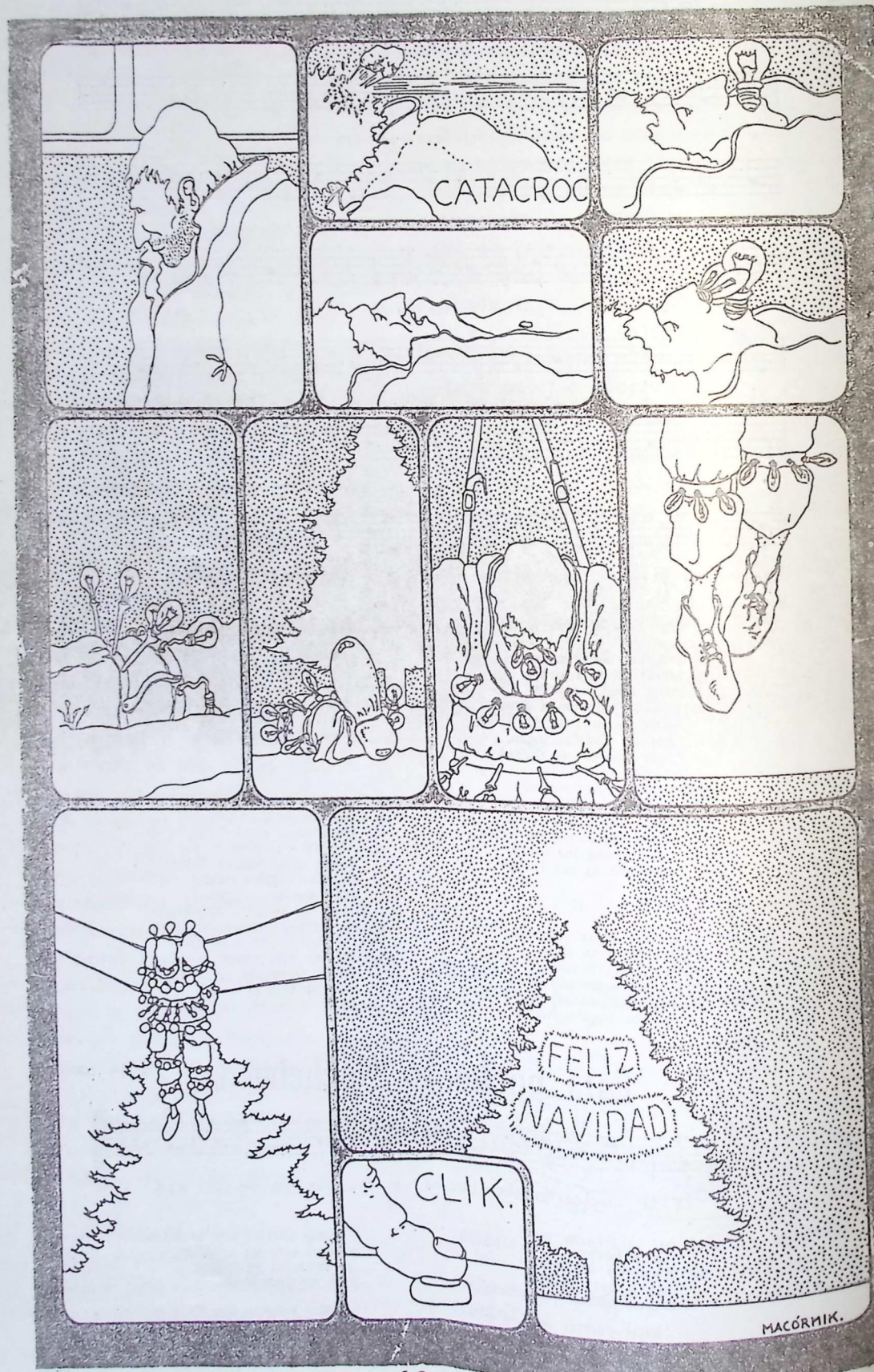
Estas puertas son de pino
y aquí vive un gran vecino
pa danos el aguinaldo
y una hoja de tocino.

COMICS

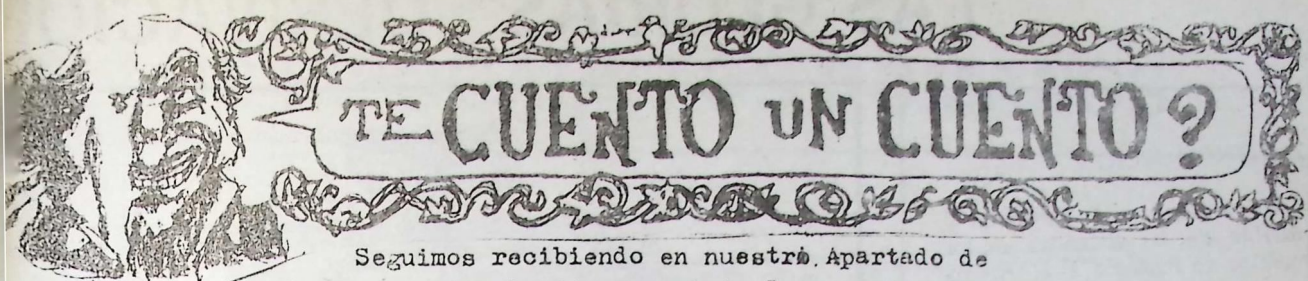
el
tas
an
gru
cel
nic
esc
du
cia
y
go
br
ter
tia
do

I
cos
pre
qu
en
pe
blo
fue
nu
bié
car
a
l
dar
N
ció
los
se
rés
nes
das
da
de
obl
da
cid
cat

ció
del
bal
Es
de
rel
la
ció.
te
Lo:
quí
un
y q
no
am
ba
les.
ciea
una
me:
que
retr
la
más



MACÓRNIK.



Seguimos recibiendo en nuestro Apartado de Correos, estos bonitos y originales cuentos. Hoy publicamos el remitido por un "chico" muy aplicado de Palencia, mañana esperamos el tuyo, TU puedes ganar la nueva suscripción, animate y escribe. O.K.

LA CIUDAD PERDIDA LA CIUDAD PERDIDA LA CIUDAD PERDIDA

Hace ya un montón de años que un mago llamado Nicolás, un buenazo y bastante romántico mago, vivía en un bosque, todo lleno de plantas silvestres y de animales. Nicolás odiaba las ciudades, no las podía ver, y en cambio se sentía plenamente feliz en el bosque, gozando del aire, y de sus amigas plantas, y de sus amigos animales.

Un mal día el panorama cambió. El alcalde del pueblo vecino decidió que el turismo era una sabrosa fuente de ingresos, y que por qué no se podía construir una ciudad de verano en el bosque de al lado, que al fin y al cabo no servía para nada, como no fuera para que viviera allí el chiflado de Nicolás. Además, ¿quién era el egoísta de Nicolás para oponerse al bien de toda la comunidad? Nada, nada, que el bosque estaba pidiendo a gritos ser explotado.

La corporación municipal ¡qué generosa fue! Permitieron que Nicolás viviera en una de las casas de la nueva ciudad. Tenía que estar contento a la fuerza. Antes vivía como un salvaje, y ahora ya vive como Dios manda ¿Qué más quiere?

Pues sí, Nicolás debía querer más. Por de pronto vio que su bosque se había convertido en una selva de edificios feos, gases de tubos de escape, farolas y buzones, habitados por unos bichos llamados "autos", que le ladraban ferozmente al cruzar, y que además oían un ruido infernal. Pero esto no era nada. La casa que le dieron a Nicolás estaba situada encima del mercado, y las jornadas eran amenizadas por los gritos y proclamas del pescadero, de la verdulera, del churrero, y de muchos más. Por supuesto, las basuras eran cosa presente en el mercado.

