

TU QUE OPINAS?

Hay algo inconfundible y que da muestra de la vitalidad de un pueblo y es la propia personalidad de sus ciudadanos.

En la actualidad el mundo se uniformiza. Todos usamos la misma afeitadora, vestimos idéntica marca de camisas, tenemos un automóvil que se usa en toda Europa y hasta por la ventar abierta de la televisión, se nos cuelan los mismos seriales.

El hombre corriente es algo que se manipula fácilmente desde los gabinetes del marketin multinacional. Entonces, con sorpresa y también con alegría, vemos un gusto por personalizarsey distinguirse de la masa amorfa, sobre todo en pueblos de raiz latina. Son pequeños detalles que definen una peculiaridad.

Puede ser un alfiler de corbata especial ó usar un tipo determinado de boquilla, el frecuentar un bar característico, emplear una estilográfica para escribir o llevar una prenda de un modo singular.

Es el gusto por lo pequeño y definido.

Una faceta de todo ésto, es el gran cuidado que hay que mantener hoy de las tradiciones y estilos que entroncan directamente con el pasado.

Ultimamente, es evidente, que ésto va en auge. Nunca hubo tanto interés en ir a ésa romería, ver esas danzas de la tierra, catar un vino especial o recordar un festival o representación de un hecho ascentral. En la medida que captemos el valor que todo ésto tiene, más nos podemos entriquecer.

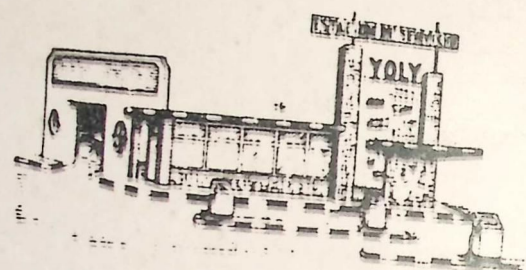
España, en éste sentido, es un pozo inagotable de hechos, leyendas y costumbres como pocos paises tiene, lo que indudablemente potencia nuestro patrimonio común y nos hace únicos en este aspecto.

Alonso



ella, sin ir más lejos

Octubre-1982, N-3
50.pts



Estación de Servicio

"YOLY"

AL SERVICIO DEL CLIENTE

GASOLINAS: 90 oct. (corriente) y 96 oct. (super)

GASOLEOS: A (Auto-camiones), B (Agricultores)

ADITIVOS: Primeras marcas internacionales

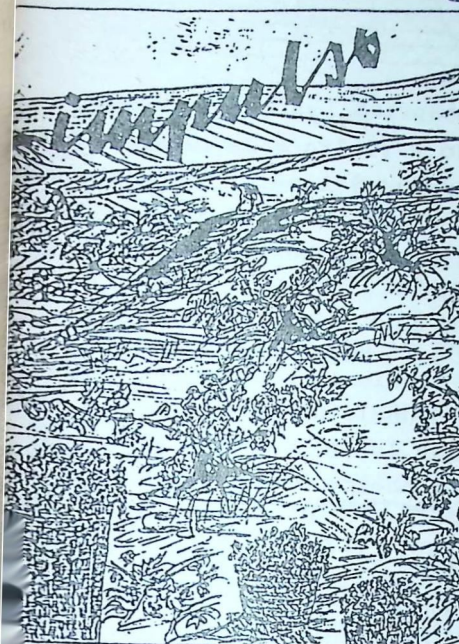
WYNN'S — DINA — SOPRAL

Especial para los combustibles y los aceites

DE MUY ALTA RENTABILIDAD

T. 844055 VILLADA (PALENCIA)

¡aquí estamos!



ula, sin ir más lejos

Octubre-1982, N°3

50.pts

UESTRA PORTADA:

A VENDIMIA.

SUMARIO

¡ AQUÍ ESTAMOS !	3
DIAS ATRAS	4 y 5
IV FERIA DE CERAMICA	6
A TRES COLUMNAS	7
AL PIE DE LA MURALLA	8 y 9
OTRA VEZ...ELECCIONES	10 y 11
HAGASE LA LUZ...	12
NOTAS MUSICALES	13
COLABORACION	14 y 15
MAPA FUTBOLERO	16 y 17
MOMENTO DEPORTIVO	18
POESIA VIVA	19
TERCERA EDAD	20 y 21
ARTESANIA Y COSTUMBRES	22 y 23
NOMBRES CON CASTA	24 y 25
VILLADA Y SUS MUSICOS	26 y 27
TE CUENTO UN CUENTO	28
¿ TU QUE OPINAS ?	29
CARTAS A PULSO	30

AYUDAME COMPAÑERO
A DIBUJAR ESTA ROSA
QUE ESTOY SOLITO Y NO PUEDO
DIBUJARLA MAS HERMOSA.

Lo espontáneo surge en la calle, en las plazas de los pueblos... emerge de los cerebros anónimos, por los oscuros laberintos de la vida, es un canto explosivo y múltiple, deshilvanado unas veces, ingenuo en otras, pero buena parte de él con un germen de búsqueda insaciable de la verdad, con la frescura de las cosas vivas y auténticas.

Pero al otro lado bulle el mundo. La verdadera cultura popular no nace en los jardines de nuestros consagrados escritores populistas, ni en las sedes de los partidos, ni en los ministerios de " In-cultura " ni en la mala conciencia de los poetastros que vuelcan sus lágrimas redentoras, ésta sería en todo caso una parte, aunque la más visible.

IMPULSO, pertenece a la calle, de ella se nutre, también de todas aquellas voces que quieran recuperar una sensibilidad perdida, de todos que comprenden y participan de este impulso colectivo.

Tu también puedes formar parte de la redacción de todos depende su continuidad.

COORDINAN :

I. Quijada; Isabel R.; Urbano G.; J. Corrales;
Vicente M.; Rosa S.; J. Martínez; Emiliano R.;

ESCRIBEN EN ESTE NUMERO :

Teresa I.; F. Valiño; Albina; F. Fernández.;
Ana García; Miguel C. ; Castellanos; A. Sanzo

IMPRIME :

CORESA-Reprografia
C/ Veinte Metros, N° 30 - Valladolid.

DIRECCION POSTAL :

Apartado de Correos, 24 . Villada.

DEPOSITO LEGAL :

P - 32-I.982.

NUMEROS PUBLICADOS :

N° 0. Marzo- ABRIL.

N° 1. Mayo-JUNIO.

N° 2. Julio- AGOSTO.

IMPULSO, Villada sin ir más lejos.

N° 3. Septiembre-OCTUBRE.

días atrás

Las vacaciones del verano han pasado demasiado deprisa, ya quedan atrás los días de ocio y recreo, los de juerga y resaca....todo a vuelto a la normalidad del pueblo, los turistas que nos visitaron los meses de Julio y Agosto, ya retornan a sus puntos de trabajo en la ciudad, Villada vuelve a ser un lugar tranquilo como dicen algunos: "Donde nunca pasa nada". Podemos afirmar que nos hemos quedado los fijos, los de plantilla. Ahora a esperar a noviembre.

Volviendo al mes de agosto, hubo algún acto, como el que preparó la junta del P.S.O.E., que organizó un coloquio, dedicado a los problemas planteados por el aceite de colza en nuestras tierras. El Alcalde de un pueblo de León, dedicó sus palabras a dar una orientación precisa para poder alcanzar las subvenciones, que están previstas para ayudar a los enfermos del terrible "aceite asesino".

A la hora de contestar alguna pregunta el orador se desvió del tema, con evasivas sobre todo cuando se dijo: ¿qué hacía la Administración para investigar la forma de ayudar a los enfermos, que todavía sufren las consecuencias del mal y cuando se pidieron respuestas del envenenamiento masivo.??

Para terminar el día, por la noche, en la Plaza Mayor actuó el grupo de Coros y Danzas de Guardo. Su buen hacer, quedó destacado con una serie de danzas que deleitaron a los presentes.

El día 20 de Agosto, se celebró una verbena amenizada por una orquesta de Valladolid, organizada por las Peñas del pueblo, que actúan en fiestas de Junio. Como todos los años ahorrillos, pensaron en gastarlos dando un baile en la Plaza, en honor de todos aquellos veraneantes que no pueden estar por San Luis. Buena idea, por parte de las peñas, que saben aprovechar las fiestas y las pos-fiestas.

Con este motivo, también el grupo de Danzas "Alonso de Villada", actuó en público, la tarde fría, con mucho viento mermó la labor de estos jóvenes danzantes que quieren ocupar un lugar bien alto, dentro del nuestro folklore palentino.

