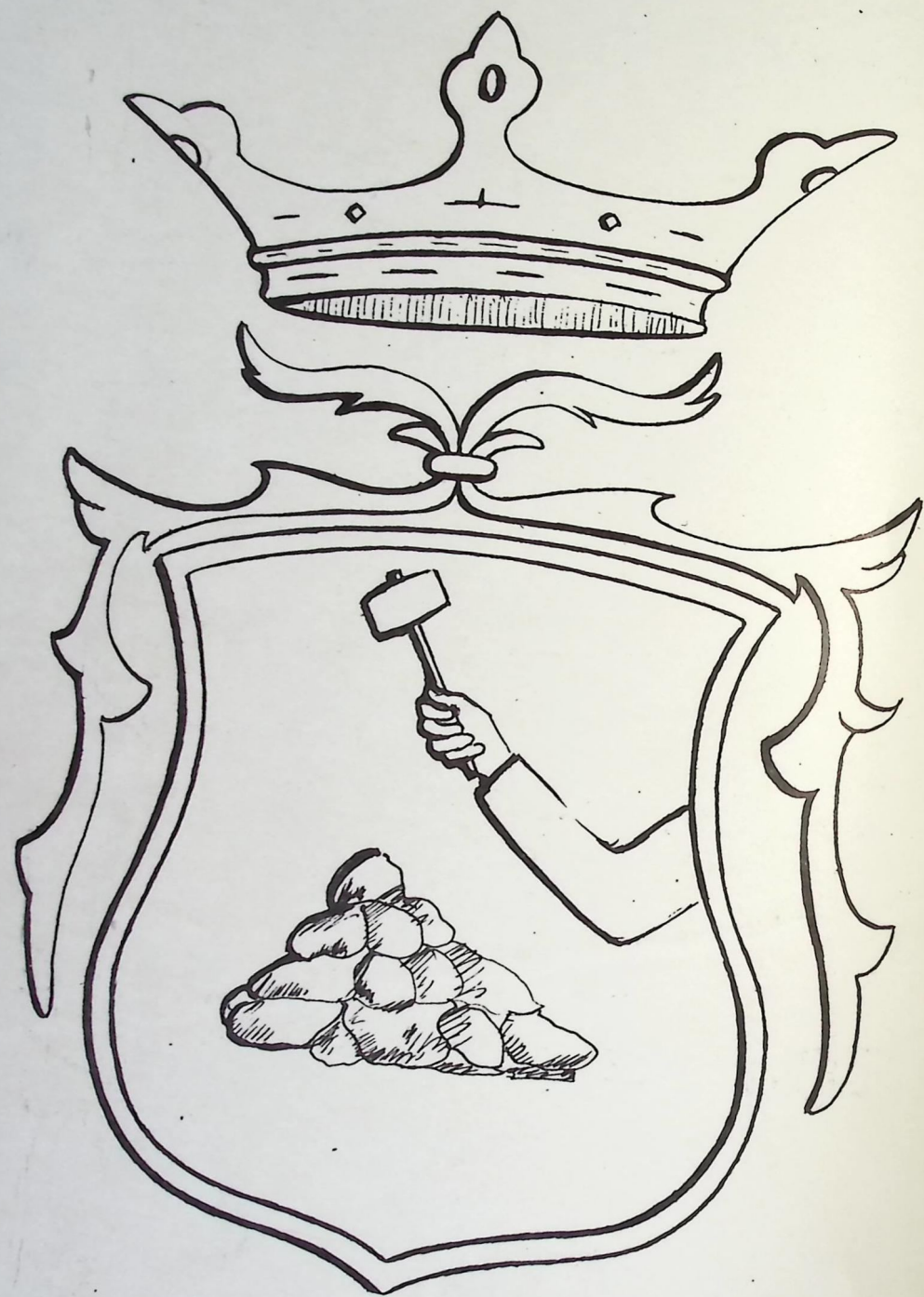




...rellada, sin ir más lejos
Junio-1982, N° 1

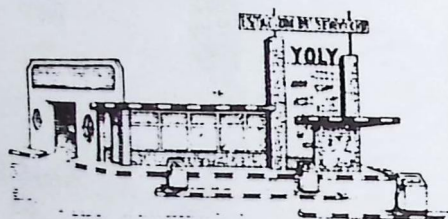
¡HABLA LA REVISTA

El ser humano, el hombre, por excelencia, suele ser un gran soñador. Sueños que reflejan un mañana, el futuro, algo más. Se esfuman nuestros problemas, los errores del día, y en su lugar, el subconsciente nos compensa, aislandonos de la triste realidad, para enfocarnos un paisaje lleno de vida y color. Nosotros somos los protagonistas de la acción, luchamos por unas metas con motivo y justificación. Señores, el sueño es el reverso de la moneda, pasamos de la tristeza a la alegría, de la pobreza a la riqueza, de la soledad a la amistad, del materialismo al humanismo. Gracias al sueño el hombre, ha podido descubrir el camino a seguir. El sueño es nuestro gran aliado. ¿¿ Se imaginan un mundo, sin soñadores ??

IMPULSO, surgió de un sueño, formado en subconsciente de unos villadinos, que amainando sus esfuerzos la dieron vida. Hoy es realidad, seguimos soñando para reflejar el marco, la línea, el fondo de nuestra revista. El marco lo forma Villada; su línea, comunicación, participación e inquietud; el fondo estará marcado por quehaceres, que entre todos queramos reflejar. Puede servir tus problemas, tu trabajo, tus ideas. Hemos dado el primer paso, ahora aprendamos a caminar, pero para que esto funcione es imprescindible tu colaboración. Pero que quede muy claro que esta revista, está dirigida a todo un pueblo, no a un grupo en especial. Reconocemos nuestros errores y procuramos enmendarlos, pero demos tiempo al tiempo, para poder recoger el fruto de esta iniciativa. Porque no dudamos que pueda servir, para reflejar el proceso histórico y actual que esta siguiendo nuestro pueblo.

Quiero ser IMPULSO joven, abierto, dinámico por haber nacido en estas tierras, para crecer con fuerza y dar buen fruto.

Impulso



Estación de Servicio

"YOLY"

AL SERVICIO DEL CLIENTE

GASOLINAS: 90 oct. (corriente) y 96 oct. (super)

GASOLEOS: A (Auto-camiones), B (Agrícolas)

ADITIVOS: Primeras marcas internacionales

WYNN'S — DINA — SOPRAL

Especial para los combustibles y los aceites

DE MUY ALTA RENTABILIDAD

T. 844055 VILLADA (PALENCIA)

TEMARIO

	Nº DE PAGINA
PORTADA	3
HABLA LA REVISTA	4
TEMARIO	5
¡ AQUÍ ESTAMOS !	6 y 7
DÍAS ATRAS	8
RECORTES DE PRENSA	9
DÍA DE LA REGION	10 y 11
LA VEREDA DE LA FIESTA	12 y 13
ARTESANIA Y COSTUMBRES	14
CARROZAS	15
PROGRAMA DE FIESTAS 1896	16 y 17
FERIA DE S. LUIS GONZAGA 1912..	18
PROGRAMA DE FIESTAS 1982 ..	19
HIMNO A VILLADA	20
BANDA MUNICIPAL DE 1947	21
MUSICAL: GRUPO TAXY	22
LA PLUMA EN LA MANO	23
DOS VITOLAS	24
REFRANERO	25
LA MARCHA	26 y 27
PIONEROS DEL BALON	28 y 29
C.D. VILLADA BAJO DECIMAS	30
TU QUE OPINAS	
CONTRAPORTADA	

COORDINACION

Urbano González
Isabel Quijada
Marisa Rodríguez
J. Vicente Moya
Rosa Sánchez
Juan José Martínez
Emiliano S. Rodríguez
J. Corrales

¡aquí estamos!

Por segunda vez salimos a la luz pública, sólo vamos a reseñar dos aspectos.

Primeramente la gran satisfacción producida por la magnífica acogida con la que todos habéis recibido la revista. Debe mantenerse este nivel de aceptación y ayuda para continuar adelante. No sólo hemos tenido críticas y elogios, sino también gratitud por parte de aquellos villadinos y no villadinos, que sienten a Villada muy cerca y por eso les mandamos este soplo de vida.

El otro aspecto es que no todo son parabienes, y si algo nos satisface, algo también nos preocupa: las pocas cartas que han llegado al Apartado 24, dejándonos con ello huérfanos de opiniones, de ideas, comentarios y colaboraciones.

Somos consciente de que solicitar una participación activa en cualquier cosa, puede traer la decepción de encontrarse sólo. Pero insistimos porque creemos que se puede lograr.

No olvidéis que IMPULSO, es la revista de todos vosotros, amigos lectores y entusiastas del pueblo de Villada.

Un saludo muy cordial para todos.

EL DIARIO PALENTINO

(29 de Abril de 1982)

RESEÑAS EN LA PRENSA

HA NACIDO UNA REVISTA

"EL NORTE DE CASTILLA"

(15 de Abril de 1982)

Revista "IMPULSO".

Villada, sin ir más lejos.