Nicolás estaba hasta las narices, y cuando se hartaba era bastante radical. Así que fue a vivir a las montañas, pero antes de irse encantó la ciudad para dar un escarmento a todos aquellos energúmenos. ¿Que qué hizo? Pues algo muy sencillo: hacer desaparecer todas las casas y todos los coches. Sólo con eso, los ciudadanos y los turistas se vieron con el agua al cuello. Estaban aislados en medio del campo, y sin poder arnecerse de la lluvia. Tampoco podían irse, pues no tenían vehículos. Enfadados, desahogaron su furia contra el alcalde, al que dijeron: "O localiza usted a Nicolás para que arregle esto, o ya puede ir pensando en la dimisión".

El alcalde, que por nada del mundo quería dejar su opíparo cargo, se dio su buena pesada en localizar al mago, que se había marchado bastante lejos, de tan enfadado que estaba. Tras mucho rogarle, Nicolás les perdonó y les devolvió sus casas, a condición que el alcalde prometiera hacer en el lugar de la ciudad otra nueva, más limpia y saludable, sin coches y sin humos, con gente educada y cuidadosa.

Así se hizo, y fue algo maravilloso. Era una ciudad llena de plantas, con árboles y eran casas, con todos los animales del bosque viviendo al lado de la gente, sin basuras, sin polución, sin mala leche. Era una ciudad limpia y ecológica, que los cretinos ahora llamarían "utópica", "fantástica".

Cuando la ciudad estuvo terminada, todos le hicieron una fiesta de agradecimiento a Nicolás, por haberles enseñado a vivir como verdaderas personas. Y pronto la fama de la ciudad se extendió, y multitud de gentes y de turistas quisieron irse allí, invadir de nuevo. Claro que no pudieron, porque nunca se supo dónde estuvo aquella ciudad perdida entre la naturaleza.

"LAS GLORIAS": DERIVACION DE LOS HIPOCAUSTOS ROMANOS

1. INTRODUCCION.

Un aspecto muy particular y notable de las viviendas en los pueblos de Palencia, es el sistema de calefacción de uso común hoy día, en muchos de estos lugares y que se conoce con el nombre de "gloria".

En zonas donde la madera es escasa y sin embargo existen abundantes cultivos de cereales, proporcionan un combustible como la paja, que quemándola en condiciones especiales, atenua los rigores del frío de estas tierras. La "gloria" por lo tanto supone un artificio idóneo para el aprovechamiento de esta materia prima y la solución casi perfecta del problema de calefacción.

2. DESCRIPCION

Consiste la "gloria" en un sistema de calefacción en el que se utiliza la paja como combustible, quemándola en la boca del hogar situado muy próximo a la entrada y al exterior, y cuyo producto de combustión calentado, circula por un doble piso entre el suelo y la vivienda.

El caldeo del piso se consigue a través de un sistema de canales que parten del hogar hasta el lado opuesto de la habitación, confluyendo toda esta red en un hueco o "humero" al nivel del suelo, que se comunica al exterior por la chimenea. Este dispositivo suele estar situado en el comedor de la vivienda, a veces se caldean más de una habitación, existiendo por lo tanto más de un sólo sistema de "glorias" en muchas de estas casas.

3. PARTES EN QUE SE DIVIDE LA "GLORIA".

No todas las glorias tienen la misma estructura, sino que existen distintos tipos, pero todos ellos responden a un esquema común que podemos dividir en tres partes. (fig. 1).

ZONA 1 — En contacto directo con el fuego, donde está ubicado el hogar y el cañón.

ZONA 2 — La forma un sistema de canales por donde circula el aire caliente.

ZONA 3 — Hueco donde desembocan los canales expulsando el humo, gases, etc., al exterior.

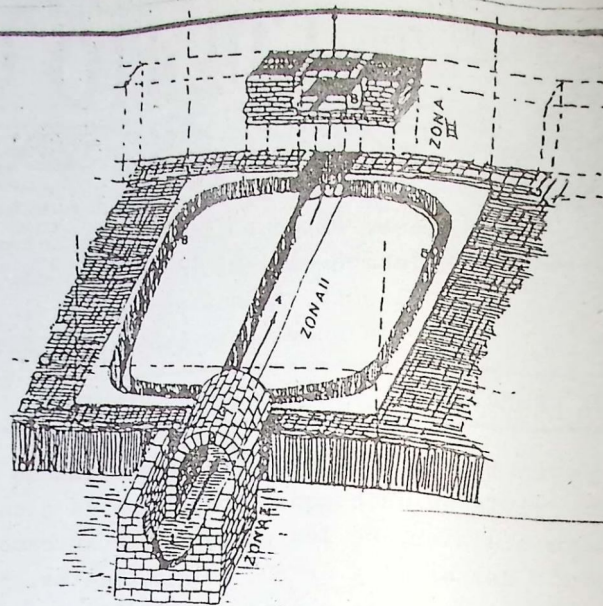


Figura 1. Croquis de un sistema de gloria simple.

4. ANALISIS POR ELEMENTOS DE LA ZONA I.

Los elementos que componen la zona I son:

4.1. Hogar o enrojadero.

—Estructura. Hueco de sección rectangular o cuadrangular de 1 m² de superficie aproximadamente y de unos 60 cms de profundidad bajo el nivel del piso. De uno de sus lados se abre en arco la boca, comunicando a éste con los conductos interiores. (fig. 1). El hogar se cierra al exterior con una puerta metálica o de madera quedando al nivel del piso. En casas humildes, la tapa del hogar se la ornamenta imitando la decoración del piso. (Fig. 3). La boca del hogar igualmente se cierra por una placa metálica inserta por medio de ranuras para su mejor ajuste.

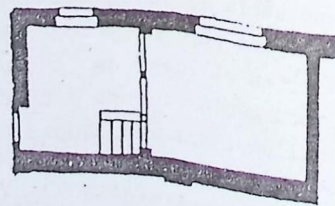


Fig. 3. Tapa del hogar cerrada al exterior.

—Materiales. Construido por materiales refractarios lo más común, ha sido la utilización del adobe. En la actualidad se emplea el ladrillo y sobre todo el hormigón.

1. Hogar o enrojadero
2. Boca del hogar
3. Cañón
4. Puente general
- 5 y 6. Puentes laterales
7. Humero
8. Placa o cortafuego

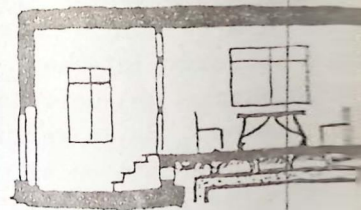


Fig. 4. Hogar situado en la escalera.

—Ubicación. Se encuentra situado frecuentemente en pasillos, zaguanes, rincones de poco paso; a veces en la escalera que comunica el piso superior con el inferior. (Fig. 4).

—Función. El nombre de enrojadero deriva de "enrojar" que significa encender. Aquí se realiza la combustión que consiste en meterse en el hueco del hogar con un sac de paja de trigo o de legumbre que después de encender una pequeña porción en la boca arroja el resto a puñados esparcidos sobre la paja encendida. De tal modo se consigue mantenerla toda sin que se consuma formando un gran brasero que dura muchas horas. Una vez seguido este brasero se cierra la boca del hogar.

2. Cañón.

—Estructura. Conducto vedado que comunica la boca del hogar con la red de puentes o canales.

—Materiales. De adobes o rillo, consiguiéndose la bóveda por aproximación de hiladas.

—Función. Introduciendo mano por la boca del hogar, se van puñados de paja a este ducto, fluyendo desde aquí el caliente hacia los demás canales.

ANALISIS POR ELEMENTOS DE LA ZONA II.

5.1. Puentes o canales.

—Estructura. Estos puentes parten del cañón al humero. La forma puede ser de sección rectangular o abovedada; el número de canales o puentes varía dependiendo de tres factores: frecuencia de uso, longitud y anchura. El del centro de mayor anchura (40 cms), que los laterales, denominado "puente general" atraviesa la habitación hasta llegar al humero.

Los "puentes laterales" de unos 30 cms. de anchura, para evitar las esquinas de la habitación se encorvan ligeramente; así el humo no se estanca y el tiro es más directo.