Motivos y valentía demostrado por el mismo grupo, que viajó a Valladolid, para actuar en el Pabellón de Palencia, en la Feria Nacional de Muestras, como nos hace eco en otro artículo, de nuestro enviado especial. Pero con una gran acogida del público que saben apreciar estos esfuerzos, ya que estos jóvenes están llevando a cabo salir adelante. Muchos aplausos, y gritos de ¡ Viva Villada! salieron de las gargantas de los presentes, Los que estaban viendo los bailes sobre todo cuando llegó el turno a la " Muralla" canción típica del folklore villadino. Juanina muy contenta, por echar a rodar estos grupos, merece nuestro aplauso y que siga luchando como años.

Como notas poco destacables, por su carácter negativo que conlleva, tenemos que hacer referencia a los actos de gamberrismo que padecemos este verano, algunos grupos de veraneantes, unidos con gente del pueblo han venido proporcionando molestias, durante avanzadas horas de la noche, perturbando el descanso de un pequeño grupo de vecinos con "regalitos" de cierto escándalo. No sería lícito ocultar que frente a minorías de "incontrolados", nos continúa visitando un numeroso grupo de turistas procedentes de diversas regiones, que buscan tranquilidad y buen clima para secarse el largo invierno, creando buen orden.



Villada

días atrás

En la

Del 14 al 26 de Septiembre, hemos tenido la oportunidad de contemplar en Valladolid la X Feria Nacional de Muestras de Castilla y León

A ella han comparecido unas 2.919 firmas representativas, 39 provincias y la han visitado unas 593.000 personas.

Entre las diversas provincias se encontraba la nuestra, Palencia, que posee un pabellón propio, que estaba ocupado por expositores de galletas: Siro, Fontaneda, Gullón, Chocolates Trapa, Calzados Vibot, mantas y, cómo no, los sabrosos productos FACUNDO.

El domingo, 19 de Septiembre, se celebró el día de Palencia.

Hubo diversos actos conmemorativos: por la mañana, la visita del gobernador de la provincia a los distintos stands del pabellón y se izó la bandera de Palencia; por la tarde intervino en honor de todos los que se encontraban allí, el grupo de bailes folklóricos "Alonso de Villada". Aquello fué apoteósico, y el éxito rotundo; nunca había salido tan bien, además en esta ocasión fueron acompañados por un dulzainero, Dario.

Por lo demás, no se puede expresar bien en estas líneas lo que es la Feria; es mejor verla y comprobarlo.

Este año, la novedad ha sido un stand dedicado a las Fuerzas Armadas.

La Feria es visitada por gente de todas las condiciones y por diversos motivos. Unos para curiosar, otros para pasar una rato y comprar alguna cosilla, y otros por cuestiones profesionales pues todos los adelantos y objetos nuevos en el mercado suelen aparecer en esta Feria Nacional de Muestras de Castilla y León.

!!Hasta el año que viene!!



IV FERIA DE CERAMICA POPULAR DE CASTILLA-LEON

Durante la última semana de septiembre, se ha celebrado en Valladolid, la IV FERIA DE LA CERAMICA POPULAR DE CASTILLA Y LEON. Situada en la Plaza de "El Poniente" donde han concurrido un buen puñado de artesanos del barro. El certamen ha sido un éxito de participación y visitantes, que han podido comprobar las excelentes piezas puestas, comprar, incluso la forma de hacerlas.

Este año la organización rendía homenaje, a las últimas alfareras de Carbellino Sayago (Zamora), pueblo zamorano donde en 1930 había 25 personas que trabajaban la cerámica, hoy solo María que tiene 73 años y Pilar, con 71, son ejemplo vivo de una alfarera que se extingue con ellas. Nunca han hecho una pieza que no sea tradicional: cántaros, tinajas, baños mondogueros, ollas, mantequeras, etc. Todas de color chocolateado, con cordones a base de impresiones digitales de textura singular....realizadas a base de poner rollos de barro en la rueda y meterlos luego en un horno.

Por su continuada labor en defensa de la pureza de su tradición es por lo que la IV Feria de la Cerámica Popular ha querido rendir este año en sus personas, un merecido homenaje extensible a todos alfareros y artesanos que han hecho posible que hoy podamos seguir reconstruyendo, a través de sus piezas, nuestras señas de identidad. Nuestra historia.

En un mundo cada vez más cambiante, donde la última novedad industrial, el slogan publicitario más afortunado o la pirueta artística más audaz, son capaces de cambiar rápidamente todo un estilo de vida. Cuando tantos productos improvisados y de baja calidad están en el mercado impuestos solamente por la habilidad de un Departamento de Ventas, son cada vez más las personas que reparan con interés en aquellos objetos que nos recuerdan las antiguas formas de vida, más auténticos, desprovistos de artificiosidad porque estaban fundamentadas en una dependencia directa con la Naturaleza, como fuente de recursos de inmediata utilización en la subsistencia y en la fabricación de útiles de uso cotidiano; que necesitó siempre de la tradición y experiencia de generaciones enteras que estudiaron y perfeccionaron su forma, tamaño y resistencia, poniendo cada artesano toda su maestría en el logro de un trabajo bien hecho. La diferencia de recursos de las distintas regiones españolas y de los sistemas de vida de sus habitantes, produce una gran variedad de calidades de los objetos artesanos, que son en mucho la gran riqueza artística de nuestra tierra...



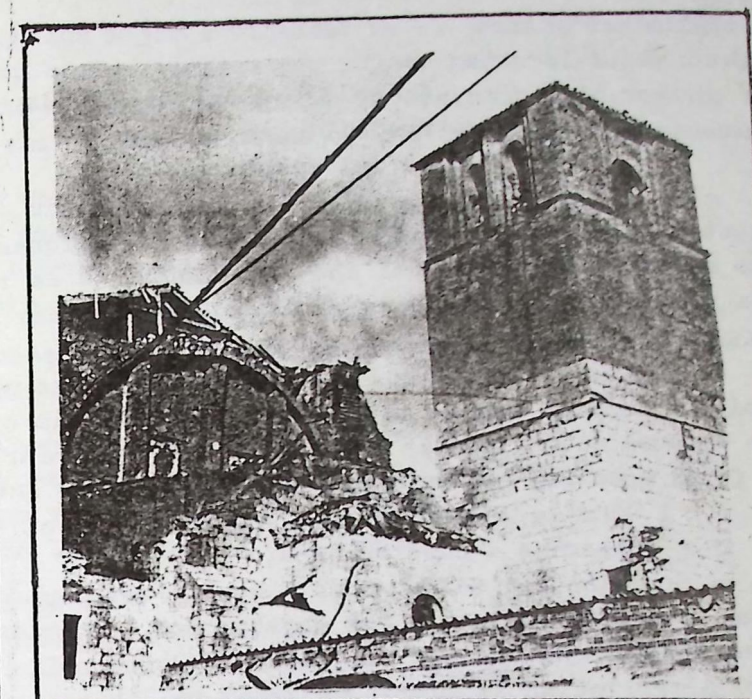
María y Pilar Redondo con José Criado, marido de la primera.

A TRES COLUMNAS

Salvemos nuestro Patrimonio

En una provincia como la nuestra, que cuenta, por ejemplo, con la mayor concentración de monumentos románicos de toda España, además de una buena muestra de templos desde el gótico al barroco, retablos, tallas, pinturas y otros vestigios de un patrimonio riquísimo, bien merece la pena llamar la atención sobre su estado, en muchos casos, de abandono. Por patrimonio histórico-artístico se entiende todo aquello que imprime carácter material a la cultura de la comunidad a través del tiempo. Así pues, no se trata tan sólo de restaurar templos, aunque dado el estado de abandono de algunos de ellos, sería un verdadero logro rescatarlos a todos de la ruina; se trata de no dejar morir, a manos de las goteras o de las heladas, de los expoliadores o de intereses particulares, ni uno sólo de nuestros edificios, sean iglesias, casas o castillos, ni una sola de nuestras obras de arte; en definitiva, todo aquellos que nos transmita las señas de identidad de nuestros antepasados.

La civilización urbana se alimenta de plástico, viste hormigón, respira tufo y crece y crece, deforme, entre el ruido y la prisa sin saber qué hacer con sus desechos, ignorando que lo que destruye forma parte de nuestra historia, y no nos damos cuenta de que allí donde desaparece una arboleda, desaparecerán también las casas de nuestros padres que son, por la vía más directa, nuestro patrimonio. Así, como un leviatán hambriento, lo urbano va devorando formas de vida y vidas de hombres desnaturalizados, sin raíces.