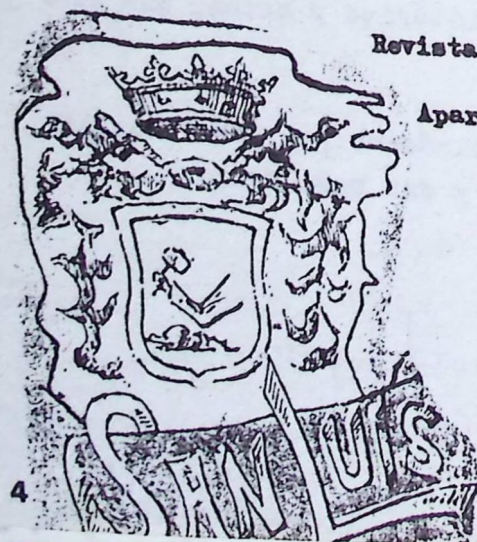
DEPOSITO LEGAL : P. 32-1982.

Para mandar colaboraciones y suscripciones :

Revista "IMPULSO"

Apartado 24

VILLADA



Pues sí, señores. La juventud villadina está inquieta; pero si una sana inquietud como lo muestra el hecho de que han nacido a la luz una revista a la que han titulado "IMPULSO", desde donde quieren dar a conocer sus lógicas aspiraciones; recordar cosas de su pueblo, e invitar a las gentes a que manifiesten en la misma sus deseos que redunden en beneficio de la villa, con lógicas quejas y deseos que llegan a nuestra primera autoridad.

El Ayuntamiento les ha facilitado un local, desde donde con paciencia confeccionan la misma, cuya tirada va a ser bimensual. Los jóvenes Santiago Rodríguez, Juan José Martínez, María Isabel Rodríguez, Isabel Quijada, Rosa Sánchez González y José-Vicente Moya es el equipo que confecciona dicha revista, y los que me remiten la nota que transcribo a continuación, con el ruego de que la haga seguir a DIARIO-DIA.

"Van, vienen, caen la mayoría de ellas sin pasar del tercer número. Una nueva revista, un proyecto difícil. Dicen que la gente no lee revistas; que ahora son otras cosas las que van, que están de moda. Pero somos muchos los que estamos esperando una revista que plantee la situación de nuestro pueblo.

Por este motivo, ha nacido IMPULSO para inquietar a los hom-

ren lo mejor para nuestro pueblo; para hablar con sencillez y calor del momento actual; dar cauce a vuestras sugerencias y peticiones. Queremos que IMPULSO sea una revista de acercamiento con las gentes que viven dentro y fuera de Villada, que parte hacia vuestras manos con la intención de ser la revista informativa-recreativa de todos aquellos que sentís Villada. IMPULSO no es un coto privado; todos estamos invitados a participar en su redacción. Tenemos las puertas abiertas a cualquier iniciativa. En este primer número hemos informado sobre: Semana Santa; Feria de la Vieja; actos celebrados; artesanía; folklore, deporte etc.

Saldremos, si Dios quiere cada dos meses a la luz. Nuestra intención es sacar cuatro números hasta Navidad; pero para ello, necesitamos, repetimos, la colaboración de todos vosotros, y las esperamos en el Apartado de Correos número 24 de Villada."

Como villadino deseo que estos jóvenes no se vean defraudados en esta su primera iniciativa de tipo cultural, de la que tan necesitada está la juventud actual. Como ya se habrán figurado, no hay intención crematística en ellos, puesto que para editar su primer número, han tenido que pedir ayuda (y que por cierto encontraron) a alguna firma comercial de la localidad.

«IMPULSO», LA NUEVA PUBLICA DE VILLADA

Según nos informa nuestro colaborador, Jesús Pastor, ha iniciado su andadura la revista «Impulso», en Villada. En el sumario se incluye el siguiente temario: Portada ilustrada con la torre de la iglesia de Santa María. La presentación de la publicación y sus objetivos se desarrollan en «Habla la revista» y «¡Aquí estamos!». A continuación figuran las secciones, que en su mayoría pretenden mantener una continuidad y en concreto son las siguientes: «Los Calvaristas», «Feria de la Vieja», donde se destaca su origen y decadencia; «Villada: puerto seco», «Plato típico», «Filatelia», «Días atrás», «Hablando con...», «Al pie de la muralla», «Dichos, hechos y leyendas», «Folk, folk», «Artesanía», «Tablón municipal»,

«Cultura», «Refranero», «Memento deportivo», «¿Arllada?», «No lea esto», «Dar tu impulso», «Contraportada» en la que figura el escudo de la localidad.

Entre los objetivos que han planteado los realizadores de este primer número de «Impulso» figuran los siguientes: «Esta revista ha nacido para cantar, hablar, comunicar e inquietar a los hombres de Villada. Contarles o recordar esas jotas populares de la rra; hablar con sencillez y de los problemas por los que atravesamos, de nuestras costumbres y tradición; estrechar nuestros lazos afectivos con esos villadinos que día tuvieron que abandonar el pueblo».

Impulso

días atrás

¡ GRANDIOSO !

Si. Esa es la palabra exacta para describir el despertar cultural que ha tenido Villada en estos dos meses que acaban de pasar.

Podemos dar gracias de ello sobre todo a dos grupos perfectamente definidos; los jóvenes del " Grupo Juvenil San Luis Gonzaga " y la Agrupación de Padres de Alumnos del Colegio Comarcal Carlos Casado de Villada.

Pero vayamos al grano. Vayamos a el desarrollo de todo lo que en estos dos meses a acontecido y que es de verdad lo que nos importa.



Con el fin de acomodar las conferencias y demás actos culturales, se ha elegido para ello los viernes y sábados de cada semana, ya que son los días en que aquellos que por sus estudios o por su trabajo vienen a pasar los fines de semana entre los suyos.

En primer lugar, invitado por la Agrupación de Padres de alumnos nos visitó don Manuel Sanchez Monje, sacerdote y director del Seminario de Carrión de los Condes. Su charla versó sobre la familia en la enseñanza de los jóvenes de hoy. D.Manuel Sanchez Monje, conocido ya por muchos de nosotros, tuvo después de su charla un animado coloquio con los asistentes que quisieron preguntarle sobre el tema que había desarrollado.

También por los Padres de alumnos, vino invitado don Carlos Sirval, doctor dedicado a la droga. Su audiovisual sobre el alcoholismo como droga, hizo que muchas de las personas presentes, pensasen un poco más en problema tan actual como es el que en este día desarrolló para todos nosotros.

Saliendonos un poco del tema cultural, Extensión Agraria, en la persona de uno de sus dirigentes provinciales, dió una charla sobre los préstamos que el I.A.Y.B.A. hace para el mejor aprovechamiento de los pequeños agricultores. A esta reunión asistieron gran cantidad de labradores de toda la comarca, dando un aire festivo a nuestra villa.

Pocos días después, e invitados de nuevo por los Padres de Alumnos, la charla la dieron D. Fernando Paréz Delgado y D. Juan Antonio Elices García. El tema que desarrollaron fue la planificación de los estudios después de acabada la E.G.B.

Nuevamente son los Padres de Alumnos los que nos traen a D. Luis Montilla García. Su charla-coloquio versa en esta ocasión sobre la estructura vocacional de los estudios en la juventud actual.

Por el grupo de Jóvenes San Luis Gonzaga, se lleva a cabo la recuperación de los bailes típicos de nuestra querida Villada. Su primera actuación en público, por llamarlo de alguna manera se celebró en la residencia de ancianos de nuestra localidad.

Impulso.



En los últimos días de este pasado mes de mayo, tuvo lugar una nueva actuación de este grupo de danzas de nuestra localidad. Una estampa castellana en la que sobró buena intención y muchas ganas de agradar a la gente.

Una máquina de limpiar, un trillo, un carro de varas con las redes que se usaban para el transporte de paja molida, una mula y los garios horcas y demás utensilios propios de la paja, unidos a paja suficiente, formaron un escenario casi natural al lado de nuestra incomparable iglesia de San Fructo.

Tras una representación de lo que antes era una trilla, hubo la demostración del buen hacer que en nuestros bailes pone este grupo que está haciendo las delicias de nuestros mayores, al recordarles esas "Redondilla", "Ni tengo tabaco", "La Viña" y nuestra querida "La Muralla".

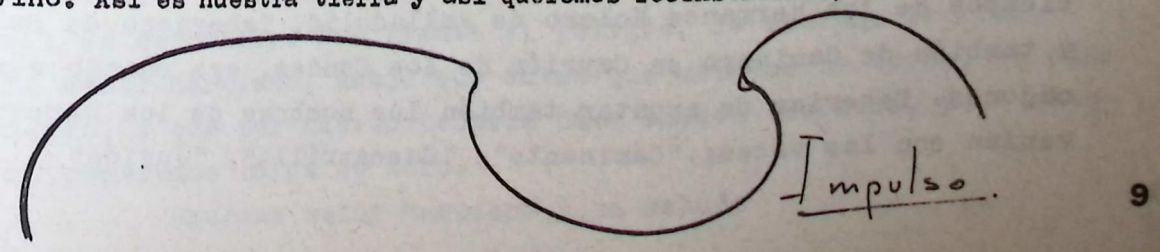
Hubo en esta estampa castellana un detalle que dió más realismo a la representación pero que puso en peligro la integridad física de algunos de los presentes. La mula, al oír los aplausos se espantó y gracias a la valentía y de uno de los presentes todo quedó en un susto.

Ya en el ocaso de mayo se proyectaron en la iglesia parroquial dos audiovisuales. Uno de ellos dedicado a los paisajes palentinos con fotos de Don Enrique Macho y el otro dedicado a nuestro pueblo, con fotografía de Enrique Macho y Juan José Martínez.