La distribución de canales en forma de red, es otro de los sistemas que aparecen con frecuencia en algunas "glorias".

Los puentes no son el único sistema de canalización del aire caliente, sino que existe otro tipo de estructura a modo de cámara que se levanta sobre la que se levanta el tiro merced a una serie de sopores o pies rectangulares.

—Materiales. Hechos de adobe revocados de barro, ladrillo o cemento. Cuando los canales son de sección rectangular se abre la parte superior con teja plana, colocadas de forma compacta, determinando éstos la anchura del canal.

El piso de la sala caldeada (Fondo), suele ser de baldosas sentadas con barro o yeso mezclado en arena.

—Función. Conducir y retirar el aire caliente, obteniéndose así el caldeo de la habitación.

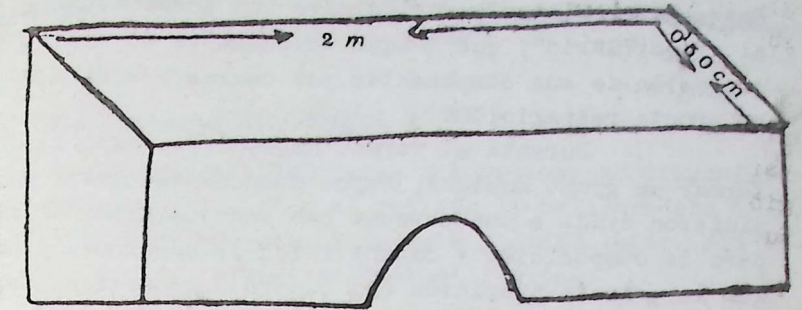


Fig. 5. Trébede

6. ANALISIS POR ELEMENTOS DE LA ZONA III.

6.1. Humero.

Hueco donde desembocan los gases siendo expulsados al exterior a través de la chimenea. Este conducto es perpendicular a los canales situado en el otro extremo del hogar, inserto en el muro y calentando la pared. (Fig. 1.7).

También la chimenea puede no estar vaciada en el muro, apareciendo exteriormente a la vivienda como un volumen adosado a la pared.

6.2. Placa.

Plancha metálica móvil situada casi al nivel del pavimento perpendicular a la chimenea. Atraviesa perpendicularmente este conducto, sirviendo por tanto para tapar o abrir el tiro, haciendo de corta-fuego.

Al principio permanece abierto al tiro de la chimenea así como la boca del hogar, obteniéndose entre ambos una corriente constante. Una vez terminada la combustión, se forma el brasero cerrando por tanto ambas bocas. Existen dos tipos de chapas una plana y otra de picaporte.

El primer día que se enciende llega muy poco calor a las baldosas, pero a los pocos días de repetir esta operación todo el suelo se calienta y conserva el calor admirablemente (Fig. 1.8).

7. LA TREBEDE.

Es una variante constructiva de la "gloria" situada en la cocina. Consiste en un banco hueco de forma rectangular construido de ladrillo o adobe adosado a unos de los muros (fig. 5).

En el centro tiene el hogar o fogón de sección semicircular donde se quema la paja o la leña aprovechando esta combustión para cocinar.

De esta manera, debido a su forma de banco, se consigue un asiento caliente donde se reúne o se recoge la familia en las épocas de frío.

Este sistema es muy común en la Comarca de Tierra de Campos.

8. LA GLORIA SISTEMA DE REFRIGERACION.

Este dispositivo situado debajo del piso por el que circula el aire caliente, tiene una finalidad contraria al de la época invernal.

Durante el verano la gloria es recorrida por una corriente de aire fresco que se produce al abrir la boca del hogar y el tiro, pasando a ser un eficaz elemento de refrigeración.

María Pía Timón Tiemblo.

VILLADA Y SUS MÚSICOS

Entre los movimientos culturales que posee nuestra villa, no hay que olvidar al grupo "Gario", que aunque actualmente no tiene movimiento debido a la disgregación de sus componentes por causas ajenas a su voluntad, no dudamos de su pronta reaparición.

Durante el verano de 1980 se gestó la idea entre dos amigas, de formar un grupo musical, cuyos componentes fuera gente joven de Villada; los pidieron ayuda a una persona con conocimientos de música, que les indicara para la composición y organización de canciones y ensayos; y así fue como surgió la primera aparición con cuatro componentes; Carlos, Mini, Lourdes y Resu.

Al pasar el tiempo se pensó en una nueva voz masculina y se acordaron de Andrés, el cual muy gustoso aceptó.

Tratando de ver y analizar como son cada uno de los componentes del grupo nos hemos acercado a ellos a través de nuestra revista para saber sus inquietudes, fines y medios para lograr la organización del grupo. Estuve hablando con ellos y así es el grupo: visto por sus componentes.

¿ PORQUE ELEGISTEIS MUSICA FOLK ?

- En general nos gusta todo tipo de música, pero sin medios lo más fácil para iniciarse es el Folk; que es una música sencilla que contacta con el pueblo. La música que mejor se adapta a las voces y con la que nos sentimos unidos a las personas del pueblo.

¿ COMO SURGIO LA IDEA DE HACER UN RECITAL ?

- Al principio nos reuníamos los cuatro para ensayar canciones y vimos que no salía mal, por lo que nos decidimos a cantar en algunos festivales organizados por la juventud, en la Iglesia y una vez en la Residencia de ancianos. En vista de la buena acogida por parte del público nos fuimos animando cada vez más, hasta que nos decidimos a dar un recital.

En la foto de la derecha se puede ver al Grupo "GARIO", en una de sus actuaciones en un recital dado en nuestro pueblo, un buen día.

! ANIMO ! y a seguir.



GRUPO "GARIO"

¿ TUVISTEIS APOYO PARA REALIZAR EL RECITAL ?

- Si, porque aunque nosotros teníamos canciones preparadas, no disponíamos de un equipo sonoro adecuado, ante el cual pedimos la colaboración de D. Tomás, que nos cedió los microfonos de la Iglesia y dicho lugar. Sin estos dos factores no se hubiera podido realizar el recital.

¿ QUE EXPERIENCIA OS DEJO EL RECITAL ?

- Una gran satisfacción, aunque fue algo expuesto salir allí al principio. Hubo mucho entusiasmo en los ensayos para intentar agradar a las personas que acudiesen al recital y nosotros creemos que lo conseguimos.

¿ PORQUE EL NOMBRE DE " GARIO " ?

- Al comenzar ensayando nunca nos preocupó el nombre del grupo, pero al surgir la idea como recital pensamos que tendríamos que anunciarnos con un nombre y empezamos a pensar en ello. Entre varios nombres elegimos el de "GARIO", por su significado: de apero típico de labranza, y sobre todo porque recuerda a Castilla que es lo que pretendemos.

¿ COMO CONSEGUIS LAS CANCIONES ?

- Por medio de cintas Folk unas, otras contactando con otras personas que tuvieran canciones. La mayoría las adaptamos a nuestro estilo y posibilidades conservandolas copiadas y archivandolas. De algunas canciones conseguidas sabemos su origen y lugar donde se canta.

El grupo ha compuesto un "Santo" de misa, el cual ya ha sido cantado por nosotros en la Iglesia de Sta. Maria un domingo.

¿ PORQUE NO CANTAIS AHORA ?

- Porque nunca coincidimos todos en Villada para poder ensayar, ya que cada uno tiene su vida aparte, unos fuera de Villada y otros aquí. Ya no hay gran ilusión porque no tenemos todo lo que deberíamos tener.

¿ SE HA DESHECHO YA EL GRUPO ?

- No, pensamos seguir adelante y aunque no sea algo serio, puede que en alguna ocasión volvamos a cantar.

A todos les gustaría seguir y a nosotros desde nuestra revista les animamos para que vuelva ese entusiasmo un poco perdido, ya que pronto les veamos en otro recital.