No se trata de ser dogmáticos, ni nostálgicos, ni de hacer un canto apocalíptico de nuestra era. Es necesaria, en según qué casos, la tala de una arboleda o la construcción de un grupo de viviendas en determinado lugar. Pero es igualmente exigible que los árboles se replanten o que se respete una barriada, por mucho que sea más rentable su derribo para construir grandes bloques, que su restauración, su posición que habría de ser probada. Tampoco se trata de lanzar el anatema al desarrollo y pretender estancarse en el pasado, pero aquí, en Palencia, donde la civilización rural ha tenido una importancia vital, debemos ser conscientes del riesgo que supone el que siga ahondándose la zanja entre la cultura tradicional y la desarrollista.

Afortunadamente hay entidades, asociaciones, grupos culturales y gentes en solitario que se preocupan por revivir nuestro patrimonio cultural.

Pero, con ser mucho esfuerzo, no es suficiente necesaria una conciencia pública de lo que ello supone para remediar viejos hábitos y prevenir nuevos, porque tenemos la obligación de transmitir a los que nos sobrevivan, nuestra historia. Desde un traje hasta un apero de labranza, desde aquel sillón que siempre estuvo en casa, hasta aquella sa, aquel arcón o aquel que nos hablarán, sin como permanentes testigos que fueron de las cosas de nuestros abuelos, de sus recuerdos, de sus trabajos.

Habrá que alzar la voz para que, en donde corresponde enteren de que Palencia necesita subvenciones económicas para conservar su patrimonio y, aún mejor, para habilitarlo. De igual manera que una casa abandonada muere, si una iglesia o un monasterio se restauran se les da vida, acabará sucumbir nuevamente si no es un lujo que no nos permitamos.

Antesania



De quién es ésta cuadrilla
cuadrilla de tanto rumbo
es del pueblo de Villada
que lleva la sal del mundo.....

Cuantas veces n   se habrán cantado estas canciones las cuadrillas de vendimiador que durante ésta época del año se dedicaban a la recolección de las uvas; aunque día y debido a la gran escasez de viñedos que hay en nuestra comarca, todo ello ha dedicado al cultivo de los cereales.

Todas éstas cuadrillas, estaban formadas siempre por miembros de una misma familia, despu  es venian amigos, gente contratada    conocidos . Hablando con personas mayores que en su día se dedicaron a vendimiar para los amos, nos van a relar la forma como les contrataban, como comian y lo que les pagaban.

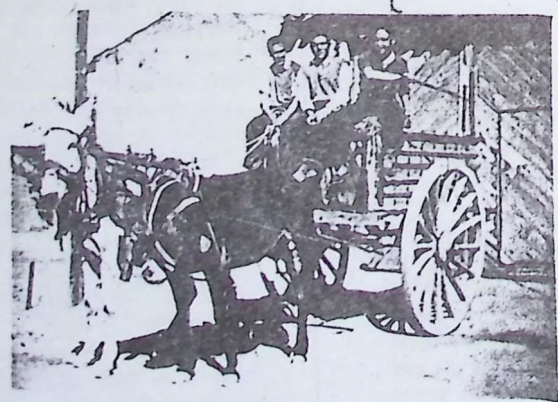
   Cómo se les contrataba?   Normalmente el encargado o jefe de cuadrilla l  a ir a avisarnos a nuestra casa.

   Cuánto se sol  a ganar?   Hombre eso depende, cuando yo empecé (nos com  ta una vendimiadora) solo nos pagaban con la comida, luego si querias el jornal niamos que llevar nuestra propia comida, que sol  a consistir en un trozo de pan cebolla, si tenias la suerte de tener gallinas, podias llevar una tortilla. Sobre el mediodía, nos juntabamos los 15    20 de la cuadrilla para comer, si hacé sol    frio buscabamos el remanso, que nos proporcionaba la "CACHAPERA" (caseta hecha con palos y manojos de la viña) cuya misión, a parte de refugiarnos de las inclemencias del tiempo, eran utilizadas por los guardas de los majuelos, para prevenir de los " corre-uvas".

   Cómo se sol  a vendimiar? Primero se escogia la uva y se comenzaba por el tempranillo, se cortaba y se iba depositando en cestos, éstos una vez estaban llenos eran llevados por los jóvenes a los carros; una vez llenos se transportaban al lagar (que normalmente tenian cada uno el suyo) donde se pisaba y trituraba la uva para obtener el vino, más tarde se pasaba a las bodegas mediante "los pellejos" llenándose las carrales, para esperar el lento proceso de la fermentación.

En la foto de la izquierda, pueden observar la forma de transportar las uvas desde el majuelo, a un lagar determinado.    Cuántas clases de uva conoce? En Vill  a yo conozco: Tempranillo, Loiren, Moscatel Romano, Jerez, Mencía, Aragones, Malva Verde  n y Tinta Madrid (que se utiliza para hacer la famosa lagareta)

Las bromas que se solian hacer en la cuadrilla, eran que antes de terminar la vendimia, los jóvenes unos a otros nos deciamos la lagareta; que consistia en decir los racimos de Tinta Madrid, que eran los más manchaban y nos las estrujabamos en la cara.



   En que zona se encontraban los mejores viñedos? En el término denominado: Las Piedras. Nos transportaban en carros tirados por mulas, hasta el lugar donde se encontraban los majuelos. Durante el trayecto tanto a la ida como a la vuelta, se iban entonando canciones. Tras una dura jornada de trabajo, las cuadrillas retornaban al pueblo cantando:

Ya se est  a poniendo el sol
ya hacen sombra los cabones
y el amo de ésta cuadrilla
vaya cara que nos pone.

Una de las canciones que representa la vendimia, de nuestro folklore villadino, es "LA VIÑA" que aquí exponemos:

Despierta si estas dormido
y si no duermes que haces
no ves que te est  n robando
de la parra a los agraces.

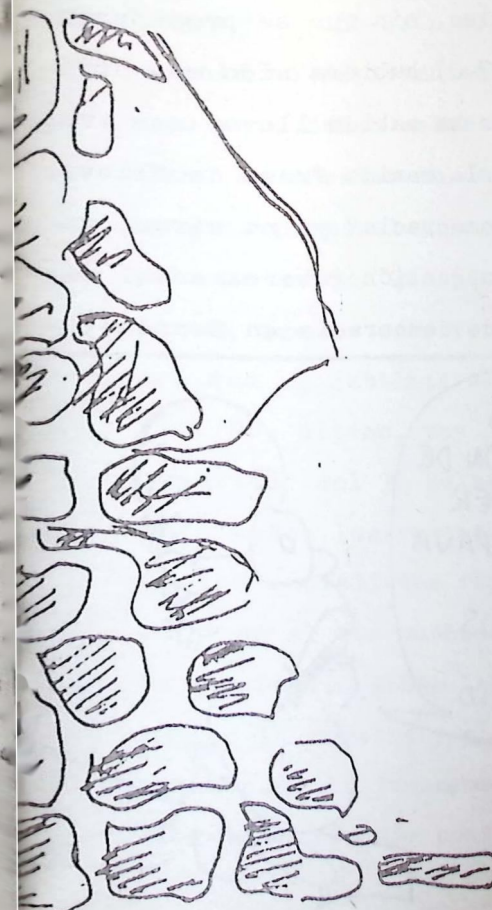
A beber a beber
botellas de licor
que bebiendo se quitan
las penas del amor (bis)
las penas del querer
a beber a beber botellas de jerez.

Estribillo....

De quién es ésta cuadrilla
cuadrilla de tanto rumbo
es del pueblo de Villada
que lleva la sal del mundo. Estribillo.....

La noche cubre el manto
y el sol apaga sus resplandores
el sol no brilla tanto como tus ojos
como tus ojos abrasadores.
Ven a la viña preciosa niña
corta un racimo de moscatel, de moscatel
uvas con queso saben a beso
uvas contigo saben a miel, saben a miel.

Vamonos juntos del brazo
hasta la próxima aldea
que todo el mundo nos vea
como marido y mujer
sueltame picaronazo
que tu intención adivino
que ya conozco el camino
y no me voy a perder.
Sonrie con ganas tranlarala-la, la
que no estoy de duelo tranlarala, la, la
hecha las campanas, si quieres al vuelo
Vamonos juntos a por' las uvas, que quién espera
no ha de esperar, que ricas uvas, que rico zumo
que borrachera voy a pillar. La, la, la....



OTRA VEZ...

Ya están otra vez aquí las elecciones, anticipadas y esperadas elecciones, que nos atiborrarán nuevamente de mítines, de nuevas o repetidas promesas, de increíbles proyectos de gobierno que de un plumazo acabarán con todos los problemas del país; que nos empapelarán los pueblos y las ciudades con la más favorecida fotografía y el más eufónico slogan de los líderes de cada partido; que harán renacer la esperanza popular... y que esperemos esta vez no la trunquen en un nuevo desencanto.