Cuando esta revista salga a la luz, se habrán celebrado las bodas de diamante de la adoración nocturna de Villada, en ellas participarán cinco hijos de pueblo que profesan el sacramento del sacerdocio. Son estos, D. Antolín A. Torre D. Alberto A. Torres, S. J., D. Froilán Espeso, D. Pablo Becerril, D. Ignacio Antolín. De lo ocurrido en estas bodas de diamante, ofreceremos más información en nuestro próximo número.

Impulso.

Siguió la fiesta después de la ofrenda, sonando las dulzainas y las cajas hasta que cada cual fue buscando su pedazo de suelo y su romanso para reponer fuerzas en ese almuerzo que se convierte en común. A los pocos minutos se intercambian el pan y la sal, la tortilla de patatas, el asado, la fruta. Los del corro de al lado te ofrecen vino. Así es nuestra tierra y así queremos reconstruirla,...



DE LA FIESTA LA VEREDA

Se aproximan por todos los caminos que tienen acceso a villa muchos forasteros. Unos son feriantes y ya están instalando sus puestos, otros ganaderos y los más acuden a disfrutar de una de las fiestas más renombradas en la región. El ambiente que precede a la fiesta, se encuentra en pleno apogeo. La comisión de festejos está ultimando los últimos retoques. La plaza de toros se encuentra en su última fase. ¿Pero las vacas, donde se encuentran las vacas? ¿Ellas, que forman una parte importante en la fiesta, quién se encarga de traerlas?

- La persona responsable, nombrada por la comisión de festejos, durante muchos años Ignacio Ciruelo "Morote", y más tarde esa persona fui yo, hasta hace unos años.

- ¡Usted!, Marciano Alonso "Camisinas", como cariñosamente le conocemos, desempeño esta misión durante largos años. ¿Cuentenos en que consistía?

- Ibamos a caballo hasta Mayorga, tardabamos un día en la ida y otro en la vuelta. En Mayorga primeramente elegiamos las vacas, al día siguiente las traíamos por los caminos, buscando las horas en que la gente no pudiese molestarlas.

- ¿Que caminos recorrían?

- Saliamos de Mayorga en dirección Monasterio, Melgar de Abajo, Melgar de Arriba, pasando por el molino de Cubillas, senda la hortelana, villamayor y villada. Una anécdota, de estos viajes fue lo que le ocurrió a Toribio Peña, este señor siempre iba con un macho y el perro, en una ocasión una vaca le derribo, más tarde el perro se enfrentó a la vaca, salvando a su dueño.

- ¿A que otros lugares fueron a comprar las vacas?

- En los primeros tiempos, como te he dicho antes, las traíamos de Mayorga, más tarde de Caminero "La Cigüeña", Espinar. En los últimos tiempos de los hermanos Molero de Valladolid, Tabernero de Salamanca y también de Caminero en Carrión de los Condes, era cuando venían en cajones. Deberías de apuntar también los nombres de los becerros, que venían con las vacas: "Caminante", "Cascarrillo", "Judión".



- ¿Como disfrutaban de la fiesta?

- Nuestra fiesta era grandísima y disfrutabamos muchísimo. Para nosotros comenzaba la fiesta, días antes de ir a por las vacas. Soliamos recorrer los bares y cantinas pidiendo dinero al dueño, para los toros, y muchos nos invitan a tomar alguna ronda, por lo que te puedes imaginar como terminábamos. Normalmente acudiamos al bar de Joaquín Guerra, Evaristo, Sra Agapita. Pero nuestra gran pasión se centraba en las vacas, cuando las echabamos de comer, soliamos enfrentarnos a ellas y las haciamos lo que queriamos. También formamos una cuadrilla, para torear las vacas, los componentes de esta cuadrilla eran Juan Campanero, que era el que se solía vestir de torero, aunque luego no toreaba, porque tenía miedo, Santos González, El Pinto y Camisinas que soy yo. Era el más torero de todos. Una nota curiosa la formaba un sobresaliente que venía de fuera, auténtico aficionado que no cobraba un duro, le llamaban Guindilla Mataperros. Se subía a lo alto del reloj del Ayuntamiento y saludaba al público, manejaba con miedo a las vacas, y al finalizar la faena solía pasar el capote, para que el público le echase unas pesetillas.



- ¿Que toreros, torearon en aquella época?

- El más importante fue Marcos de Celis, también toreó Julio Chico, El Tortas, Pacorro, este era un buen banderillero. La entrada solía costar sobre unas diez pesetas, y las vacas unos doce mil reales.

El señor Marciano Alonso, ha sido un gran aficionado a los toros. Pero, parece ser que este año la comisión de festejos, ha optado por privarnos friamente, de ese menester. El cual es añorado por muchos aficionados, y yo me encuentro entre ellos, pues es un sentimiento difícil de describir. Nos tienta el peligro, la acción, la risa. En fin señor Marciano, usted que antes que matador de toros, ha sido carnicero, y que por cierto todavía hace buenos chorizos, pues este año no comeremos carne de toro.

Gracias señor Marciano y un saludo

Impulso.

Antesania y Costumbres

En el aire se respira, la proximidad de las fiestas de S. Luján. La gente pasea nerviosa, inquieta, se palpa el ambiente de fiesta, amistad, alegría. Los villadinos, esperan unas fiestas más animadas que las del año anterior, esos bailes, los festejos, los toros. ¡Ah, los toros!, muchos aficionados ha habido en Villada, el pueblo entero se volcaba en la plaza, para torear las vacas. Por eso debido a esta gran afición, Villada puede alardear de poseer su plaza de toros. Aunque está se monte solamente durante las fiestas de Junio. ¿Hay alguna persona que se encargaba de su construcción, en calidad de empresario se llama...? ¿Como se llama usted?

- Francisco del Corral

- Señor Francisco, cuéntenos como fueron los inicios en la construcción de la plaza de toros.

- Los pioneros en la construcción de la plaza de toros de Villada, fueron, Julián del Corral y Mariano García "El Sagunero". Con el fin de ganar unas pesetillas, construían la plaza de toros. Empezaron en la plaza Mayor, contruyendo un pequeño cerco. Para tal fin utilizaban la madera de sus andamios. El cerco consistía en un enrejadillo de madera, colocando detrás los carros. Esta labor la vinieron ejerciendo durante unos siete u ocho años.

- Cuando estos señores dejan de construir la plaza de toros, usted se hace cargo de su construcción, o mejor dicho el Ayuntamiento le encarga a usted que la construya.

¿Durante cuánto tiempo repitió este trabajo?

¿Que cambios prácticos en su construcción?

- Este trabajo lo realice durante más de treinta años, construyendo la primera plaza en el mercado. Esta plaza era más completa que la que hacia mi padre y el señor Mariano.

Era una plaza, con asientos, puerta de cuadrillas, corrales para los toros.



- ¿A usted le contrataba el Ayuntamiento?

- Sí, si el contrato lo hacia directamente con el Ayuntamiento

- ¿Qué valor económico tenía el contrato?

- Cinco mil pesetas en los primeros tiempos, lo más caro que cobraron fueron diez mil pesetas. La verdad es que no cobraba mucho, aunque también los salarios estaban bajos.

Cuenta Francisco, que también instaló la plaza de toros en Venta de Baños y en Bermeo. Alcanzó cierto renombre fuera de nuestras fronteras, gracias a la consistencia con que unía las maderas.

- ¿Como realizaba el trabajo, para la construcción de la plaza?

- Era un trabajo que gracias a la práctica que he adquirido, pues resultaba sencillo y a la vez duro, por el espesor de los maderos. Primeramente hacíamos el círculo, con cuarterones y forrado de tablas, luego el armazón con maderos formando un ramal, cerrado con tablas donde iban los asientos.

- ¿Que otros trabajos realizó con la madera?

- Cuando instale la plaza de toros en el campo de fútbol, que era el mejor lugar para ello, también cerqué con tablas el campo, y construía los tableros de la música.



Francisco del Corral, ha sido uno de los mejores albañiles que hemos tenido en Villada. Restauró Iglesias, reparó bodegas, y habrá construido

unas cuarenta casas. Trabajador incansable, a él recurría la gente cuando su casa se encontraba en peligro de ruina, o su bodega estaba a punto de derrumbarse. Casi todas las obras de cierto peligro, fueron restauradas por el señor Francisco. Sus obras permanecen presentes y estas conservan la madera que utilizó, para la construcción de la plaza de toros. Este ha sido nuestro personaje, constructor durante más de treinta años, con madera que consiguió de la restauración de dos Iglesias y una partida que compró a Izurquiza... Un saludo señor Francisco del Corral.

Impulso

CARROZAS

San Isidro!

Aparentemente un día cualquiera. Pero no se puede negar que vivimos en una tierra eminentemente agrícola. San Isidro es el patrón de los labradores, y todos en esta tierra nos sentimos también un poco labradores. Los que tenemos agricultura, igual que los que directa o indirectamente dependemos de ella, pensamos siempre en el Santo que lleva el patronazgo de nuestras tierras campesinas.

En su honor, los jóvenes de nuestra villa confeccionaron unas carrozas representativas de la vida de un día normal.

de lo más típico de nuestro acontecer en la vida de un día normal.

La primera la nombraron "El trabajo en el campo". Hoces, arados, un antiguo mazo de machacar espigas, la belleza de unas lozanas mozas y el sabor del viejo estilo de nuestra tierra castellana, llenaban de luz y de color esta cabalgata que nos hizo recordar y vivir unas horas de mucho antes de nuestros días actuales.