Nota-. En el Nº anterior de nuestra revista, en la pág. 26 "Villada y sus músicos" omitimos poner el nombre de uno de sus principales componentes, de la Orquesta Ritmo, al Sr. Ignacio Antolín. Esperamos su disculpa.

Nombres con

Nombres con casta, es una página que pretende resaltar, animar y homenajear a todas aquellas personas que por sus virtudes, inquietudes y realizaciones, han contribuido de alguna manera al engrandecimiento de nuestro pueblo. Entiendase que hayan aportado su granito de arena, dentro de ese granaje que genera alegría, trabajo, cultura, solidaridad y felicidad.

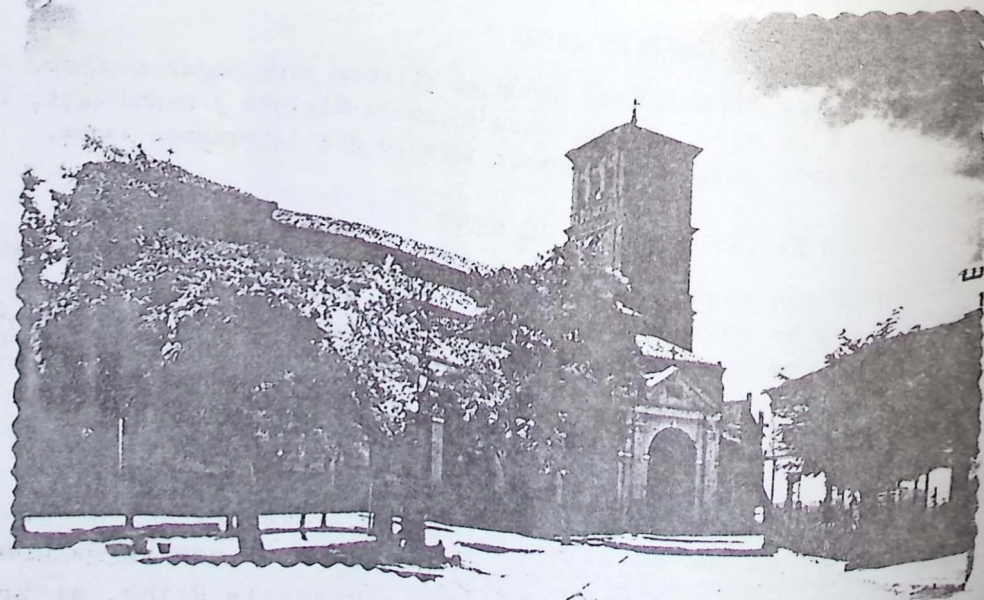
Valores, que tristemente, no se encuentran

Valores que tristemente, no se encuentran reflejados en su amplitud, durante nuestro quehacer cotidiano, pero ello no indica, que éste no deba ser el camino a seguir. Creo, que nos encontramos sumidos dentro de un subdesarrollo solidario e ignorado, ya que precisa de una estrecha colaboración para poder resurgir.

Quisiera recordar que cuando algún vecino, sufre las secuelas de distintos problemas, bien sea laboral, tristeza o de otra índole. Nuestros intentos de solidaridad y apoyo son nulos; la única preocupación que ello suscita, radica en una prueba de egoísmo. Pensamos ¡ que suerte que no nos haya tocado a nosotros !

Pensad amigos que para que un pueblo funcione y salga adelante, imprescindible, que todos de alguna manera contribuyamos a engrandecerlo. La repercusión de estos hechos redundará en beneficio de todos, generará paz, alegría, felicidad y lo que es más importante: Amor.

Paz a los hombres de buena voluntad. Amor a los hombres de buen corazón. Villadinos apoyemos todo tipo de iniciativas que vayan dirigidas a engrandecer nuestro pueblo; seamos libres para elegir nuestras aspiraciones nuestras metas, pero por favor no trateis de recortar las ilusiones que ponen ciertas personas, por reflejar en su ambiente cotidiano ese átomo de alegría, de cultura, de trabajo. Pensamos que precisamos de nuevos ideales, nuevas ilusiones y lo que es más importante la colaboración de todos para su realización.



casta

Nombres con casta, no son aquellas personas que dado su carisma egoísta o envidioso, tratan de recortar por medio de sus palabras o acciones, todo intento de mejora o progreso. Creemos que estas personas no sienten cariño por su tierra y sus gentes que en ella conviven, ya que de alguna manera están fuera de contexto.

Esta página solo es para todos vosotros que queréis a vuestro pueblo, le profesáis admiración y de una forma entrañable sentís la necesidad de participar en la vida de él. También vosotros que tratáis humildemente de llevar a cabo esas ilusiones que muchos desean ver realizadas. Tú trabajador, estudiante, empresario, agricultor... en todos se encuentra el futuro de Villada, no permitáis que se escape.

A todos los nombres con casta, este ha sido nuestro homenaje, hubiéramos deseado dar una larga continuidad a estas páginas, que por ellas hubieran pasado toda clase de personajes, todos ellos mostrándonos sus inquietudes, cualidades y quehaceres de la vida cotidiana.

Pero debido a la falta de apoyo popular y de colaboración que desde los primeros momentos que empezamos a circular, han ido menguando nuestras ilusiones en dar continuidad a nuestra labor. Esperamos que en lo sucesivo tengan buena acogida todas las iniciativas que traten de llevarse a cabo, seguro que reincidirá en beneficio de todo el pueblo.

Esperamos que esta Navidad, sirva para estrechar nuestra amistad y solidaridad que éstos días se van a vivir. Nosotros desde estas páginas así lo deseamos para el próximo año.

Paz, alegría y trabajo os deseamos a todos.



EL ROMANICO PALENTINO

Piedra de encendida encarnada

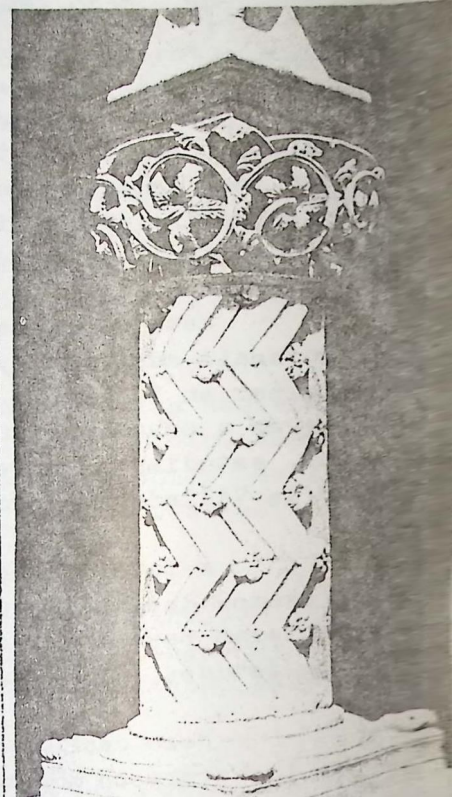
Muy cerca de San Andrés se encuentra Moarves. San Pedro de Moarves, a nuestro juicio, es una de las más vivas impresiones que del arte románico se pueda recibir. Sitúese frente a la portada y la bella entrada de San Pedro le parecerá recién acabada. Sorprende encontrar una portada tan bien conservada a pesar de no estar protegida por pórtico alguno. ¿Y el color de la piedra? Unamuno la describió como de "encendida encarnadura".

Si tiene la suerte de contemplarla con el sol del mediodía, el espectáculo, gratuito, es hondo. Da igual que empiece a recorrer las arquivoltas formadas por impecables billetes y sencillos baquetones descansando en cimacio de palmas, decoración frecuente en las iglesias del norte palentino. O que su mirada se dirija hacia el famoso apostolado, que tanta referencia hace al de Santiago de Compostela. Mientras los entendidos en arte se ponen de acuerdo sobre cual de los dos es anterior y mejor, hay tiempo para observar la rigidez y el hieratismo de este conjunto escultórico. Su maestro cantero, que puede tener origen francés, trabajó también en Santa Eufemia y Aguilar.