En esta segunda ocasión en que los españoles somos convocados a unas elecciones generales, ha llegado el momento de pedir más, de ser menos ingenuos y de ser más conscientes a la hora de depositar nuestro voto. Verdaderamente, el primer gobierno democrático de U.C.D. no ha tenido brillantes éxitos a nivel popular y a primera vista sensibles, pero no podemos olvidar que cuarenta años de dictadura no pueden borrarse de la noche a la mañana. Cambiar la organización y estructuras sociales, políticas y económicas vigentes durante cuarenta largos años, y sobre todo, cambiar los esquemas mentales y la conciencia política de todos y cada uno de los españoles, sin que se produjeran violentas reacciones (como el 23-F o el abortado 27-0) hubiera sido muy difícil, y hay que reconocer que el partido en el poder ha sabido llevar esa transición no del todo mal. Pero por eso mismo, porque la manida frase de "llevar a cabo una transición pacífica" o "consolidar la democracia" ya no sirve, ya no puede servir como disculpa, como coartada de una gestión gubernamental más bien mediocre, después de tantos años (casi siete de democracia en España); por eso, ha llegado la hora de pedir más a los que en los próximos cuatro años lleven los destinos del Estado; y por ello, ha llegado la hora de meditar más nuestro voto.

Y desgraciadamente el panorama de los partidos que se presentan en estas elecciones no es muy halagüeño.

NO PODEMOS
DAR SENSACION DE
VACIO DE PODER
EN PLENA CAMPAÑA
ELECTORAL...
TENDREMOS
QUE SUBIR
ALGUN PRECIO



ELECCIONES

Grupetes de amigos que se presentan por sí cae alguna prebenda y porque no tienen otra cosa en que emplear su tiempo, cambios masivos de partido, ligas entre partidos, cesiones de líderes carismáticos, como si de la pretemporada futbolística se tratase; eso es lo que perplejos y riéndonos (por no llegar) estamos pudiendo presenciar todos los españoles. Un cachondeo general en el que el periodista J. Carlos de Mar observaba un detalle curioso hace unos días en el "diario Palentino": "Una de las coincidencias de todos estos nuevos partidos es que han escogido la palabra 'democrático' como apelativo común: Partido Democrático Popular, Partido Liberal Democrático, Centro Democrático y social, etc... Todos hacen ostentación de su carácter democrático como si para serlo sólo fuera necesario decirlo. Y aquí viene a colación la referencia que, al principio hacía, del refranero castellano: Dime de lo que alardeas y te diré de lo que careces". También observa este crítico, en ese mismo artículo, cómo líderes políticos que un día militaron en el mismo partido deciden separarse cada uno con sus huestes e intentar la aventura por sí mismos de conseguir algún voto que les sitúe en el Parlamento, aunque prácticamente no representen nada a la hora de dar su opinión. Y dice así: "Como todo esto deben saberlo los señores que se afanan por aumentar el confusio-

nismo de nuestro mundo político, hemos de concluir que sólo les impulsa el egoísmo personal y su deseo de permanecer en el candelero, aunque sea como cola de ratón. Que esta maniobra no conviene a la estabilidad general, no importa; que de esta forma se beneficia al adversario ideológico, mejor, siempre que se debilite al antiguo correligionario".

Por último, voy a reproducir unas palabras aparecidas en el "Diario de Castilla" del 30 de septiembre, muy interesantes sobre una cuestión que respecto a todos los votantes nos ha pasado por la cabeza: "La victoria electoral de los socialistas franceses (...) ha venido significando algo así como un espejo en el que muchos españoles venían las patas de un cambio radical para nuestro país... Echar las cuentas claras ante los electores (...) en vez de hacer la derecha y el centro-derecha en un intento de imitar la experiencia francesa como un fantasma o una advertencia de desastre, sería un signo que significaría una confesión de pura impotencia".

De Acacio Sanzo Olaso, que escribe en la revista "EL Médico", con temas interesantes.

Deporte

DEPORTE EN EL AMBITO RURAL

FOLKLORE y deporte urbano. No supone una novedad decir que el deporte se considera como algo ajeno al desarrollo integral de la vida rural. Como no lo es afirmar que las programaciones a nivel nacional para nada tenían en cuenta el hecho de que a alguna persona campesina, inducida por extrañas motivaciones, se le ocurriera practicar algún deporte. Aunque, en principio, debemos señalar que en los pueblos se hacen ejercicios -deporte al fin y al cabo- que no están conceptualizados como deporte. Sobre todo, porque en las ciudades no pueden practicarse. Nos referimos, por ejemplo, a la caza. De siempre en nuestros pueblos se han practicado deportes, siendo abundantes los pasajes de nuestra literatura en donde se refleja esta actividad. En el Quijote se habla de un tal Basilio que era "el más ágil mancebo que conocemos, gran tirador de barra, luchador extremado y gran jugador de pelota; corre como un gamo, salta más que una gabra y birla a los bolos como por encantamiento" (2.ª parte, c.XIX).

Pasaje importante por lo que supone de recopilación de deportes al uso en aquella época.

Unido al folklore, en nuestros campos, siempre se ha dado algún tipo de deporte. No vamos a caer en el exceso del fenecido Movimiento que consideraba al baile como una clara manifestación del mismo. Digamos que era difícil apreciar hasta dónde llegaba el ejercicio humano, la destreza en el oficio y la exaltación de valores ancestrales de dudoso origen, en donde se rendía culto, más que a la habilidad, a la fuerza. Aunque, en la actualidad, hay una seria conexión de todos los elementos antes mencionados en los deportes practicados en las esferas rurales.

De todo esto deducimos que han sido distintas las motivaciones para la realización de ejercicios físicos -deporte- en el campo y las ciudades. En éstas, siempre han existido unas profundas motivaciones consumistas, mientras que en aquél primaban razones históricas o profesionales. Siendo necesario resaltar las graves equivocaciones de las campañas nacionales. Parecen estar dirigidas al hombre de la gran ciudad, que tiene que combatir el sedentarismo, que debe hacer ejercicio para alejarse de enfermedades cardiovasculares.

Reflejar la poca importancia que se da al deporte en nuestros medios rurales no supone una novedad. Como tampoco lo es el exponer que, en muchas ocasiones, el folklore era el elemento primordial del mismo. La práctica del deporte en las áreas no urbanas de nuestra geografía es escasa. Como deficientes fueron las campañas orquestadas con amplitud y generosidad de medios para que el ejercicio físico ocupara algo de nuestro ocio. Que en el campo español siempre fue abundante.

res, patologías óseo-articulares, obesidad, etc. Haciéndose notoria la idea de que el hombre del campo, si de algo está saturado, es precisamente de ejercicio y esfuerzo físico. Mantener esta idea hoy es un error, ya que el agricultor padece de sedentarismo, si pensamos que su larga jornada laboral transcurre sobre una máquina. Y el quehacer de la mujer de los pueblos no se distingue del que realiza la mujer ciudadana.

El deporte rural, hoy

Cuando hacemos mención al ámbito rural nos referimos a los 6.000 municipios (de los 9.200 en el territorio nacional) con menos de 2.000

deportiva del país en los pueblos?; ¿dónde jugar mejor al fútbol que en campos con un perfecto césped como son las eras?; ¿pueden encontrarse trazados más idóneos e ideales para las pruebas de fondo que los que el propio campo nos da?; ¿y qué decir del ciclismo?, nuestras carreteras comarcas están alejadas de los altos grados de utilización que sufren las de superior orden. A cualquier hora, sin desplazamientos ni reservas, el escolar rural puede iniciarse en la natación en la época veraniega. Todos los deportes al aire libre practicados en un ambiente puro, sin aglomeraciones ni stress, sin contaminación.

Es fácil hablar del poco deporte practicado en los pueblos. Pero tam-



habitantes. Núcleos urbanos en donde el deporte escolar tendría que tener la misma categoría que se le quiere dar en la ciudad. Es más, pensamos que, dada la mayor facilidad que existe para la práctica del deporte en los pueblos, la educación física debería potenciarse al máximo. Serviría como complemento de la educación integral de alumno, vehículo para mejorar la salud y el perfeccionamiento físico.

¿Por qué no iba a estar la base

bién es doloroso constatar el escaso, casi nulo, seguimiento oficial que de la actividad deportiva se realiza. Hemos sido testigos, en un pequeño pueblo de Castilla, de cómo un velódromo se desmoronaba poco a poco porque la jerarquía deportiva no encontraba normal su uso. Resultaba asequible proteger, sólo a medias, a un muchacho de pueblo que era imbatible a nivel nacional en carreras de fondo. Pero ¿qué se hizo, qué se hace, para buscar y alentar con

el MEDICO

profesión y humanidades

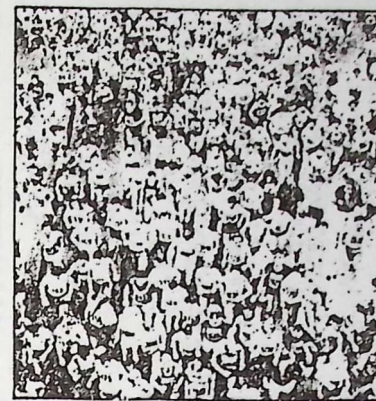
apoyo material a los muchos «Heros» que por nuestros pueblos hay?