La segunda era "Taller de modistillas". La gracia y la sal de esa sana juventud que ha sabido aunar sus esfuerzos para poder tener un trabajo sano y alegre en nuestro pueblo, unido a ese coqueto sabor



de aquellas primeras máquinas de coser que había que hacer andar a mano, y a la estampa picaresca de aquellas planchas con su propia chimenea, hicieron que las sonrisas se ensancharan en la faz de todos los presentes.

La tercera era "La vendimia".

Una estampa de color y de gracia que a muchos de las personas asistentes a aquellos años jóvenes que ellas vivieron.

Los típicos trajes villadinos con la sencillez del pueblo en sus rojos manteos, y la austera y señorial postura de los mozos, vestidos a la antigua usanza, hicieron las delicias de todos los asistentes.



La cuarta y última fue el delirio de la fiesta. "Atardecer campesino". En atardecer con el rancio sabor de esa "ja" haciendo sus sopas de ajo, friendo sus patatas y su chorizo; aquellos viejos que cuando de navaja y jamón respiraban paz y salud; ese perro y ese gallo que con su presencia hacían más viva aun la presencia de los mayores; esos niños manchados de barro y alegría por ver a todos sus mayores, y ese pozo y ese hogar que en sus brasas nos hizo ver, que este atardecer campesino de nuestra carroza, era un amanecer en nuestro amor hacia nuestro Santo. ¡VIVA SAN ISIDRO!

VILLADA

GRAN FERIA

DE

San Luis Gonzaga

1896

El Ayuntamiento de esta villa, con el fin de sostener la feria anual de SAN LUIS GONZAGA, proporcionando a ella distracciones y festejos, y la honren con su concurrencia, dispuso el siguiente

Programa para los días

21, 22 y 23

DIA 21

La aplaudida banda de música de esta localidad que dirige con tanto acierto el profesor D. Máximo Penche, y la popular dulzaina, recorrerán las calles de la población tocando

Alegres Dianas

instalándose después en la Casa Consistorial, donde tocarán variadas escogidas piezas de su numeroso repertorio.

En la iglesia parroquial de San Isidro, se celebrará en honor del patrono

S. LUIS GONZAGA

una función religiosa con Misa solemne y sermón, encomendado este a un elocuente orador sagrado.

Nota: Se ha mantenido íntegro el texto, procurando imitar la ortografía original.

Como en el día anterior, recorrerán en este y el siguiente, las calles, la banda y la dulzaina, despertando al vecindario con sus

DIANAS

Música en la Plaza Mayor

Elevación de globos aerostáticos

A las nueve de la noche, los acreditados pirotécnicos palentinos Sres. Hijos de Alonso, quemarán en la plaza una variada colección de

Fuegos de Artificio

cuyo espectáculo será amenizado por la banda de música.

Entre tanto lucirá en la fachada del Consistorio una

Magnífica Iluminación

DIA 23

Globos Aerostáticos

Durante los días de la feria, actuará en el teatro una

Compañía lírico-dramática

procedente de Madrid.

Las sociedades y otros particulares, animados por el elemento joven, disponen de

BRILLANTES BAILES

PREMIOS A LA MADERA

Al mayor y mejor grupo de trillos que se presente y reúna las condiciones que el jurado determine, se le adjudicará un premio de 25 pesetas.

A la mejor partida de madera que se presente en iguales condiciones, otro de 20 pesetas.

A la mejor partida de palas, bioldos, horcas, garios y rastros en idénticas condiciones, otro de 15 pesetas.

A fin de que los vendedores de madera encuentren alguna retribución que aminore los gastos de transporte de sus mercancías, este Ayuntamiento ha acordado tener preparados carros en la Estación del Ferrocarril, desde los dos días anteriores a la Feria, para llevar gratis las maderas al punto del ferrial Villada 5 de junio de 1896.

El Alcalde
Francisco Domínguez

El Secretario
Vicente Espeso



Feria de San Luis Gonzaga

EN LA MUY LEAL VILLA DE

VILLADA

DURANTE LOS DÍAS 21, 22 Y 23 DE JUNIO

PARA TODA CLASE DE

GANADOS Y MADERAS

1912

El Ayuntamiento de esta Muy Leal Villa, en su afán de corresponder dignamente al favor que la dispensan cuantos con su asistencia contribuyen a dar vida y animación a sus Fiestas, con motivo de la proximidad de las tan renombradas de San Luis Gonzaga, de toda clase de ganados y maderas, que tendrán lugar los días 21, 22 y 23 del próximo mes de junio, ha dispuesto en su obsequio, los festejos que se detallan en el siguiente:

DÍA 21 PROGRAMAS

Se anunciará el principio de las Fiestas, al amanecer, con disparos de BOMBAS REALES y la Banda de música, dirigida por el reputado profesor D. Julio Reñones, y las Dulzainas del país, recorrerán las principales calles de la población tocando

ALFARRÉS Y PRECIONES DIANAN

De diez a diez y media de su mañana, precedidos de las Dulzainas, harán su acostumbrado recorrido los GIGANTONES Y VISTOSAS GIGANTILLAS

Terminado que sea el recorrido, la Banda de música y Dulzainas locales, se situarán

DÍA 22

DIANAS. BAILES. CUCUÑAS y demás festejos del día anterior, y por la noche se quemará, por el orden que se anuncia, una nueva y preciosa colección de

Fuegos Artificiales

PRIMER GRUPO. — Mortero con 4 coronas eléctricas; cohetes de luces, eléctricos, oscilantes, de grandes luminosos y de 10 a 14 relámpagos, y a continuación los

DOS CARACOLES ENCONTRADOS

iluminados con transformaciones a cambio de fuego y grandes focos luminosos, terminando en 2 soles encontrados, apareciendo al final 5 grandes patas de araña con 5 soles en el centro y lluvias eléctricas de novedad.

SEGUNDO GRUPO. — Mortero de culebrinas eléctricas; cohetes bufadores, de cola eléctrica, muertos con relámpagos y prusianos de desmayo, y seguirán

LAS HOLAS DEL AMOR

con un aspa giratoria y 3 globos iluminados a o

giros y 12 grandes discos luminosos, con bonitos focos verdes y una gran espiral en el centro, terminando con un globo partido formando una gran palmera de desmayo y flores eléctricas, de magnifico efecto.

TERCER GRUPO. — Mortero de soles radiantes; cohetes eléctricos, intermitentes de relámpago visible, bufadores chinoscos, cola de pavo real y eléctricos NEW YORK, siguiendo

LAS TRES RUEDAS ENCONTRADAS

con gran fuego giratorio y 9 guirnaldas iluminadas en combinación con una gran cúspide filarmónica, transformándose en 3 cambios de color y terminando con 3 grandes glorias y una hermosa palmera de sorprendentes lluvias eléctricas.

con bonitas guirnaldas a transformación de fuego y con 2 ruedas iluminadas en las esquinas, 6 giros de rotación a fuego encontrado, terminando con el Sol partido, que se transforma en cambios de fuego chino y eléctrico.

QUINTO GRUPO. — Volcan con lluvias de estrellas, Caraxa de luces de todos colores, cohetes bufadores chinoscos, plateados y de orfeón musical, y seguirá la

GRAN ESTRELLA UNIVERSAL

toda iluminada, apareciendo en el centro la rueda maravillosa por su variación de fuegos y transformaciones.

mación de colores, apareciendo el Sol de los Astros y terminando con la caída de un grandioso abanico y 4 magníficos soles, derramándose en grandes lluvias de plata, y a continuación se quemará una

TRACA VALENCIANA

en combinación con 12 baterías de candelas romanas y disparo de Morteros en el centro, simulando una gran batalla: finalizando con un mortero de culebrinas chinoscas, eléctricas, de sol brillante, Caraxas de luces y lluvias de oro y eléctricas en colores con un ramillete, que elevándose a gran altura, poblará el espacio de lluvias, luces relámpagos y truenos.

TEATRO

En este hermoso Coliseo, actuará durante las Fiestas, una notable Compañía de Zarzuela

BAILES DE SOCIEDAD

Tendrán lugar en el Casino "El Porvenir" y Salones particulares que preparen los jóvenes de la localidad, en obsequio a los forasteros.

CUARTO GRUPO. — Mortero de estrellas y luces; cohetes de iluminaciones, de salida eléctrica formando palmera, reales a la "Congregación" con 4 clases de lluvias diferentes, de Incomoduras, paracaidas con globo y rosario de luces, eléctricos automovil y de paracaidas con globos, formando guirnaldas y a continuación

LAS CINCO CULEBRAS ILUMINADAS

con la rueda encantada, terminando con 6 grandes soles, formando una hermosa palmera con lluvias eléctricas de buen efecto, y terminará con la corrida de un

MAGNIFICO TORO DE FUEGO

que llamará la atención por su especialidad y diferentes combinaciones, que durará de 30 a 35 minutos finalizando con un ramillete, como en el día anterior

BILLETES DE VIA Y VUELTA

Se tienen solicitados de la Compañía del Norte, billetes de ida y vuelta, en las mismas condiciones que los establecidos en las Fiestas anteriores.

INDENIZACION POR TRANSPORTES DE MADERAS

Se darán a los feriantes que las traigan por Ferrocarril, por vía de indemnización de gastos de transporte, las siguientes:

De 10 pesetas, por cada vagón
De 5 pesetas, por los que pasaron
De 4.000 kilos, no llegaren a 8.000.
completo que exceda de 8.000 kilos.

en la Plaza Mayor y se verificará el **BAILE PÚBLICO** dejando oír los armoniosos acordes de su extenso repertorio.