Proseguimos nuestro camino hasta llegar, por la carretera Alar-Santander, a Olmos. A un kilómetro aproximadamente, Santa Eufemia de Cervera. Esta iglesia es cruce de torres. De una parte, la autóctona y de otra la francesa. A caballo entre los siglos XI y XII, su conservación es extraordinaria, debido, en gran parte, a ser de propiedad privada. De ahí, que el acceso a la misma no sea tan fácil. Eternamente da la sensación de unidad. A destacar sus ábsides, que miran hacia levante. Se aprecia un interés, logrado, por envolver, unir, todos sus elementos arquitectónicos, que en el interior se concretiza en esa imposta que va enlazando columnas y pilastras del crucero. También debe destacarse la linterna cuadrangular, en donde se pueden percibir a modo de tres cuerpos; el segundo, con ventana en cada costado. El hastial está coronado con espadaña bastante sencilla con tres troneras. La iglesia, interiormente, es de una sola nave con crucero. Qué maravilla la fábrica de la cúpula.

Además, en dos iglesias, pinturas murales

Otra vez tomamos la carretera que conduce de Cervera hasta Perazancas. Merece la pena buscar la ermita de San Pelayo. Aunque sencillo, diríamos humilde, monumento, es una de las más antiguas construcciones del románico palentino. De clara influencia catalana o lombarda, lo que más llama la atención es el ábside que tiene las mismas medidas que las iglesias catalanas de una sola nave. Dicho ábside está reforzado por



Sus columnas y capiteles son bellísimos

cuatro columnas que le dividen en cinco partes terminando en pronunciada cornisa con arquivoltas de tipo lombardo. En el interior se pueden admirar restos de pintura románica, si bien está muy deteriorada. Ha sido restaurada juntamente con la de Santa Eulalia del Barrio de Santa María, siendo los dos únicos ejemplares de la provincia.

El marco geográfico por el que rodamos es el valle de la Ojeda, uno de los paisajes más bellos de la provincia. Conduzca despacio. Así tendrá tiempo de analizar esa curiosa alteración geográfica que nos produce esta zona: no encontramos nuestra idea de una Palencia llana, mesetaria, cerealista y seca. Es verdad, que a los ojos del visitante, esto es otra cosa. Quizá este descubrimiento paisajístico debamos añadirlo al "haber" del viaje.

Ahora desandamos un poco el camino para tomar la ruta que bordeando el pantano, conduce hasta Salinas. Ante todo, debe indicarse que son muchas las iglesias que se van dejando en el camino. Dado el marco de este reportaje, es imposible siquiera mencionárselas. No en vano escogiendo las más idóneas, nos encontramos sin ánimo de pontificar, nos encontra-

De nuevo llega a nuestras páginas, una colaboración de Acacio Sanzo. Ahora que esta tan de moda el Romanico Palentino, que por parte de la Diputación Provincial Ha tenido la genial idea, de editar una colección de las mejores muestras de estos monumentos, en forma de cromos; como los que salían antaño en las libras del chocolate; aquí tenemos una parte, de la mano del villadino Acacio.



Santa Cecilia.

mos inmersos en la mayor concentración de románico de España, y posiblemente, de Europa.

Hecho este inciso, proseguimos nuestra andadura. Pasado Valdeespino, antes de llegar a Barrio de Santa María, parece otra grata sorpresa. Sobre un tozano, en suave ladera, como proa de piedra labrada, Santa Eulalia. Ante todo, sencillez de proporciones, aunque belta y atrayente. Se conserva íntegra, usando la sensación de haber sido tejada por los canteros instantes antes. En ábside, semicircular, en el exterior y pinturas, casi desaparecidas, en el interior. Dos columnas, tres divisiones, que en lugar a otros tantos ventanales, el central, más ancho y alto que los laterales. Arquivoltas de panel de abeja en los laterales, medias bolas en el principal. El interior goza de la misma sobria limpieza arquitectónica. Un detalle: la portada se abre en el muro norte.

Reemprendemos el camino hacia Salinas. Allí se toma la carretera que nos conduce hasta Aguilar, dejando atrás Torvijo, cuya iglesia también merece una parada.

Casonas, escudos, fábricas

Aguilar auna el presente con el pasado. Casonas blasonadas y fábricas. Sabe galletas. El viajero se encuentra con la vida, Santa Cecilia y la muerte, Santa María la Real. Santa Cecilia, en lo alto, al pie de las almenas del castillo. Y Santa María en la vega a orillas del Pisuerga. Santa Cecilia ha quedado como raro ejemplo del románico palentino: tres naves con techumbre de madera que forman un cuadrado roto en un lado por su torre de esbelta hechura. En su interior queda visible la acertada restauración de Bellas Artes. Es el esplendor. La tristeza reside en el monasterio de Santa María, monumento nacional que la desamortización redujo a una vergonzosa ruina. Hay que destacar la labor de entidades públicas y privadas, sobre todo éstas que se han tomado como misión levantar y dar el antiguo esplendor al monumento. No pasamos por alto que en el Museo Arqueológico Nacional se puede admirar una meritoria colección de capiteles de este monasterio. El maestro de Moarves pasa por ser el autor de algunos de ellos.

Antes de abandonar la villa, en dirección a Olleros, atravesando el río, se divisa el monasterio de las claras. Acérquese hasta él y sabrá el motivo de la rivalidad con las monjas de San Andrés: Los pasteles y las tartas.

A nuestras espaldas, queda Aguilar. Y si pone rumbo hacia el sur, tendremos la

oportunidad de ver una iglesia rupestre. Ocurre que, casi con certeza, usted no había visto algo parecido. Se trata de una excavación hecha en la roca arenisca, que data sus orígenes del siglo X. No encierra un gran valor arquitectónico, pero todo en ella es escueto y reducido al máximo. El pueblecito que tiene a sus pies se llama Olleros.

Desde aquí nos dirigimos a Mave. Si la iglesia está cerrada, frente a la estación hay una fábrica de harinas, en donde gentilmente se prestarán a acompañarle hasta la iglesia, ya que ellos suelen tener las llaves.

De color rojizo la piedra

Este ejemplar del siglo XII, antiguo priorato benedictino, posee una notoria influencia francesa. Es una iglesia de tres naves, grande, bien proporcionada cuya visión nos recuerda a Santa Eufemia. La piedra, aunque arenisca, es de color rojo, dando un tono especial al conjunto de la

San Vicente.



edificación. Color que encontraremos en Becerril. Muy interesante la puerta de entrada, en el hastial, con arquivoltas formadas por baquetones, medias cañas y dientes de sierra, tan frecuentes en románico palentino. La nave central apunta en una bóveda con fajones alargándose la separación de naves con pilares cruciformes. Las bases de las columnas presentan el toro aplanchado que ya encontramos en San Andrés. Los capiteles y los cimacios, sencillos. La bóveda sobre el crucero destaca por su belleza de ejecución.

De nuevo hacia Alar del Rey, y junto a la carretera Palencia-Santander, en Vetas de Becerril, se levanta San Vicente. Nada queda del monasterio, aunque esta iglesia claramente relacionada con cercana de Mave y la de Frómista. Fachada en el siglo XII, es de humilde portada en el hastial, espadaña y una sola nave, que finaliza en un ábside con ventanales de medida elegancia: grandes baquetones, medias cañas y arquivoltas de billetes y bolas. En su interior nos atrae perfecta construcción de su cañón apuntado. El arco toral se apoya en capiteles con motivos vegetales que hacen referencia a los de Mave.

Ya terminamos nuestro periplo. No ha sido un exhaustivo recorrido, pero sí suficiente para descubrir este tesoro arquitectónico que supone el románico en Palencia. Atrás quedaron muchos otros ejemplos imposibles de citar. Les prometemos otro recorrido por el Camino de Santiago, la otra importante zona románica.

Frente a nosotros, el río Pisuerga con su feraz y frondosa vega, que nos acompañará en nuestro regreso a la civilización. Atrás dejamos un período de la historia, que discurre entre los siglos X-XIII en el que apareció un arte sobrio, compacto, sencillo y perfecto, al que conocemos por el nombre de románico.