No se facilita el uso de las instalaciones deportivas creadas en cabeceras de comarcas, como si tanto costara desarrollar con periodicidad competiciones deportivas.

¿Qué supone el deporte rural hoy? A grandes rasgos podríamos hablar de un primer grupo de deportes, en cierto modo, esporádicos. Como es el fútbol en liguitas escolares, maratones, deportes tradicionales que se practican con ocasión de las fiestas: lucha leonesa, canaria, corta de troncos, tirasoga, la calva, traineras, arrastre y levantamiento de piedras, etcétera. Un segundo grupo vendría dado por los deportes habituales en el que la participación es numerosa. Estre ellos destacamos la caza, en sus modalidades de ojeo y con galgo, pelota mano, ciclismo y natación. La práctica de estos segundos es eminentemente estacional.

Deporte-necesidad

Desde el punto de vista de la salud, es necesario y urgente que el individuo dedique algo de su tiempo de ocio al ejercicio físico. Y en el desarrollo de una sociología rural



tiene que empezarse a plantear que también el hombre del campo necesita incluir en su tiempo de ocio la práctica de algún deporte. A pesar de que exista cierto reparo y una constatada inhibición psíquica por el que dirán los vecinos y a pesar de que se asista a la práctica deportiva por gente foránea a su entorno, con comentarios de toda índole. La patología rural está necesitada de la práctica del deporte. De la misma destacamos tres aspectos.

Obesidad. Es francamente alarmante. Condiciona no sólo por el sedentarismo antes mencionado, sino

por el tipo de alimentación, donde el cerdo y sus derivados son habituales de la dieta rural. Con vistas a la prevención y tratamiento, junto al cambio de la dieta, es necesario dar mayor importancia a los ejercicios físicos. Como nota curiosa diremos que, tras el saludable ejercicio de la caza, vienen las poco recomendables comidas y meriendas pantagruélicas.

Enfermedades cardio-vasculares. Necesitan de ejercicios no violentos, siendo los grandes paseos realizados diariamente un fácil recurso. Sobre todo, para mujeres y ancianos.

Lesiones óseo-articulares. Son muy frecuentes dentro de la sociedad rural, llamando la atención la gran cantidad de casos presentados padeciendo patología de columna lumbar, especialmente jóvenes varones. En parte, provocada por las largas horas sufriendo las vibraciones de la maquinaria con mala amortiguación y suspensión, y en parte al estar sentados durante su jornada laboral. Como prevención se recomienda la práctica de deportes que fortalezcan la musculatura de esos niveles. Se conseguiría evitar una de las mayores causas de incapacidad laboral en el campo.

Acacio Sanzo Olaso.

A FONDO
ENTREVISTA
CON EL MINISTRO
DE SANIDAD

profesión y humanidades
el MEDICO

9-928-14 marzo 1982



MOMENTO DEPORTIVO

Como logro de éxito deportivo, podemos resaltar el obtenido por el equipo de fútbol, que juega el torneo de la Diputación, quedando campeones de zona, derrotando a Paredes de Nava, Frechilla, Boadilla y Mazariegos, un equipo de aficionados que esperamos tengan suerte en el sorteo, para seguir adelante. ¡Animo y a Triunfar!

La precampaña que ha llevado el equipo de fútbol C.D Villada; que esta temporada debuta en la primera preferente; ha sido una preparación aceptable, como sabeis nos visitaron equipos como el Olimpico de Tercera y el mismo Palencia C.F. deseando que los frutos, de estos partidos se vea compensado con los buenos resultados, que el equipo de aficionados necesitan.

El día 12 de Septiembre comenzó el campeonato, llevandose jugados cuatro partidos los resultados obtenidos no reflejan el juego desarrollado por el equipo. Seguidamente os damos a conocer el nuevo equipo, y para el próximo Nº de la revista, trataremos de ampliar los datos y charlar con los jugadores y la nueva gente de la directiva; que esperamos que conduzca a buen puerto esta nave.

7 de Septiembre de 1982.

TRIUNFO DEL TRESPADERNE

Trespaderne (De nuestro responsable, Teodoro González) en el campo de "La Chopera" en terreno de juego en buenas condiciones y con regular entrada, entre los que se encontraban varios seguidores del palentino, la U. D. Trespaderne, en un partido malo y con fases de juego duro, lo único destacable fue el dominio del marcador y la entrega de los jugadores, se impuso por un tanto a la D. Villada, de Palencia. En el primer tiempo el dominio correspondió al equipo local, que pese a no ar bien, sus jugadores esgararon al máximo buscando el gol, que llegó en el minuto cuarenta y tres, al transcurso un penalty Peña, por una mano de un defensor visitante.

En la segunda mitad pudo ser la clave del partido al fallar Núñez un penalty con que castigado el equipo local. Ante este período la U. D. Trespaderne cierra más sus líneas, lo que hace que domine el equipo visitante, aunque gran profundidad. A destacar una gran intervención de los tres largueros que hicieron que los locales aumentasen su ventaja. Destacaron por el Trespaderne, Titi y Mingo. Por los visitantes, Ren y Gatón.

Dirigió el encuentro el colegado, señor García Moreno, no tuvo acertado y su actuación satisfizo a ninguno de los tendientes. Mostró siete tarjetas amarillas, cuatro al Trespaderne y tres a los palatinos.

Alineaciones:
U. D. Trespaderne: Titi; Breit; Isidro, Iturri; Jandri, Peña; I. Vasco, Urquijo, Chuchi y Mingo (Julián).
D. Villada: Espinosa; Nani; Poz, Faustino; Núñez, Floren, Abril (Gonzalo); Javi (Cuchillo, Gatón y Eliodoro.



EQUIPO titular del C.D. VILLADA que ganó al Olmedo el Domingo 4 de Octubre I.982.
DE PIE: JAVIER(Terradillos); NUÑEZ (Villada), GONZALO(Gordaliza), ESPINOSA (Astudillo), NANY(Villada), JAVIER(Cisneros)
AGACHADOS: HELIODORO(Pozo de Urama), ABRIL (Palencia), FLOREN(Villada), JOSE(Villada) CARLOS (Astudillo).

REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1.-Briviesca	4	3	1	0	14	3	7+3
2.-Burgos Pr.	4	3	1	0	14	5	7+3
3.-HERRERA	4	2	2	0	4	1	6+2
4.-Tudela	4	2	2	0	4	1	6+2
5.-Universitario	4	2	1	1	11	5	6+2
6.-San Pedro Reg.	4	2	1	1	7	5	5+1
7.-Jir	4	2	1	1	8	8	5+1
8.-At. Burjales	4	1	2	1	3	4	4
9.-Trespaderne	4	2	0	2	6	9	4
10.-Lermeño	4	1	1	2	4	5	3
11.-VILLADA	4	1	1	2	3	4	3
12.-AGUILAR	4	1	1	2	3	6	3
13.-Olmedo	4	1	1	2	2	4	3
14.-Rondilla	4	1	1	2	3	9	3
15.-G.E. Renault	4	1	0	3	7	7	2
16.-Iscar	4	1	0	3	5	10	2
17.-Roa	4	0	2	2	3	8	2
18.-VILLAMURIEL	4	1	0	3	3	10	2

4 de Octubre 1982

VILLADA, 2; OLMEDO, 0

Ayer sí, ayer el Villada pudo el maleficio que le perseguía brindándonos muy buen partido, obtuvo una victoria justa, vez corta, pero merecida, un Olmedo que en rarísimas ocasiones se lanzó al ataque, sólo tuvo una oportunidad, a los cinco minutos del partido cuando un jugador se quedó ante Castañeda y lanzó el balón casi a un banderín de córner.

Por lo demás, el dominio del juego lo puso el Villada, con espíritu de lucha cada vez encomiable. Terminó el primer tiempo con empate a cero, la reanudación, en el minuto el árbitro anula un gol al Villada porque había pitado un tiempo antes y no concedió la ventaja. Se lanzó la indicación por dos veces, y a la salida la última, Abril se va hacia el extremo, regatea a su marcador y su centro en el área, lo intercepta un defensor con la mano, pero ante mucho silencio, lanza Núñez y marca. El segundo gol, se produjo a los 32 minutos en una espectacular arrancada de Floren, que al llegar al borde del área, lanza un trallazo que se trella en la escuadra y Abril coje el rechace con el pecho y tra andando con el balón en meta.