Por la tarde y noche se reproducirá el Baile público, para recreo de los aficionados.

FUEGOS ARTIFICIALES

De las nueve de la noche en adelante y por los alambados pirotécnicos de Haro, señores Mirafuentes e hijo, se quemará una magnífica colección, con el título y orden siguientes:

PRIMER GRUPO. Disparo de 4 *Marrones* de doble detonación y una colección de Bombas Reales; cohetes de descarga de 6 y 12 truenos y otros con los colores nacionales, y a continuación una

GIRANDULA JAPONESA

de ruedas giratorias, con transformaciones en bonitos cambios de fuego y discos luminosos aurora; terminando con un desmayo y 2 Fuentes Romanas de lluvias nevadas.

SEGUNDO GRUPO. — Mortero de culebrinas eléctricas; cohetes relámpago, de estrellas doradas, culebrinas y silbidos, y seguirá

EL GLOBO IMPERIAL

iluminado con 6 discos diferentes, con 4 transformaciones.

inaciones y caída de 3 ruedas, formándose el Arbol del Paraíso con 6 grandes desmayos, derramándose todo en lluvias eléctricas de sorprendente efecto.

TERCER GRUPO. — Mortero de culebrinas detonantes; cohetes de luces fijos, de salidas brillantes y lluvias verdes, y a continuación

LOS TRIANGULOS FLORONES

con dalias iluminadas que se transforman en bonitos cambios de fuego, terminando con cuatro grandes Soles de lluvias eléctricas de alta novedad.

CUARTO GRUPO. — Mortero de torbellinos eléctricos; cohetes de enjambres nevados, de lluvia de oro y eléctricos oscilantes, siguiendo

LAS TRES ASPAS DE MOLINO

OBSERVACIONES

1.ª Cuantas transacciones se verifiquen durante las Fiestas, se hallan exentas de arbitrios municipales.

2.ª Para aspirar a dichas indemnizaciones, es condición precisa que los dueños de las maderas las tengan en el ferial, antes de las once de la mañana del día 21, permaneciendo en el mismo hasta la misma hora del 23, y que se presenten con los talones del Ferrocarril, a inscribirse en la Secretaría del Ayuntamiento, antes de las once del día 21.

Villada 18 de Mayo de 1912.

EL ALCALDE,

Cardenio J. de Espinosa

P.A. de la C. M.

de Villada.

Ignacio Alvarez

FERIAS DE

San Luis Gonzaga.

SABADO 12

A las 12 de la noche en la Plaza Mayor, elección de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor por parte de las Peñas. La Verbena de Elección de Mises, estará amenizada por el conjunto ROBERTO y su grupo musical.

SABADO 19

Por la mañana, alegres Dianas y Pasacalles anunciando el, comienzo oficial de las Fiestas y Fiestas de S. LUIS GONZAGA.

A las once de la mañana en la Plaza Mayor, juegos infantiles, donde se darán premios para los primeros clasificados.

A las 4 de la tarde en el FRONTON MUNICIPAL grandes partidos de competición de pelota a mano entre parejas representativas de distintas regiones nacionales; dándose varios trofeos a los primeros clasificados así como dinero en metálico.

A las doce de la noche en la Plaza Mayor, gran verbena popular amenizada por la famosa orquesta MIKUS.

DOMINGO 20

A las 11,30 de la mañana en el campo de fútbol municipal gran partido entre el C. D. VILLADA y un equipo de categoría nacional.

A las 13 horas en la Plaza Mayor gran sesión vermouth donde actuará la famosa orquesta de doce componentes COPACABANA.

A las 7 de la tarde en la Plaza Mayor, Teatro infantil.

A las 11 de la noche en la Plaza Mayor gran verbena amenizada por la Orquesta COPACABANA hasta altas horas de la noche.

LUNES 21

Las Peñas y Corporación partirán desde la Plaza Mayor hacia la Iglesia de S. Fructuoso donde se celebrará una procesión y misa en honor de nuestro santo patrón S. LUIS GONZAGA. Una vez concluida la Misa, las Peñas harán un desfile por la plaza mayor donde serán fuertemente aplaudidas por el público.

Por la tarde a las 5,30 gran tirada al plato de carácter local donde se entregaran varios trofeos para los primeros clasificados.

Por la noche en la Plaza Mayor gran verbena popular amenizada por ROBERTO y su conjunto. Seguidamente se procederá a la quema de fuegos artificiales.

MARTES 22

Por la noche, verbena popular donde actuará el gran conjunto local THAXY. Durante su actuación se concederán trofeos a las Peñas Villadinas que más armonía hayan demostrado durante las ferias.

Junio de 1982

himno a villada

¡ Gloria, gloria cantad a Villada
palpitante un himno triunfal !
Madre augusta de honores cargada,
ya tus hijos te han hecho inmortal.

Tu mi cuna meciste entre amores,
tu, mi tumba piadosa serás;
ya reposan en ti, mis mayores,
no podré ya olvidarte jamás.

Guzmanes, Rendos, Casados,
Moratinos, Caballeros,
Alonsos, van los primeros
ante tu carroza real.

Y conquista con su nombre
los más preciados laureles
con sus magicos pinceles
Casado del Alisal.

¡ Gloria, gloria cantad a Villada
palpitante un himno triunfal !
Madre augusta de honores cargada
ya tus hijos te han hecho inmortal

Te dio un monasterio vida
y bien recuerdan tus hechos
de en aquellos santos pechos
bebiste fé y religión;

ardiente fé que culmina
cuando de fervores lleno
ves a Jesús Nazareno
triunfar en tu corazón.

¡ Gloria, gloria cantad a Villada
palpitante un himno triunfal !
Madre augusta de honores cargada
ya tus hijos te han hecho inmortal.

Haz, Villada, que el trabajo
siempre hermanado contigo
llene los trojes de trigo,
llene de mosto el lagar.

Sigue alegre y confiada
de tu destino la ruta
que cada pueblo disfruta
lo que sabe conquistar.

¡ Gloria , gloria cantad a Villada
palpitante un himno triunfal !
Madre augusta de honores cargada
ya tus hijos te han hecho
inmortal.

Como ya dijimos en el nº 0
de nuestra revista, queremos la
colaboración de todos los villadinos
para conseguir que nuestra revista
salga adelante una y otra vez, y tantas
veces como sea necesario.

Esta colaboración, como
podemos ver está dando sus frutos.

El himno a Villada que
veis aquí al lado, está cedido
por Emilio Cuadrado. Nos dice que le ha
encontrado entre las hojas de un
libro de sus mayores.

El, cree que este himno
llevaba una música, y nosotros, estamos
casi seguros de que así es, ya que, en los
años que van de 1920 a 1940, que es cuando
se cree que se escribió este himno,

existía en Villada una banda de música

A nosotros, los villadinos
todos, nos gustaría que, si hay
alguien que recuerde la música,
o tenga la partitura de este himno
nos la cediese para poder así cantar a
nuestro pueblo con el honor y la
fuerza que se merece.

IMPULSO
=====



L
B
A
N
D
A

M
U
N
I
C
I
P
A
L



DE MUSICA DEL 47

De centenaria era la existencia de nuestra BANDA MUNICIPAL DE MUSICA en Villada, un hemos podido recoger, los primeros nombres sin fecha que dirigieron fueron a Sr. Alfonso; Sr. Mariano Serrano; Sr. Costancio Maldonado entre otros.
Sobre el año 1923, era director el Sr. Antonino García. En el 1931, llega al pueblo Sr. Fermín Abad Santamaría, pasamos al 1939, con el Sr. Adolfo Madaleno, que estuvo hasta el 43, era un artesano de los aparatos de música, les hacía sonar.

En el 1943, se hace cargo el Sr. Francisco Herrero, villadino que vive en la localidad frente a la Iglesia de San Fructuoso, donde se fundó Villada.
El año fatídico para la Banda es 1957, es cuando se disuelve, los motivos de su disolución quedan en la mente, de estos hombres amantes de la música, en todas las ocasiones, que tuvieron que soportar como se ponía en evidencia su honor, de tantos trabajos y sacrificios, por mantener la alegría en nuestras calles del pueblo.
Los instrumentos con los que tocaban, eran y son propiedad del Ayuntamiento, son las preguntas que se pueden formular, por esta BANDA y su desintegración, pero a dejar de destruir movimientos musicales en el pueblo, hay muchas personas que esperando unas motivaciones para seguir adelante, porque nos tenemos que apoyar las cosas buenas del pasado, para construir un futuro mejor y más próspero.

En estos momentos, ahí están los grupos como THAXY, LA CRARANGA, GARIO y esas peñas jóvenes que se preocupan de tener aparatos musicales, para animar las fiestas. Vamos a nuestro apoyo a estas personas y a otras que pueden enseñar a manejar estos instrumentos, a ver si entre todos logramos conseguir, una pequeña rondalla, una Banda de clarinetes, los mejores dulzaineros para nuestros GRUPOS FOLKLORICOS y porque no, como fueron aquellos jóvenes, tener de nuevo una BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. Son muchas cosas juntas, con empeño y dedicación podemos seguir los sonidos de nuestros mayores como los del año 1947, que la BANDA estaba formada según la fotografía por:

De pie, y de izquierda a derecha:
Lario Aguado (trompeta); Aquilino Villanueva (fliscorno); Manolo Ruiz (la caja); Francisco Herrero (clarinete); José Luis Herrero (clarinete); Tomás Pérez (trompa); Aquilino Castrillo (Clarinete); Remigio del Río (trombón); Domiciano Alonso (bajo); Antonio Arenillas (clarinete); Valentín Espeso (trombón); Froilan Herrero (trompeta).
Agachados y de izquierda a derecha:
Rodrigo Pérez (bombardino); Esteban Calvo (platillos); Eduardo Blanco (bombo); Jesús Sotomayor (trompeta); Angel Merino (saxofón); Martín Lambas (bombardino); Ignacio Antolín (saxofón).