Acacio Sanzo

A orillas del río Cea
situado en un altozano
está mi pueblo enclavado
con hombría soberana.
La construcción es muy simple
con símbolo de entereza
sus deseos y costumbres
están llenos de nobleza.
Su tez la tienen quemada
con el sudor y el trabajo
pero con un corazón muy sano.
que siempre han demostrado.
Nunca recibí favores
nadie le quiso ayudar
con valentía y esfuerzos
se supieron levantar.
Con sacrificios y trabajo
con ideales retaron
al hambre, el frío, al calor
con entereza mataron hoy.
Los que del pueblo marcharos
al pueblo nunca se olvida
esta nuestra tierra engendra
de amor quedamos teñida.
De vuestro amor y consejo
nunca nos olvidamos
a vuestro cariño y aliento
siempre le recordamos.
Con este detalle sincero
que os brindo en este destierro
con todo mi corazón entero
que en todo momento os tengo.

N= V.

DESPEDIDA

Si me voy no estéis tristes
que es poco tiempo
volveré nuevamente
al lado vuestro
como vuelven los hielos
con el invierno.
Prometer mi regreso
es mi despedida
no os quedéis llorando
por mi partida
que estoy ahogando lágrimas
entre sonrisas.
Si regresan las aves
al nido amado
¿cómo voy a olvidar
lo que tanto amo?
se me ha quedado el alma
a vuestro lado.

¿ NO VEIS QUE ESTOY MUY CANSADO

¿ No veis que estoy cansado ?
Solo veis vuestra alegría,
la diversión, la armonía
que yo he proporcionado,
pero....

¿ No veis que estoy cansado ?
Solo veis vuestra ilusión,
la simpatía y la emoción
que yo he procurado,
pero....

¿ No veis que estoy cansado?
Mi corazón dejó de latir,
ya no puedo haceros reír,
mi vida se ha terminado,
pero....

¿ No visteis que estaba cansado

J.

A CASADO DEL ALISAL

No es al rico poderoso
ni al señor acaudalado
á quien rinden homenaje
mi corazón y mis labios.
Es al hijo de Villada
que á través del Océano
con sus esfuerzos y sus virtudes
se creó un nombre preclaro;
al que con su gran talento
hizo pasmosos milagros,
convirtiendo los desiertos
en talleres de trabajo.

A él, apóstol del progreso
que sacó de lo ignorado
las regiones donde hoy brillan
la cultura y adelanto.

=====
.....
La satisfacción me ahoga,
y el corazón me da saltos,
y sin poder contenerme,
grito: ¡ que viva Casado!
¡ Viva el padre de los pobres!
¡ Viva la honra de Campos!

Pioneros del Balón y II

En el Nº I, de nuestra revista IMPULSO,
empezamos a contar, de la mano del Sr. Ignacio
los principios del equipo de fútbol en Villada,
ahora seguimos con otros datos que van llegando
a la redacción de la revista, para que sirva de
ejemplo a las nuevas generaciones.

Y, tuvieron que elegir el Campo, denominado hasta entonces, de "Plaza Nueva",
celebrarse los mercados feriales de ganado. Estaba todo lleno de árboles, con mucha
dulaciones para que discurriera el agua, que venía desde el molino de viento, que
junto a una laguna grande que tenía pozo, entre la compuerta y la huerta de la Sra.
minica, (en la actualidad es basurero).

Era concejal del departamento correspondiente D. Valentin Espeso; de su parte
varon a Demetrio Guerra, provisto de cinta métrica, para medir lo largo y ancho de
po. Quitaron todos los árboles que les estorbaban y se pusieron a las orillas (ver
lo que trabajamos para ver nuestro sueño hecho realidad !, nos dice el Sr.
pero con ondulaciones empezamos a jugar y a entrenar. Nosotros conocíamos bien
del terreno, así que no hubo equipo que le ganara al Sporting Villadino.

Después de dar patadas a todos los objetos redondos, les llegó el primer balón
reglamento, de las manos de uno de los artesanos más importantes de nuestra Villa,
trabajaban el cuero y la zapatería, era la familia Redondo. Todas las noche visitab
taller del artesano, para ver con sus propios ojos, como aquella obra iba tomando
como esas manos, cosían y cosían aquellos cueros para lograr el primer balón de los
verdad. ! Cuántas ilusiones de niños, cuanto apoyo incondicional !

Más tarde llegaron las primeras camisetas y los primeros pantalones, la casa
MARGALL de Barcelona fue la encargada, costaron cuatro pesetas cada conjunto y los
res eleginos fueron el AZUL y Amarillo, como dice el himno.

Los primeros componentes del equipo eran: José Bolado(poertero), Angel Iglesia
Santos Barriuso (defensas); Esteban Luengo, Ignacio Antolín y Emilio Ballesteros (n
Silviano Redondo, DONATO Martínez, Jesús Rivera, Pedro Carnicero y Edmundo Esteban
lanteros). Con el correr del tiempo fueron surgiendo algunos equipos más, como la E
lla Roja y otros que iremos contando poco a poco.

Todos ellos escotaban a un real cada domingo, de esta forma pudieron reunir un
buena cantidad para empezar, porque todos los gastos corrían por cuenta propia y lo
donativos no eran numerosos.

Al final hubo que poner el nombre al equipo, se eligió el de SPORTING VIL
con los colores del AZUL y AMARILLO.

A la derecha, una formación típica
del Villada C.F., una de los equipos
que más triunfos dió al pueblo.

Los nombres de todos ellos están
en la mente de todos vosotros.



MOMENTO

Relacionado con el deporte lo más destacado es el equipo de fútbol que representa nuestro pueblo. Esta temporada, como la anterior, los triunfos están viniendo muy deprisa, esperamos que esto no decaiga y pronto podamos ver nuevas figuras del balompié villadino. En estos momentos sólo podemos hacer un balance de la primera vuelta que está al terminar, las circunstancias y las prisas por llevar a la imprenta esta edición, nos ha sido imposible hablar con algún directivo que suponerá tendrá muchas cosas que decir.

14 DE DICIEMBRE DE 1982

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

RESULTADOS

-sep. Tudela 2. Villada 0.
-sep. VILLADA 1. Herrera 1.
-sep. Trespaderne 1. Villada 0
-oct. Villada 2. Olmedo 0.
-oct. Iscar 0. Villada 2.
-oct. Villada 0. Burgos P. 1.
-oct. Jar 2. Villada 2.
-oct. Villada 1. Renault G.E. 1
-nov. Rondilla 3. Villada 4.
-nov. Villada 2. S. Pedro 0.
-nov. Universitario 2. Villada 1.
3-nov. Villada 3. Villarramiel 0.
3-dic. Villada 2. Lermesño 1.
2-dic. Roa 1. Villada 3.
9-dic. Villada... At. Burgales...

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Brivesca	14	9	5	0	31	11	23 + 9
Burgos Prom.	14	10	3	1	41	18	23 + 9
Universitario	14	7	5	2	31	14	19 + 4
Herrera	14	6	6	2	26	12	18 + 4
San Pedro	14	7	3	4	22	15	17 + 3
Villada	14	7	3	4	23	16	17 + 3
Tudela	14	4	6	4	17	16	14
At. Burgales	14	6	2	6	15	20	14
Olmedo	14	5	3	6	24	21	13 - 1
Rondilla	14	4	4	6	26	25	12 - 2
Renault	14	5	2	7	26	25	12 - 2
Trespaderne	13	5	2	6	16	26	12 - 2
Isca	13	5	1	7	15	25	11 - 4
Roa	14	4	2	8	18	32	10 - 5
Aguilar	14	3	3	8	14	27	9 - 5
Jar	14	3	3	8	14	31	9 - 5
Lermesño	12	3	2	7	13	23	8 - 2
Villamuriel	13	2	3	8	8	28	7 - 7

A la derecha una formación típica
1 Villada C. F. en la pretemporada.
¿Cuántos quedan? ...