El campo nos presentó la novedad, grata novedad, de tener parte izquierda de la entrada mismo cubierta. El esfuerzo personal de su directiva, y el anticipo de su directiva, hecho este logro, hasta ver se les concede una subvención por mediación del Ayuntamiento, y así poder presentar decubrir la otra parte. Que la afición villadina se lo agradece.

Alineaciones:

Villada: Espinosa, Nani, Núñez, Gonzalo, Javi, Floren, Abril, Cuchillo, Gatón, Eliodoro, Faustino y Heliodoro.
Olmedo: Chuchi, Catalán, Nani, Luis-José, Fermín, Varado, Fernando, Marino (M. Abril), Julián, Juanito y Javi.

POESIA VIVA

Al principio, quedó bien reflejado, que lo más importante en todo esto, es la participación de todos vosotros, para que la revista funcione, seguimos insistiendo, estas páginas de versos, glosas, poesías..... es una realidad, de que manera podeis colaborar en vuestra revista. Demuestra tu talento. O. K.

LA VENDIMIA ANTES Y AHORA

Que recuerdos da la vida cuando de joven venía estos días de vendimia que no veré ya en mi vida. En llegado la vendimia todo un pueblo sacrifica desde que amanece el día hasta que la tarde declina. Los días eran de rosa de lucha y de algarabía por ser la mejor partida es que siempre había alegría. Esto ha cambiado bastante es causa del mal talante ya que nadie da su aguante por que es vendimia con guante. Hace cincuenta años y algo entonces era un regalo no había nada malo y hoy se ha rasodicado. La moza está de ahora como ha cambiado de moda no aguanta la simple glosa por que no baila la jota. Que vendimias había antes eran estas tan amables solamente por las noches que alegría, había en los bailes. Esto ya se ha terminado por que nos llega el momento al hacerse la gente del centro. La procesión va por dentro no se aguanta ya una broma por que resulta de chirigota desde que llegó la moda y la juventud se chonga. No pretendo molestar con este mi relatar pero digo una verdad con toda sinceridad.

Castellanos.

¿JUNTOS?

Casate muchacho joven que es triste la soledad Me lo dice mi familia y también la vecindad.

Pero si estoy bien soltero por que me voy a casar Si luego el estar viudo es mucha más soledad.

Aquel que no ha tenido las delicias de un hogar Siente de el mismo modo al principio que al final.

Copiar yo del que ha tenido unos hijos y un hogar Quedando luego viudo en la mayor soledad.

Ellos mismos te lo dicen sin reparo y sin maldad Lo dicen como lo sienten y es una gran verdad.

Me case por no estar solo por tener felicidad Por tener algun retoño que me pudiera cuidar.

Los retoños hoy me dicen con nosotros estas mal Estas mejor atendido si estas en un hospital.

Y en su soledad lo dice nunca me debí casar Que el que se queda soltero vive con más libertad.

Anónimo.

TERCERA

Nadie pone en tela de juicio los avances experimentados, por la medicina y la cirugía en estos últimos años, consecuencia de ello ha sido, la de conseguir una nada desdeñable prolongación de la vida. Se estima que en las próximas décadas, se obtendrá la extensión de la vida media de los hombres en unos 20 años más. No obstante, más importante será no solamente prolongar la vida, sino dar más, calidad de vida al hombre que ha llegado a lo que ahora se llama: TERCERA EDAD.

Por tanto es natural, que en la sociedad actual ya se está haciendo, pero sobre todo en la sociedad del futuro la lucha por el pleno empleo aconsejará acortar en lo posible la edad de jubilación. Por tanto el número de jubilados va a ir en aumento. La meta de todos, no puede quedar relegada a dar más vida a la vejez como si fuese un meroónimo de estrecheces económicas, frustraciones y soledades, sino a alargar la vida dedicando esos años, en los que ya no existe la prisa, donde no hay preocupaciones de trabajo, a gozar plenamente de un merecido descanso, a disfrutar en toda plenitud de la contemplación de una puesta de sol, a la práctica de las aficiones de cada cual, a cultivar el espíritu, y como no, a colaborar en aquello que nos guste en trabajos compatibles, en tareas sociales, acordes con las características propias de la edad, convenientemente a disfrutar en toda su plenitud de una bien ganada tranquilidad y paz imposible de lograr en situaciones de preocupación por la falta de medios económicos adecuados para llevar una vida digna.

Es imperdonable considerar a la Tercera Edad, como un estorbo, como un mal que no hay más remedio que apechugar contra él. Las personas mayores siempre son estimables, y como tal hay que considerarlas, porque precisamente de una manera libre y desinteresada lo han entregado todo a la sociedad, su juventud, su trabajo, sus ilusiones.... Los que dieron todo por su país, para que las generaciones futuras pudiesen vivir mejor, merecen como mínimo ser tratados con equidad y justicia, como personas y no como "trastos Viejos e inútiles", y atendiendo sus derechos.

Una sociedad deshumanizada e injusta, es aquella que se niega a garantizar y ofrecer un nivel de vida digno, acorde con sus necesidades a todos aquellos que superaron una actividad laboral continuada. Una sociedad injusta, es aquella que margina a quienes, en el correr del tiempo, con su esfuerzo, sudor y lágrimas, sembraron una magnífica cosecha de progreso y bienestar para todos, sin dejar a nadie en la cuneta.



AMIGO

QUISE SER POETA
Y RECIBI LLUVIAS,
BARROS Y CIENOS,
ENEMISTADES
CADENAS Y DIENTES,
CELDAS, SOLEDADES,
HERIDAS INFECTADAS
PROVOCACION Y MUERTE.

EDAD

En contraposición una sociedad justa, será aquella en la que todos sus miembros sin excepción, gocen de unas pensiones suficientes que les permitan una estabilidad económica, bien merecida por cierto. Una sociedad equilibrada y justa ofrecerá a sus jubilados la oportunidad incuestionable y por ellos ganada en buena liz, de vivir con paz, tranquilidad y alegría los años que les resten.

Ha llegado la hora de que tomemos plena conciencia de que las pensiones no son, de modo alguno un regalo más o menos bueno, que la sociedad otorga a las personas mayores, sino la retribución justa que éstas personas jubiladas tienen derecho a percibir con plena justicia. Más del 85% de los cuatro millones largos de jubilados no superan las 15.000 pts. mensuales. Pero la situación resulta mucho peor, respecto de aquellas cuya pensiones no alcanzan esa cifra, incluso las que no reciben ninguna cantidad.

Tenemos un deber moral, la de estar junto a nuestros jubilados, apoyando sus reivindicaciones, luchar por ellas, ya que nuestro sentido de justicia, si lo tenemos nos lo demanda.

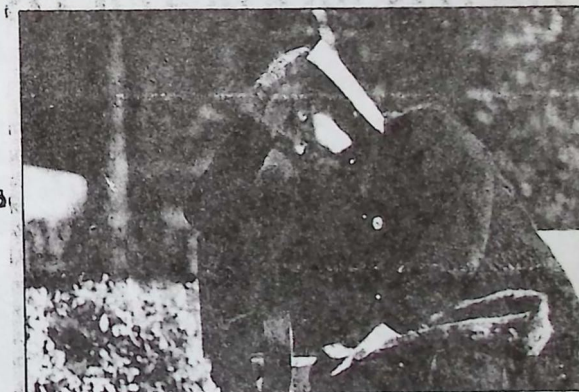
Es urgente y necesario la creación de un Instituto para la Tercera Edad, donde se activen y se traten de solucionar todos y cada uno de los problemas de éste colectivo, y como es natural estén ellos debidamente representados en los órganos de dirección.

Teresa I.

EL HOMBRE MEJOR

La visión general de la tercera edad, del viejo que se encamina hacia su tumba con pasos titubeantes, minado por la enfermedad, incapaz de amar e imposibilitado para cuidarse y menos aún, para prestar servicios a los demás, está siendo desmentida por la realidad. Recientes estudios han revelado que individuos sanos, incluso de setenta años, son perfectamente capaces para cuidar de sí mismos, y lo que es más, pueden superar con ahínco difíciles trabajos, manifestar su creatividad, mantener y desempeñar un papel activo en su comunidad. Los elementos hostiles del medio ambiente, a los que las personas de edad han estado expuestas durante toda su vida, son los que hacen especialmente vulnerables. Por eso hay que prever en su favor una amplia gama de atenciones preventivas, curativas y de reeducación, y tener en cuenta también sus peculiares necesidades en materia de nutrición, de higiene, de ejercicio y de vacunación.

Los viejos necesitan, evidentemente, una protección especial, pero también puede desempeñar un papel constructivo, sobre todo cuando están integrados en la comunidad. La contribución de las personas de edad puede revestir múltiples formas. En el campo del arte abundan obras maestras debidas a su talento.