Tenemos que agradecer una vez más, la colaboración de nuestros ciudadanos, a la hora de recopilar datos y fotografías de aquella época, sin su amabilidad todos estos documentos serían imposibles.

Impulso

MUSICAL: GRUPO THAXY

Todos nos sentimos orgullosos de nuestro pueblo, de sus tradiciones, historia, hombres ilustres.....

Yo, ahora, quiero darles a conocer a un grupo de muchachos que intentan abrirse camino entre nosotros. Se trata del grupo THAXY.

Sus componentes son: Luis, Luis-Angel José-Juan, José y Juan Mari.

La idea de unirse se vino madurando desde 1978. Se reunían para pasar sus ratos libres tocando sus instrumentos, hasta que en 1981 se lo tomaron más en serio.

Su camino no ha sido muy sencillo, tuvieron que buscar nuevos instrumentos, y no todos les ayudaron en su comienzo.

Actúan en tiempo de verano casi siempre, pues es cuando consiguen estar todos juntos, aunque no desaprovechan las oportunidades que les ofrecen. Les hemos podido observar en fiestas de S. Roque, primera cofradía que les contrató, S. Isidro, la Cruz, Nochevieja, Reyes..... Pero también han ido fuera de Villada: Villambroz, Moratinos....

Su repertorio es muy variado: música moderna, tirando a la de los 60, que sirven para siempre, renovando las pasadas de moda y añadiendo éxitos de actualidad.

Las canciones las van acoplando a sus instrumentos mientras las escuchan de alguna grabación, hasta que consiguen dar forma a su nueva canción.

También componen sus propias canciones, que poco a poco van añadiendo en su repertorio: "Melodías profundas en las Escuelas Viejas", haciendo honor a su local de reunión y ensayo cedido indirectamente por el Ayuntamiento.

Aprovechan esta oportunidad para dar las gracias a todos aquellos que les han ayudado en su caminar como grupo musical, así mismo, que los vecinos de su local les perdonen por las molestias que causan durante sus ensayos.

Aquí tienen a este grupo que necesita el apoyo de todos nosotros en su andadura musical. Desde nuestra revista les deseamos mucha suerte.

Demos nuestro IMPULSO a THAXY



La revista

LA PLUMA EN LA MANO:

TOMAS SALVADOR.

Seguimos, poco a poco, contándoles algo sobre la vida de los hijos del pueblo, que de alguna manera han hecho méritos en su carrera y de los que nos podemos sentir orgullosos.

En esta ocasión vamos a hablarles de TOMAS SALVADOR, que como ustedes sabrán es escritor entre otras cosas y el cual nos honra con su nombre en una de nuestras calles.

Nació en Villada en 1.921. Ingresó en el Cuerpo General de Seguridad con destino en Barcelona, ciudad donde inicia su carrera literaria escribiendo novelas de aventuras y policiacas y colaborando en diarios y revistas.

Una de sus primeras obras- "Cuerda de presos" -, obtiene en 1953 el Premio Ciudad de Barcelona y el Nacional de Literatura.

Desde entonces ha escrito numerosas novelas, entre las que se cuentan: "División 250" (1954), "El Chano" (1958), "Caco de varas" (1958), "La nave" (1959), "El agitador" (1960), y "El atentado", Premio Planeta 1960.

Ha publicado también una recopilación de relatos, "Una pared al sol" (1967), y un libro infantil de ciencia-ficción, "Mar-suf, el vagabundo del espacio".

Amigos lectores, por si alguno de ustedes siente interés en leer algo de él, les haré un comentario de uno de sus libros: "El atentado": fué galardonado con el Premio Planeta 1960, y es una de las que más fama le ha dado. Cuenta, con mucho realismo, la preparación de un atentado contra un alto cargo político, vista desde los dos lados: el grupo que lo lleva a cabo y la víctima elegida. Junto al desarrollo de la conspiración nos adentra en los mecanismos psicológicos de los personajes que intervienen en la trama. El estilo directo y la inteligente pintura de los personajes contribuyen a dar amenidad y una calidad literaria notable a la novela.

Está editada por Colecciones POPULARES Planeta. Si alguno de ustedes se decide a leerlo esperamos que les agrade.

Impulso

Dos vitolas

Así como en el número pasado, hablabamos de un sello que podía servir para los filatélicos, hoy vamos a dedicarnos a aquellos que se dediquen a coleccionar vitolas de puros.

No es nuestra idea referirnos a cualquier tipo de vitola, sino que nos vamos a dedicar exclusivamente, a dos de ellas, que a las largas representan a nuestro amado pueblo a lo largo y ancho del coleccionismo de esta simpática faja que adorna ese cigarro que saboreamos, con gusto en muchas de nuestras citas mundanas.

La casa de cigarros Alvaro, tiene dedicadas unas series de sus vitolas, a representar en sus grabados, a diferentes personalidades del vivir cultural de nuestra Patria.

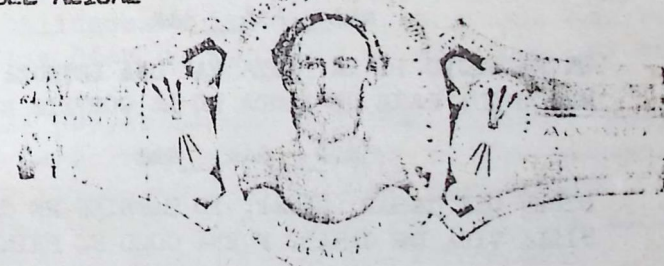
En dos de ellas que son las que aquí representamos, podemos ver a dos hijos ilustres de VILLADA.

En esta primera, podemos ver al escritor nacido en Villada en el año 1921, y ahora residente en la región catalana, TOMAS SALVADOR.



De este ilustre hijo de Villada, podemos ver en otra página de esta revista, algunas notas de su biografía.

En la segunda, vemos a uno de nuestros mas entrañables y queridos antepasados. JOSE CASADO DEL ALISAL



Con sus pinceles, llevó adelante el saber artístico de su época, y supo poner en alto el pabellón de esta nuestra patria chica.

IMPULSO
.....

LA MARCHEIRO

A MALA BESTIA, MALA CUESTA

EN MAYO, QUEMO LA VIEJA EL ESCAÑO.

~~~~~

DE LOS JUNCOS SALE EL AGUA, DE LOS ARBOLES EL VIENTO,  
DE TUS BONITAS PALABRAS LOS SENTIMIENTOS.

~~~~~

LA GUITARRA ES DE MADERA Y LA TAPA DE NOGAL,
Y EL CHIQUILLO QUE LA TOCA DE VILLADA ES NATURAL.

~~~~~

ME DISTE CALABAZAS A LA ORILLA DE LA FUENTE,  
COMO ERAN PALABRAS SE LAS LLEVO LA CORRIENTE.

~~~~~

QUISIERA SER GARGANTILLA DE TU GARGANTA MORENA,
DE TUS OREJAS PENDIENTES, DE TU CABEZA CORONA.

~~~~~

CUANTOS HAY QUE TE DIRAN SERRANA POR TI ME MUERO,  
Y YO QUE NO TE DIGO NADA SOY EL QUE MAS TE QUIERO.

~~~~~

TRES DIAS HAY EN EL AÑO, QUE MAS SE LLENA LA PANZA,
NAVIDAD, FERIA DE JUNIO Y DIA DE LA MAÑANZA. (me lo dijo EBA)

~~~~~

HASTA EL 40 DE MAYO, NO TE QUITES EL SAYO.

~~~~~

TRES JUEVES HAY EN EL AÑO QUE RELUCEN MAS QUE EL SOL,
JUEVES SANTOS, CUERPO DE CRISTO Y EL DIA DE LA ASCENSION.

~~~~~

EN EL MEDIO DE LA PLAZA HAY UNA LECHUZA DE ORO,  
MOZOS QUE VAIS DE RONDA NO LA CORTEIS EL COGOLLO.

~~~~~

DICEN QUE CASAR, CASAR, YO TAMBIEN ME CASARIA,
SILLA VIDA DE CASADO FUERA COMO EL PRIMER DIA.

~~~~~

NO HE VISTO MEJOR PAÑUELO QUE EL QUE LLEVABA UNA MOZA,  
ERA DE COLOR, DEL CIELO Y DIO EL GOLPE EN ZARAGOZA.