VILLADA, 3; VILLAMURIEL, 0

Resultado justo y quizás un poco corto.

Por parte del Villamuriel destacaron Prádanos y Pirri. Por el equipo local, un notable para todo el conjunto en el que no vi fallos.

En esta ocasión culero hacer justicia con Martín, el bravo lateral villadino que estuvo francamente fenomenal. Fue el único sobresaliente.

..... 2-0 Trabajado y meritorio triunfo del VILLADA sobre el S. PEDRO REGALADO

Goles:
1-0. Minuto 15. Corner largo que remata Carlos y Cuchillo a placer, marca.
2-0. Minuto 15 del segundo tiempo. Falta al borde del área del Villamuriel que saca magistralmente Abril, enviando a la escuadra de Boda.
3-0. Minuto 25. Falta que saca Cuchillo y Rafa Nuñez, de cabeza, clava el balón por la misma escuadra.

El partido no fue muy brillante en cuanto al juego se refiere. El Villada nos tiene acostumbrados a tardes mejores, pero su triunfo de hoy, frente a un hermano, por palanaje, fue justo, merecido, e incluso algo corto. No queremos cargar las tintas sobre las muchas ocasiones que tuvo de marcar el Villada, tema muy manido éste. No obstante, que le pregunten al meta villamuriense sobre los apuros que pasó. Pero a mí particularmente me gustan los equipos que tiran a puerta, aun...

REGIONAL PREFERENTE

DEPORTES

DEPORTIVO

Vamos a tratar de sacar entre todas las crónicas llevadas a los periódicos las notas más sobresalientes de este equipo de fútbol, que tiene buenas calidades según los entendidos en el deporte rey. Solo nos queda felicitar la buena acogida que está teniendo por los campos que se desplaza, y aplaudir esa afición tan numerosa que viaja domingo tras domingo, con el equipo.

Victoria del Villada en Iscar por 0-2

ISCAR, 0; VILLADA, 2
Villada se afirma en un momento. Ganó por dos goles al Iscar en su propio campo.

Faltando cinco minutos para finalizar el partido el árbitro, queriendo recompensar un poco a los locales, ya que le estaban abucheando, sancionó con un penalti al Villada, pero detuvo muy bien Espinosa.
En definitiva, un buen partido del Villada, dejando una muy buena impresión en tierras vallisoletanas, esperando que esto sea el inicio de un despegue que por calidad de juego se merece.

UNIVERSITARIO, 2; VILLADA, 1

VILLADA: Espinosa, Martín, Mani, Gonzalo, Florez, Javi, Heliodoro, Abril (Nuñez), Carlos, Gatón y Cuchillo.

No me fue facilitada la alineación del Universitario ni pude tener acceso al acto, por lo que no consigno aquella.

Arbitró el señor Santamaría, del colegio vallisoletano. Bien, así como sus auxiliares. No influyó en el resultado, y su arbitraje fue imparcial.

GOLES

Primo. (Sin contar socios, hubo en taquilla unas 20.000 pesetas). Y una corrección exquisita del público y jugadores. Un aplauso para todos.

En fin, el Villada pasó una vez más por Valladolid dando la sensación de equipo y sólo una tónica mala suerte, le privó de un triunfo, o por lo menos, un empate, ante el temido y clasificado equipo estudianil, no es tan fiero como le pinta.

Por el Villada es urgente registrar únicamente la siguiente asignación a todos los que son muy positivos ocupan el puesto que condiciones, pero, no sé si les asigna otros que ya, y andan perdidos a muchos períodos de los otros. Una pena, porque se saca de ellos mucho rendimiento.

Asistió mucho público de la villa villadina, como es habitual en una mañana fría, con y con un campo, que pa en exceso, por la altura césped. Por lo demás, correcto, con mucha nobleza, seguidores y jugadores.

No tuvo suerte el Villada ante el Universitario

LA ROA Y MERECECIDO TRIUNFO

DEL VILLADA EN ROA

VOLVIO A GOLEAR

ROA, 1; VILLADA, 3

Alineaciones. Roa: Rioja, Lepelle, Germán, Valderas, Luis, Fernández, Javi, rlin, Maté II, Juan Pedro, chón y Nuñez (Jones). Villada: Espinosa, Martín, ani, Gonzalo, Nuñez, Gatón, cios (Floren), Javi, Cuchillo, Muñoz y Heliodoro.

Arbitró el colegiado señor onso Caro, auxiliado por ilo y Crespo, de Burgos. y bien, en un campo difícil arbitrar. El que le pudo incir a errores fue su ayuante señor Crespo, que no o una a derechas, pero el rbitro y el otro auxiliar «riaron el trizo».

Vimos todos la cosa clara al ir al descanso con ventaja villadina.

En la segunda parte continuaron los patéticos dominando, anulándose los dos goles debido al empecinamiento de un linier, y se dedicaron a dejar pasar el tiempo, ya que su esfuerzo había sido tremendo.

Vino al filo del final el gol local, producto de más corazon que cabeza y de dejar el Villada «pasar» las cosas, finalizando con una victoria que a poco que se hubiera propuesto el Villada la habría conseguido mucho más holgada. Bravo el Villada.

RONDILLA, 3; VILLADA, 4

Alineaciones: Villada: Espinosa, Nuñez, Gonzalo, Javi, Abril, Carlos, Cuchillo, Heliodoro.

Sustituciones: Por el minuto 46, Nani su a Flores; y en el minuto Heliodoro II a Martín.

G. E. RENAULT: González, Plaza, Santiago, Busca, tón, Lamas, Del Valle, G. Oliva y Escudero.

Alonso y Pachón, sustituyeron a Escudero y Santiago.

VILLADA, 1; G. E. RENAULT, 0

VILLADA: — (De responsal).

Alineaciones: Villada: Espinosa, Nuñez, Gonzalo, Javi, Abril, Carlos, Cuchillo, Heliodoro.

Sustituciones: Por el minuto 46, Nani su a Flores; y en el minuto Heliodoro II a Martín.

G. E. RENAULT: González, Plaza, Santiago, Busca, tón, Lamas, Del Valle, G. Oliva y Escudero.

Alonso y Pachón, sustituyeron a Escudero y Santiago.

Justo empate del G. E. - Renault, en Villada

VILLADA, 0; BURGOS PROMESAS, 1

El Villada perdió en su campo por cero a uno, frente al Burgos Promesas.

VILLADA, 2; SAN PEDRO REGALADO, 0

en Villada

Cartas a Pulso

Apartado 24

Villada

Queridos amigos de Impulso :
¿Que hay de nuevo ? . Esto yo... para
e andar con paños calientes, ¿ No ? la
vista en cuestión es bastante buena. A
nde vais con ese aire trágico por la vi-
a, será mejor que ni cortos ni perezosos
memos al asalto a ese hombre de la calle
micrófono en ristre le preguntemos :
¿ Cual fue su opinión sobre la revista
Impulso ?

Respuesta: "La primera vez que tomé en mis
manos un ejemplar de Impulso me dije: por
un puñado de jóvenes conscientes van a
emper el silencio de mi pueblo en mil pe-
ñazos".

RAVO!!! ¿ Lo vieron ? El pueblo entero se
estremece conmovido.

3d!!! Si, que !gran momento! vean a ese tra-
olta que minutos antes bailaba en las dis-
otecas, ahora baila en la Plaza Mayor de
alencia.

Que me dicen de aquellos empedernidos te-
evidentes ?

1h!!! Hermanos, sus rostros se ve ahora ilu-
inados por la luz de algo distinto y ameno
omo es nuestra revista.

de Vivíamos en la oscura tiniebla hasta que
Impulso apareció, con un mensaje sincero y
enovador, nos hizo comprender que estábamos

viendo desplazados por otros medios. Gracias
por haber nacido, seguir será mucho más di-

ficil, sin la colaboración de todos. Te
marando éstas letras a esa venerable página

chile: Cartas a Pulso, para que no queden en
lanc. Afectuosamente.