La Tercera Edad, una preocupación constante

Antesania y Costumbres

El trabajo sereno, pausado y armonioso, que realizaba el artesano, en el medio rural, utilizando como principal herramienta la experiencia y la sabiduría que desarrollaban sus manos, tuvo que ceder, ante el incipiente avance de la tecnología industrial a su lenta desaparición.

Sobre el oficio de nuestro personaje, también hizo mella el progreso de nuestros días. El uso de modernas imprentas y el uso de la radio como medio de comunicación más cómodo, fue motivo suficiente para que en estos medios, fuesen incluidas esos avisos y noticias que debían llegar al ciudadano; así como también la utilización de los megáfonos que han incorporado los vendedores ambulantes a sus vehículos, ha contribuido a la desaparición del pregonero; ya que en otra época eran difundidas en forma de bando o pregón, utilizando el tambor o el cornetín, para llamar la atención de los ciudadanos, y de esta forma poder difundir la noticia.

"De parte del Sr. Alcalde"

Se hace saber : mañana.....

Esta era la forma usual de comenzar un bando, y le preguntamos al Sr. Flugencio, que durante muchos años ha sido el alguacil de nuestro pueblo y por lo tanto el encargado de publicar los pregones.

Charlando una tarde con él le preguntamos: ¿ Cuántos años ocupó este cargo? exactamente estuve treinta y seis años al servicio del Ayuntamiento de Villa, desempeñando diversos oficios como el de oficina, reparto, avisos, cobros ect... a la vez que uno de los cometidos principales era el de pregonar el bando por las plazas más importantes del pueblo, Plaza Mayor, Mercado, Las escuelas viejas....

- ¿ De que forma entró Usted a ocupar este puesto ?

- Se convocó un concurso exámen para cubrir la plaza de Alguacil, obtuve la máxima puntuación, me concedieron la plaza en propiedad.

Usted como Alguacil, debía acompañar a la corporación municipal a todos los actos.

- ¿ Cual era su misión cuando acudían a los toros ?

Normalmente cuando se realizaban las corridas de toros en las fiestas, tenía la misión de acompañar a las autoridades y antes de comenzar la corrida, hacía sonar el tambor para que todo el mundo guardase silencio y poder leer el bando que comunicaba la alcaldía:

" De parte del Sr. Alcalde

Se hace saber:

Queda terminantemente prohibido, a toda persona ajena a la corrida, bajar al ruedo. Así como tirar objetos que puedan perjudicar a los lidiadores.

En la foto de la parte izquierda puede observarse, la actuación del pregonero Sr. Flugencio, anunciando el pregón, momentos antes de la corrida.



En los muchos años que ha sido Alguacil, cuéntenos cuántos alcaldes ha conocido y quienes han sido los más efectivos.

He conocido cinco alcaldes, todos han actuado de una forma trabajosa, pero creo que los que más han destacado en su cometido han sido D. José María Izurquiza y D. Francisco Fernandez de Tejerina.

Sr. Flugencio ¿ Recuerda alguna cosa curiosa que le haya sucedido como alguacil, durante estos años ?

Siendo alcalde D. Sisinio Martinez, tuve que poner una denuncia a una persona por haber roto una bombilla del alumbrado público, pero claro lo tuve que hacer por referencias que me habían contado, pues yo no sabía de que persona se trataba. El alcalde me sancionó por haber actuado de esta forma, sin haberlo presenciado yo, con dos días de haber, es decir sin dos días de sueldo.

Usted ha sido un buen pregonero, con agrado se recuerda el tono que daba a sus bandos, debido a la fuerza y claridad de su voz. Parece ser que Usted, reunía buenas condiciones para realizar esta misión y debido a ello le solicitaban que participara en un concurso.

¿ Que hay de cierto en todo esto ?

Participé en un concurso a nivel provincial de pregoneros, organizado y transmitido por la "Voz de Palencia". No obtuve el primer premio según me dijo el ganador y los testigos que allí se encontraban, porque el jurado no me lo quiso dar, la verdad es que la relación entre palentinos y villadinos no era muy amistosa. Por participar me dieron una cesta de Navidad y cincuenta duros; el ganador del primer premio, pudo participar en el concurso nacional.

Flugencio Pérez Agundez, cuenta en la actualidad setenta y un años de edad, y bien merece esta página para recordar y rendirle un pequeño homenaje por el trabajo que realizaba, pues creemos que ha sido un buen alguacil y mejor persona. Dedicó muchos años de su vida a este oficio.

mester, y ante nuestros oídos llegaba su voz, por los rincones de nuestro pueblo; poniéndonos al corriente de algún aviso.

En la foto, podemos ver la antigua Casa Consistorial, y el lugar donde se realizaba el primer pregón.



Nombres con casta

La persona que hemos elegido para este número, en Nombres con Casta, cumple todos los requisitos de nombre famoso y popular, entre las gentes del pueblo y todos sus alrededores, por este motivo no necesita presentación. Sincera, abierta al diálogo, con una gran personalidad, él nos cuenta que es amigo de todos, trata de corresponder lo mejor posible, sin desear enemigos, un gran aliado de los niños.

¿¿ SI NOS REMONTAMOS A TU INFANCIA, QUE RECUERDAS CON MAYOR AGRADO ??

Indudablemente debo recordar mis años de escuela, los buenos ratos que en ellos disfruté, me gustaba mucho estudiar, el día que no podía ir me encontraba un poco triste. Recuerdo que en una visita del Sr. Obispo, el maestro me eligió directamente, (porque era uno de los primeros, esto no lo pongas), para agradecerle la visita, dadas las gracias, pero tuve que aprendérmelo de memoria, eran por lo menos cuatro folios, gracioso es que hoy todavía lo recuerdo. Y nos empezó a relatar.....

También fui monaguillo, recuerdo con agrado, que durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre, se celebraron treinta bodas, fué algo increíble conseguí mil pesetas de propinas, con esté dinero me compré mi primera bicicleta. ¿.....? No, no de los bautizos no recuerdo cuanto me dieron, se que fueron al año siguiente.

Nuestro personaje antes de ser carnicero, fue monaguillo, por cierto que los sacerdotes de su época se preocuparon para mandarle al seminario. Yo particularmente no puedo hacerme la idea de que fuese un seminarista, quién sabe si con el tiempo hubiera llegado al púlpito... a encantar a los feligreses con sus dulces palabras.

Cuando termina la edad escolar, tiene que empezar a trabajar como casi todos los jóvenes de su tiempo.

¿¿ DINOS ALGO SOBRE TU TRABAJO Y RATOS LIBRES???

Como mi padre era carnicero, le ayudaba, salía a vender con la bicicleta por los pueblos del contorno, haciendo mis primeros pinitos, con el trato con la gente y un público diferente. La carretera es dura, pero entré de viajante de coloniales para Izurquiza, durante unos siete años, estuve viviendo por los caminos, para más tarde volver a la carnicería.

¿¿ RECUERDOS CUANDO ERAS VIAJANTE ??

Un día por la carretera de Pozo de Urama, que estaba en mal estado, con la moto que utilizabamos para los desplazamientos que era una vespa, me encontré con el carro de Cervatos, que era muy amigo mio. Como hacia un fuerte viento, me pidió que atara una cuerda a la moto desde su bicicleta, pero la cuerda la sujetaba él, con los dientes yo le preguntaba constantemente que tal iba, en una cuesta volví la vista atrás, no me seguía..., cuando regresé a buscarle, resulta que un par de dientes le habían sido, fué un disgusto para mí, que le apreciaba bastante.

Normalmente, cuando terminaba mis ocupaciones, me divertía jugando al fútbol, que era mi afición predilecta. Jugué durante muchos años en el C.D. Villada, por entonces era el Rayo Villadino. Más tarde estuve como directivo, hasta hace poco tiempo.

Otra afición de la cual guardo muchos recuerdos era la del teatro. Dirigido el grupo por Petra Alvarez y Ramón Achúcarro, presentamos obras como: "La Enlutada", "El demonio del teatro", "Chao"... Recuerdo que en "El demonio..." hacia el papel de D. Rosendo, con Dña. Pilar Becerril de pareja, está mujer que hoy día sigue vinculada a este mundo, a ver si saca un grupo de teatro aficionado, con gente nueva. También hicimos una obra a beneficio del C.D. Villada, su título: "Pégame Luciano", todas las representaciones terminaban con un fin de fiesta, en los que participaban mucha gente siempre con un gran éxito total.

Centremonos en el momento actual, en la parte de tu vida que todos conocemos, una persona alegre, simpática, agradable en el trato y principalmente cuando llega el momento y las circunstancias lo requiere sabe hacer pasar unos minutos deliciosos con sus chistes, versos, canciones como "Mi carro...", los relatos tipo de " El crimen de matalugar", esto y un repertorio muy largo.