~~~~~

NO EMPLEES EL DINERO EN COSAS VIEJAS NO SIENDO EN TEJAS-

~~~~~

## LA MARCHA.-

El pasado día 29 de mayo se efectuó la 3ª Marcha Valladolid-Palencia, en pro de los deficientes psíquicos de ASPRONA (Valladolid) y ASPANIS (Palencia).

Seguro que muchos de ustedes no saben de qué va, así que si me lo permiten se lo explicaré: se trata de que personas de ambas provincias van caminando desde Valladolid hasta Palencia. Cada participante va provisto de una cartilla en la cual, además de su nombre, van señalados los distintos patrocinadores que han conseguido. Por si les han ido a pedir dinero con este motivo les diré que lo que ustedes han aportado no era para el participante sino que tienen que presentar dicha cartilla y pagar el dinero que tenían señalado.

A lo largo de la carrera había unos controles que les iban sellando en dicha tarjeta los kms. que efectuaban hasta llegar a la meta que se encontraba en los Jardinillos en Palencia.

Desde Palencia los participantes eran llevados, de madrugada, en autocares hasta Valladolid para comenzar su andadura.

Los participantes han sido unos 8.000. De Villada han ido: Tomasa y Marisa Huidobro, Yolanda Rodríguez, Ana Crespo, Patrines, Sole y Mari Bri Alonso y Mª del Mar, Cano y Eutiquiano Sánchez.

Les había de muy distintas condiciones y edades: niños, jóvenes en silla de ruedas, monjas, ancianos..... Además del Sr. Obispo que iba acompañado por D. Jesús Bravo, de todos conocido por haber sido coadjutor en Villada y que saludaba animadamente a los villadinos que encontraba a su paso y el alcalde de Palencia.

Todo el camino iba supervisado por la Cruz Roja que atendía alegremente a la gente que lo necesitaba durante el trayecto y también tenían montadas unas tiendas con personas competentes que prestaban sus servicios en la meta.

La llegada era verdaderamente emotiva. Pude comprobarlo. Todos acababan muy cansados pero con la ilusión de haber conseguido su fin: ayudar en sus posibilidades a los deficientes que nos rodean y que junto a unas cuantos días de agujetas es el pago por sus servicios a los demás.

Y se preguntarán: ¿Qué proyectos hay con ese dinero?. Pues la construcción de un colegio para los niños, ya que el que tienen ahora es bastante viejo y no reúne las condiciones necesarias.

Al día siguiente, 30 de mayo, se realizó otra marcha en la provincia pero con el mismo fin. Trayecto: Saldaña-Guardo.

Entre los participantes en ella podemos señalar a Alfredo Milano, hijo de Villada y que todos conocemos.

Desde aquí, y en nombre de todos los deficientes, damos las gracias a todos los que han mostrado su interés por ellos tanto patrocinando como participando.

Impulso.



# Pioneros del Fútbol

Con los escritos tan simpáticos que están llegando a la revista, por auténticos entusiastas del pueblo, podemos reconstruir estas realidades, que acontecieron en nuestra Villa por los años 20, hechos que siguen vivos y latentes, en los hombres de esa generación. Sirvan de ejemplo estos esfuerzos desinteresados, de esa juventud que en esa época, en la mente de todos los villadinos. Como un puñado de jóvenes se reunieron para formar el primer equipo de fútbol, estas "viejas Glorias", que hicieron patent que hoy llamamos VILLADA C. F. Que empezaron sin campo donde jugar, con balones de goma, hasta conseguir el primer balón de reglamento. Estos datos y muchos más los vamos reflejando en sucesivos números.

Pero ahora pasemos a contar aquello, según nos lo cuenta el Señor Ignacio Antolínez.

La afición en Villada por el deporte del fútbol, se encarnó en un partido que jugó en el año 1.921, en la era de Dña. Jesusa, que enfrentó a estudiantes de la Sal, y una selección de jóvenes del pueblo, entusiastas del balón como: hermanos Borges, Elias Mendez, Timoteo y Aquilino Crespo (sobrino de D. Angel Casas) un portero de León (por cierto muy bueno, pues si no es por él hubieran metido 8 goles los hermanos Luis y Fernando Ortiz, entre otros fueron los que formaron aquel primer equipo, de este partido surge la afición en nuestro pueblo, hasta conseguir reunir once, en aquellos tiempos era difícil, pues los padres no les dejaban.

Los entrenamientos eran todos los días, en la era del Sr. Blas; los domingos iban al prado del Tintorero, que estaba en la corriente del río, era estrecho y largo como sepultura de pizarro. Allí se enfrentaban a rivales como: Sahagún, Mayorga, esto fué por el año 1.924.

Otros encuentros se jugaron, en el prado que había junto a la huerta de la Simona por la carretera de Villacidaler. Así estuvieron varios años, nadie les apoyaba, pero la afición era grande, hasta que un día leyeron en el periódico que los pueblos con equipo de fútbol; el Ayuntamiento debía proporcionarles el estadio donde celebrar los partidos. Dieron mucha guerra para conseguirlo, no fué una tarea fácil, pero por fin tuvieron su campo de fútbol, donde hoy día esta el Estadio Municipal. De todo esto, como se logró, los trabajos, las personas que lucharon hablaremos en la próxima revista.

Esta fotografía es de otra época, del 1.940. Es difícil en tener estos documentos gráficos, por eso agradecemos a las familias que tan gentilmente nos han prestado, para su publicación, en homenaje a estas glorias que consiguieron tantos triunfos para Villada.

Se jugó, el 20 de junio contra la Fábrica de Armas, equipo que representaba a Palencia, y el Deportivo Villad'a, formó a la antigua:

FUEYO

LA ROSA

JESUS

VICTORIO

BECERRIL

MARTIN

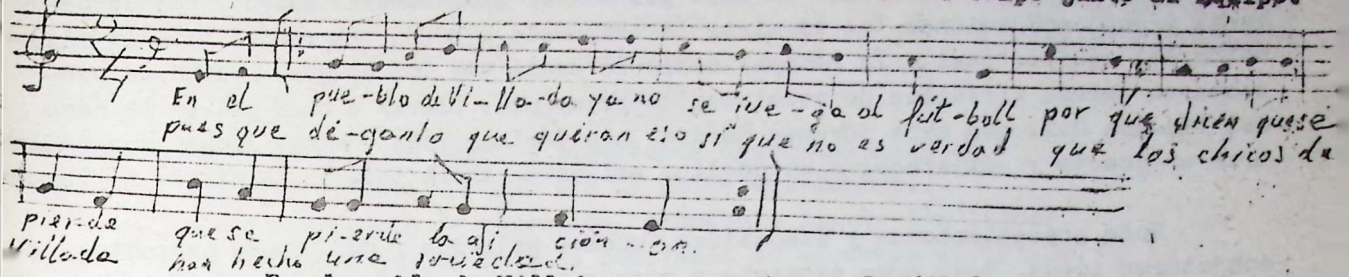
FELIX ROJO, LUENGO, GARCIA, RODAS, T...



# Impero todo...

Todos los componentes del equipo, se reunían todas las noches para celebrar sus JUNTAS en el rincón de la Deogracias, junto a la posada de la Sra. Adela Salve ( donde ahora existe el supermercado de Faundo). En este lugar se tomaban decisiones importantes componían canciones y música para más tarde animar al equipo en los partidos.

Aquí tenemos una de esas canciones, que cantaba y corea esa afición enardecida, se caracterizó al pueblo de Villada, y parece que en la actualidad se ha enfriado un poco. Haber si pronto vemos cantando a ta-da la hinchada en el campo junto al equipo.



En el pueblo de Villada ya no se juega al fútbol, porque dicen que se pierde, que se pierde la afición. Pues que digan lo que quieran, eso si que no es verdad que los chicos de Villada han hecho una sociedad. Y la sociedad se llama el SPORTING VILLADINO por eso lleva el color de el azul y el amarillo. Ahora lo que hace falta es jugar con afición para que el señor alcalde ceda un campo de fútbol. Y despues de concedido daremos un gran partido para inaugurar el campo del SPORTING VILLADINO. De Guardo vino un equipo con nosotros a jugar, de esos que quitan el hipo y sólo pudo empanatar. Al Juventud de Cistierna equipo bastante fuerte, le metimos cuatro goles y tuvimos mala muerte. Volvieron los de Palencia valientes con gran ahinco, más perdieron la paciencia cuando les metimos cinco. Aficionados de Villada contentos podeis estar, porque teneis un equipo que nadie pudo ganar.

En este primer relato, agradecemos la carta del Sr. Ignacio, y todos aquellos entusiastas del pueblo, piña de jóvenes que dieron los primeros pasos y carreras, para fundar el primer equipo de fútbol, que gracias a su entrega consiguieron y consiguen llevar el nombre de Villada, por todos los rincones de nuestra región.

Formaban un equipo bien conjuntado y admirado, llenos de pasión y afición con los mejores seguidores, que se maravillaban viendo competir, las tardes festivas a esta juventud orgullosa de representar a su pueblo en un acto deportivo. Alegria las vidas de los ciudadanos, en un espectáculo de lucha y entrega total; el estadio se llenaba y animaba con la Banda de Música, que alegraba a un público muy entendido y exigente, que vitoreaban a unos jugadores que derrochaban empeño e ilusión.

Adelante para que aquellas antorchas que dejaron encendidas, aquel ramillete de primaveras, no se vea jamás defraudado; también para que prevalezcan los buenos principios de deportividad y disciplina. Que al pueblo de VILLADA se le reconozca por sus méritos, incluso los deportivos que por supuesto también los tienen.

VILLADA; NO TE PARES. A LA PRIMERA PREFERENTE. VILLADA, ADELANTE.

Impulso