E. R.

NOTA DE LA REDACCION :

VILLADINOS TODOS,

COLABORA Y AYUDA

A TU REVISTA

IMPULSO ES DE TODOS

SU META..... VILLADA.

Quisiera empezar esta carta fel-
los que colaborar con la revista. Me
que sacar una publicación de ámbito
ra un pueblo como es Villada, tiene
esfuerzo considerable, así como un
tante elevado.

Me he decidido a escribir, por-
bién quiero poner mi granito de are-
páginas tan agradables y amenas. L
que somos nosotros, los lectores,
cipalayuda moral y económica, si a
guir adelante sacando nuevos números.

El nivel global de la revista
que aceptable: la forma y medios
supongo serán escasos, por eso os
cripción de apoyo. El contenido y
es variada, con estilos diferentes
de acercarnos a los personajes de
general la lectura es apta para
yoría de público.

Me gusta mucho, las secciones
teneis, como: Artesanía y Costum
De la Muralla, Nombres con Casta
entre otras. Todavía emocionado
plación y lectura de los primeros
Impulso, no he podido resistir
enviaros estos renglones para c
total adhesión a la revista.

Gracias por haber dado forma
de ideas, que apuesto más de u
seando ver en nuestro querido
puntualmente en nuestros domici
No dejéis de salir a la ca
echaríamos de menos. Un fuerte

Matilde San

En "Cartas a Pulso", queremos recoger tod-
opiniones de nuestros lectores, sobre la
de la revista y las líneas a seguir. Hast
momento, las cartas y colaboraciones han
practicamente nulas, esperamos que para
etapa que tenemos que afrontar de cara a
83, necesitamos por parte de todos una m
colaboración si queremos continuar en es
de mejoras y de calidad para que la rev
se pierda

BURBULAS

PARACAIDISTA: Soldado que baja de un árbol, al cual no ha subido.
FUMADOR: Genio del fuego, que hace arder lo incombustible.
FUTBOL: Glorificación popular de las patadas.
TENEDOR: Peine para los fideos.
BIGOTE: Ceja del labio superior.
QUINIELA: Problema de altas matemáticas en el que casi
siempre fallamos por despejar la X.



NO ES LO MISMO DECIR...

- .. "Venci, vidi, vinci", que a veces el vino es un vicio.
- .. "Ave César, morituri te salutant", que las aves del César murieron por falta de s
- .. "Movimiento sísmico, que seis micos en movimiento.
- .. Un trapecio en el espacio, que una especie de topacio.
- .. Don Quijote de la Mancha, que don Machote de la Quita.
- .. El tren de vida, que la vía del tren.
- .. Enrique IV, que el cuarto de Enrique.
- .. Una mancha en la familia, que una familia en la Mancha.

....DE PREGUNTA ?????????

- ¿Es cierto que nadie es perfecto?
No sé qué decirle: No conozco a tanta gente.
- ¿Es cierto que la Coca-Cola trae el cáncer?
Con Ginebra, no.
- ¿Es cierto que el Universo es infinito?
¡No, que va, es mucho mayor!

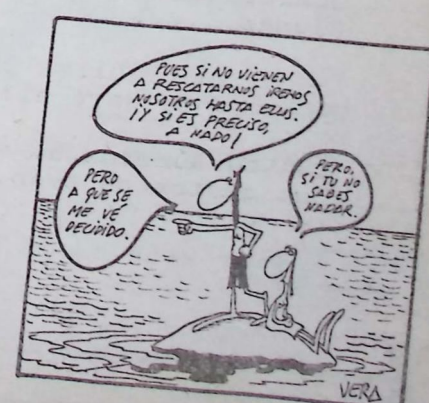
JEROGLIFICO



ARITGRAMA

	+		-		=5
x		+		x	
	:	4	+		=4
-		-		+	
	x		-		=9
=5		=5		=8	

MODO DE RESOLVERLO.—Colo-
car en los cuadros en blanco las cifras
correspondientes para que vertical y ho-
rizontalmente, efectuando las operacio-
nes indicadas, den la solución reseñada



Danos tu impulso

TRABAJAR EN COMUN RESPONDE AL ESFUERZO NECESARIO PARA ABARCAR ALGO QUE INDIVIDUALMENTE NO SE PUEDE CONSEGUIR.

RESPONDE TAMBIEN A QUE ESO QUE SE QUIERE CONSEGUIR ES IMPRESCINDIBLE PARA LA VIDA NORMAL DE TODOS Y CADA UNO DE QUIENES FORMAN PARTE DE LA COMUNIDAD.

TRABAJEMOS

1. EL TRABAJO EN COMUN HA SIDO
2. NECESARIO SIEMPRE Y AUN EN LAS
3. CULTURAS Y MOMENTOS DE LA HISTORIA
4. EN QUE EL INDIVIDUALISMO HA SIDO
5. MAS ACUSADO, HAN PREVALECIDO
6. FORMULAS PARA EL ESFUERZO
7. SOLIDARIO EN BENEFICIO DE
8. LA COMUNIDAD.

9. TODAS LAS BUENAS MANERAS.
10. TIENEN QUE PRINCIPIAR
11. COMPARTIENDO ALGUNA COSA
12. CON SENCILLEZ= DOS HOMBRES TIENEN
13. QUE COMPARTIR UN PARAGUAS;
14. SI NO TIENEN UN PARAGUAS
15. TENDRAN, POR LO MENOS,
16. QUE COMPARTIR LA LLUVIA
17. CON TODAS SUS RICAS POSIBILIDADES
18. DE HUMOR Y ALEGRIA.

19. La Historia nos enseña que cuando
20. los hombres se unen, crece la pro-
21. peridad; cuando los hombres se de-
22. sunen nacen las guerras, las miserias....

23. EL HOMBRE QUE SABE COLABORAR CON SUS SEMEJANTES SE ENGRANDECE A SI MISMO=.

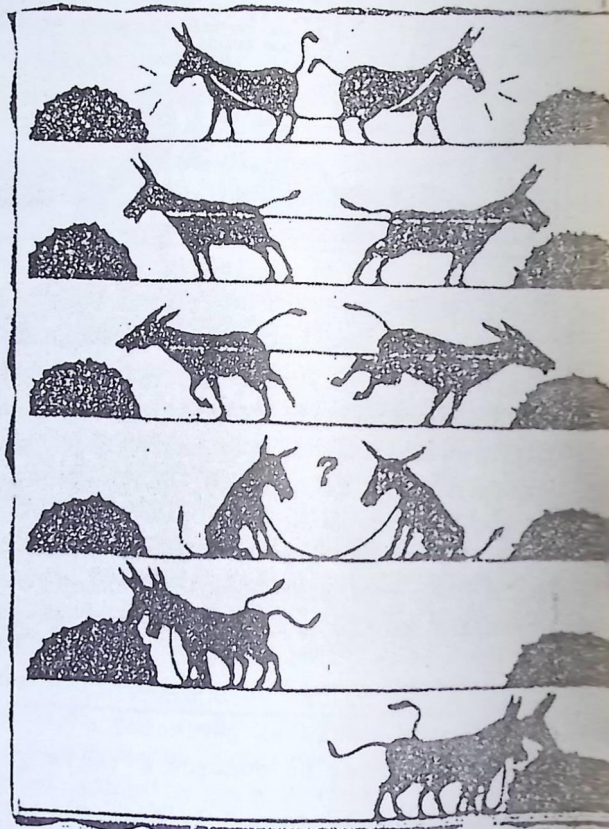
DON.....
Domicilio.....
Ciudad.....

Deseo suscribirme por un año a la revista Impulso.
Efectuando para ello el pago por giro postal al Apartado 24, de Vil

Cuatro Números al año.... 300
Con gastos de envío.

Enviar este cupón a ; revista IMPULSO, Apartado 24, Villada. (Paler

U
N
/
D
O
S



impulso

NUEVO

60Pt