# C.D. Villada bajo décimas

Al principio nadie daba un duro por ellos, eran hombres nuevos, con otras ideas y muchas ilusiones, al terminar la temporada 1980-81, se renovó toda la coición del equipo, casi a la fuerza, nadie se hacía con los cargos. Pronto se sentaron tareas difíciles de resolver, la principal: Llevar a buen puerto la del Villada C.F. con esos jóvenes dentro, que domingo tras domingo luchan por traer un puesto y satisfacer a un público exigente, ahora todo ha terminado felizmente.

Hubo presentaciones y despedidas, muchas palabras y ambiciosos proyectos conjutaron ideas, todo eran promesas y nuevos valores, tuvieron que improvisar acontecimientos, pero poco a poco se fue rompiendo el hielo, al final surgen las felicitaciones y abrazos, las desilusiones y de nuevo el adiós a la actual dirección también debe existir crisis de dirección.

Se han alcanzado varias metas propuestas al comenzar la nueva campaña, muy importante: situar el equipo entre los mejores del fútbol provincial, conseguir una armonización entre todos los jugadores y tener una pequeña preparación física un par de días a la semana; salvar el problema económico; realizar mejoras en el Estadio Municipal y algún asunto más, como la colocación de carteles publicitarios que esperamos pronto ver, todos los espacios cubiertos.

En el terreno de lo deportivo podemos resumir, ha sido una temporada buena en resultados y disciplina; parece ser que tener un reverendo dentro del equipo influye para no amenazar a los árbitros. Se luchó mucho por mantener la cabeza y pasar invictos este torneo, pero faltando tres jornadas del calendario, se pierde el primer y único partido., hay se vinieron abajo muchas ilusiones, cuando toda la afición estaba convencida que sobran puntos para ganar la liga y salirnos de la tabla, pero la emoción duró hasta el último segundo, las temáticas y los goles dieron campeón al Villada, por décimas, por méritos y entrega.



LA ESCUADRA INVENCIBLE,, Vencida el día 2 Abril frente al Flechilla, formada por: De pie: Toño, Nuñez, Fausto, Gonzalo, Alejandro, Nany y Alfonso. Agachados: Santy, Floren, Martín, Abril, Heliodoro Y García.

Méritos no faltaron y por supuesto entre nuestros dirigentes también los hub que han dejado un camino bien abonado para sus sucesores, aunque siguen olvidando de la joven cantera, que algún día vestirán los colores del Villada C.F. Pero por hablar de estos temas tenemos a unos de los protagonistas desde fuera del campo, desde su banco ha sabido llevar al equipo al triunfo, un hombre criticado por su labor al frente de los jugadores, charlamos con Luoy, bien conocido de la afición, que no necesita presentación.

## TROFEO DANONE

L EQUIPO MAXIMO GOLEADOR

CAMPEON:  
VILLADA 62 GOLES

### MAXIMOS GOLEADORES

|                |           |
|----------------|-----------|
| NÚÑEZ.....     | 23 goles. |
| ABRIL.....     | 23 "      |
| HELIODORO..... | 4 "       |
| FLOREN.....    | 3 "       |
| GONZALO.....   | 2 "       |
| CALLEJA.....   | 2 "       |
| CHUCHY.....    | 1 "       |
| ALEJANDRO..... | 1 "       |
| ANTONIO.....   | 1 "       |
| FAUSTINO.....  | 1 "       |
| EN META.....   | 1 "       |

EL VILLADA  
campeón de  
PRIMERA REGIONAL

pulso- ¿ Estas satisfecho por los resultados obtenidos este año?  
oy - : Estoy muy contento y por eso lo vamos a celebrar...

- I. - ¿ Cuando cogisteis la dirección, pensabais llegar tan lejos?
- L. - : Si, teníamos puesta toda la confianza en alcanzar el título.
- I. - ¿ Cual ha sido la alegría más compartida?
- L. - : Quedar campeones.
- I. - ¿ El problema más importante que surgio ?
- L. - : Que nos quedamos sin presidente al segundo día.
- I. - ¿ El mayor disgusto?
- L. - : La derrota con el Flechilla y sus consecuencias.
- I. - ¿ Un proyecto que no habeis terminado?
- L. - : La colocación de carteles publicitarios en el Estadio.
- I. - ¿ Qué opinión te merece el trato con los jugadores?
- L. - : Aceptable.

La dimisión está confirmada, para la próxima reunión,

- I. - ¿ Qué siente uno cuando se va y deja tan alto el pabellón del Villada C.F.?
- L. - : Satisfacción, alegría y un poco de nostalgia.
- I. - ¿ Que opinas del ascenso a la Primera Preferente?
- L. - : Merece la pena, siempre y cuando apoye todo el pueblo en general.
- I. - : Recomienda algo para la nueva directiva.
- L. - : Que tenga mucha paciencia y aguante con jugadores y seguidores.
- I. - : Aprovecha la revista para despedirte de todos tus admiradores.
- L. - : Que continuen con la afición demostrada como este año, siempre que el equipo vaya bien, como si no va tan bien.

Perdón exmister, una pregunta particular.

- I. - ¿ Para cuando el apoyo incondicional a los jóvenes villadinos?
- L. - : No merece la pena, porque hay poca afición en nuestros chavales.

Parece ser, que las nuevas generaciones pasan del fútbol.

Esto en mis tiempos no pasaba.

Simplemente porque la única diversión que teníamos era dar patadas ....

Diríamos, que ahora son otras cosas las que enrrollan.

Estas son las palabras de Luciano Fuentes, un hombre con entrega total por las cosas del fútbol, cuando acepta esa responsabilidad. A pesar de sus errores como ser humano, aplaudimos su labor al frente del equipo con humildad y aguante que se despide de los jugadores y seguidores, pensando que algún día volverá.

### CLASIFICACION

| RESULTADOS DESDE ABRIL       |     |
|------------------------------|-----|
| 4-IV-82. Villada-Becerril    | 6-2 |
| 11-IV-82. Torquemada-Villada | 2-3 |
| 18-IV-82. Villada-Frómista   | 1-1 |
| 25-IV-82. Saldaña-Villada    | 0-6 |
| 2-V-82. Villada-Flechilla    | 2-3 |
| 9-V-82. Carrión-Villada      | 0-0 |
| 16-V-82. Villada-Torquemada  | 5-0 |

|                  | J  | G  | E | P  | F  | C  | Ptos. |
|------------------|----|----|---|----|----|----|-------|
| 1.-Villada       | 22 | 15 | 6 | 1  | 62 | 26 | 30+14 |
| 2.-Osorno        | 22 | 15 | 6 | 1  | 57 | 25 | 30+14 |
| 3.-Frómista      | 22 | 13 | 7 | 2  | 48 | 31 | 33+11 |
| 4.-Astudillo (1) | 22 | 12 | 3 | 7  | 36 | 25 | 28+5  |
| 5.-Flechilla     | 22 | 10 | 4 | 8  | 39 | 34 | 24+8  |
| 6.-Carrión       | 22 | 10 | 4 | 8  | 33 | 29 | 24+8  |
| 7.-Baltanás      | 22 | 10 | 2 | 10 | 33 | 36 | 23    |
| 8.-Lantadilla    | 22 | 10 | 1 | 11 | 32 | 42 | 20-1  |
| 9.-Villoldo      | 22 | 4  | 5 | 13 | 35 | 57 | 15-9  |
| 10.-Becerril     | 22 | 5  | 3 | 14 | 25 | 33 | 13-9  |
| 11.-Saldaña      | 22 | 2  | 5 | 15 | 27 | 49 | 8-12  |
| 12.-Torquemada   | 22 | 2  | 2 | 18 | 30 | 65 | 0-18  |



# ¿TU QUE OPINAS?

Querido paisano y amigos :

Con verdadero placer y orgullo, leo en la prensa de esta provincia, EL NORTE DE CASTILLA, la gran noticia que en Villada, mi pueblo ha nacido una revista para no sólo inquietar y comunicar a los hombres de Villada, sino también para participar de ese entusiasmo con los que estamos fuera de nuestro querido pueblo, pero con el corazón latiendo al unísono con los que habitáis en él.

Sería vano, si este orgullo que siento por todo lo que sea engrandecer nuestro pueblo, no pusiera mi granito de arena haciéndome desde este momento suscriptor de esta revista y desearos ese IMPULSO que poneis, por todo lo que sea, por un Villada mejor .

Espero el envío de sucesivos números, diciéndome el importe de suscripción y entre tanto lanzando el grito de: "AUPA VILLADA".

Os envío un abrazo extensivo a todo mi pueblo.

Fernando Ortiz Alonso.

Parece que de un tiempo a esta parte, se está poniendo lamentablemente de moda, pegar carteles en las paredes de los edificios públicos y privados. El panorama es desolador y sobre todo antiestético.

Comprendo, sin mayor esfuerzo mental, la necesidad de expresarse por medio de la publicidad por esta vía de pegar carteles a discreción. Con un cierto sentido cívico y una elemental estética deberían reglamentarse y ordenarse bajo unos criterios del buen gusto y de respeto a los demás.

Del mismo modo que en todas partes se crean espacios acotados para que se recreen los niños, hay que preocuparse que se conserven también los prácticos tableros dedicados a estos menesteres, con el fin de evitar estos malos usos, que convierten nuestras paredes en amplios rompecabezas de siglas, claves, y mensajes que nadie entiende y tanto afean las calles y plazas de nuestro pueblo.

La última solución, después que se han hecho estos actos, es necesario por lo menos dedicar unas horas a retirarlos, para dejar de nuevo el lugar limpio y brillante, dispuesto a recibir más carteles.

El pez que se muerde la cola. Atentamente les saluda.

Alejandro Valiente.

Impulso..

# impulso



Villada, sin ir más lejos

Agosto 1982, N° 2  
50.pts