¿¿ POR QUE ESTA FORMA DE EXPRESION ??

Como es lógico toda persona tiene su forma peculiar de ser, yo tengo facilidad para hacer humor y hacer reír al público. Hace unos 20 años, empecé presentando y animando las verbenas de las Fiestas de Junio, contaba algún chiste, lástima que no estuviera cerca la televisión.... Hubiera triunfado en este mundo. Preparaba bailes y concursos. Hoy también cuando me lo piden, suelo estar presente en alguna verbena o cena, cuento esas cosillas que a mi parecer pueden agradar a la gente. Realmente pretendo aportar ese granito de arena, para que la vida en nuestro querido pueblo sea más amena, es algo que te sale de dentro y con gran ilusión. Lo manifiesto tanto en las fiestas que participo, como en el trato cotidiano con la gente, forma parte de mi carácter.

Todos habeis imaginado que estamos charlando con "Julines", si hombre. ¿ no conoces a Julio?, su nombre de pila: Julio Diez Manrique, una persona de sobra popular, que todo el mundo suele admirar, por lo que representa. Hombre vinculado con su pueblo, al que procura corresponder en la medida de sus posibilidades, pensamos que todos deberiamos seguir su ejemplo.

Queremos hacer constar, que esta página sirva para reconocer su mérito y el de todas aquellas que han colaborado con él, para hacernos la vida más grata y llevadera, animarles a seguir con su peculiar línea de humor, pues de lo contrario perderiamos uno de los mejores humoristas que ha dado nuestro pueblo, aunque no este reconocido fuera de nuestras fronteras y así a final del año nos pueda hacer su relato personal del 82.

EL HUMOR

SI VIVES TRISTE EN LA VIDA
IRAS DE MAL EN PEOR
PIENSA QUE LO MALO SE OLVIDA
ESTANDO DE BUEN HUMOR.

EL HUMOR ES COSA SANA
TE LO DICE UN ENTENDIDO
LO CANTA EL MIRLO Y LA RANA
Y LO AFIRMA UN VILLADINO.

VIVIENDO SIEMPRE ALEGRE
NO TENDRAS NIGUN TROPIEZO
ALEJARAS DE TI LA FIEBRE
Y A REIR CON PAJARES Y EL ESTESO.

PORQUE EN ESTA VIDA VIOLENTA
AFANOSA E INSEGURA
SI EL HUMOR NO TE TIENTA
TE VAS A LA SEPULTURA.

Para comprobar y admirar su forma creativa, en un breve espacio de tiempo nos escribió estos versos, para andar más alegres por la vida, la tarde que estuvimos hablando con él.

Simpático Julines, muy agradecidos por tu colaboración en la revista, pronto abriremos una página con tus mejores notas de humor, para deleite de tu público y seguidores de Impulso.

LA NOCHE ES HERMOSA ¿ PORQUE SERA ?
QUIZAS....PORQUE NACEN COSAS HERMOSAS
O PORQUE LAS PENAS SE VAN, Y CUANDO LLEGA
EL DIA, LA GENTE ESTA TRISTE ¿ PORQUE SERA?
PORQUE SEVEN LOS PROBLEMAS CON MAS CLARIDAD
O PORQUE QUEREMOS QUE LLEGUE LA NOCHE
PARA VOLVER A SOÑAR.

VILLADA Y SUS MÚSICOS

En esta ocasión, en el apartado de música, les vamos a recordar a algunos de nuestros ciudadanos, que han dedicado parte de su vida a amenizarnos con sus instrumentos.

Pero antes he de señalarles que en el Impulso nº 1 ya se mencionó a algunos de ellos: aquellos que formaban la banda municipal allá por el año 47:

Para informarnos mejor hemos ido a visitar a Jesús Sanzo Ungidos que nos cuenta a grandes rasgos toda la historia de la banda municipal de la que formó parte desde sus tiempos jóvenes.

Comenzó su afición desde muy joven; a los once años ya iba a la Academia de Música, sita en la calle de las Escuelas Viejas y cuyo director era D. Fermin Abad. Allí acudían después de salir de la escuela y dedicaban unas tres o cuatro horas a aprender solfeo, primeramente, y después a tocar un instrumento.

El tiempo pasaba y llegó el año 36. Estos muchachos eran llamados para amenizar las distintas manifestaciones políticas que había en el pueblo.

A la vez iban ocupando los lugares que dejaban los mayores al retirarse.

Participaban en concursos de bandas en Palencia, tocaban en el pueblo durante las fiestas.....



Más tarde, sobre el año 47, se formó el grupo SUR.

Lo formaban: Angel Merino, Remigio del Rio, Manuel Ruiz, Jesús Sanzo y José Luis Herrero.

Así estuvieron unos años, hasta que sobre el año 52 se formó la orquesta RITMO, de la que ya no nos acordamos muchos jóvenes. A ella pertenecían: Jesús Sanzo y Froilán Herrero al saxo alto, Teodosio Pérez al saxo bajo y Manuel Ruiz a la batería. El grupo era acompañado por Cipriano Espeso como vocalista.

Muchos recordaremos a éstos hombres que tantos domingos nos han deleitado con su música en la puerta del ayuntamiento o en otros lugares y que nos han hecho sentir a gusto con los amigos.

Y pasamos sobre el año 71-72 en que unos se marcharon y lo dejaron todo.



ORQUESTA SUR

Pero los que se quedaron siguieron unidos. Y aún lo están, ellos son: Jesús Sanzo, José Luis Herrero y Manuel Ruiz.

Algunos pensarán que ya están pasados de moda pero no es así. Su repertorio es de lo más variado: canciones de sus tiempos: tangos, pasodobles....., pero también tienen música de ahora.

La gente aún les aprecia. Les llaman para tocar en las procesiones, en las fiestas de los pueblos; también les hemos contemplado con la Peña Alegría, que les llama JOSE LUIS Y SUS MUCHACHOS aunque no es el nombre muy definido para ellos.

Sienten mucho que no hayan seguido la afición, por eso están dispuestos a darnos todo lo que esté de su parte.

Desde aquí les agradecemos su buen quehacer durante todos estos años. Y les pedimos que sigan en su empeño de ofrecernos su música.

!!ADELANTE!!



ORQUESTA RITMO



TE CUENTO UN CUENTO?

ABRIMOS esta página, dirigida a todos aquellos : niños, jóvenes, mayores..., que se sientan atraídos por escribir CUENTOS, de cualquier estilo y mensaje. En cada número publicaremos el más original e interesante que llegue a nuestro Apartado de Correos 24. Para el autor de dicho cuento publicado, se le obsequiara con una suscripción gratuita, durante un año, a la revista IMPULSO. Animo y a escribir. Esperamos vuestros cuentos.

UN PUEBLO QUE LE COSTABA SONREIR:

Había una vez un pueblo de esos llamados "salvajes" que vivían aislados en las laderas de altas montañas. Sin ruidos, sin prisas, respirando un aire, muy limpio. Con había épocas del año que nevaba mucho y en aquellos lugares era muy difícil de cultivar, apenas tenían que comer, tenían lo justo. No compraban nada : todo lo que necesitaban se lo hacían ellos. Así vivieron por muchísimos años sanos y muy contentos. No conocían la palabra "enfermedad", y casi todos alcanzaban los cien años sin achaques y con ganas de vivir. Y cuando les llegaba la muerte, se despedían también alegremente de sus amigos y familiares.

Tenían una cara con un paladar y mandíbula de arriba tan ancha, tan ancha.... con unos dientes tan bonitos... que parecían sonreír siempre, ¡ aún cuando dormían !. Aquel pueblo no tenía escuelas. Los niños aprendían lo que los mayores y la vida les enseñaban según lo iban necesitando. Los niños tenían mucha curiosidad por todo.

Un día fueron descubiertos por la gente de un pueblo "civilizado" y al verlos tan retrasados, sintieron tanta pena por ellos, que decidieron darles un empujoncito para adelante, así que organizaron una y otra expedición hasta aquellas escarpadas montañas para llevarles todos los adelantos que tanto necesitaban : harina blanca, azúcar blanca, bebidas gaseosas, colacao, caramelos, tabaco, alimentos enlatados y empaquetados, dentífrico, máquinas parlanchinas y un montón de máquinas ruidosas.

Al poco tiempo, este pueblo empezó a conocer los malestares de las enfermedades. El pueblo civilizado les había contagiado todo su modo de vida. Los sabios médicos del pueblo civilizado declararon que les habían contagiado las enfermedades debido a que habían pasado unos bichitos tan pequeñitos que son invisibles. Les enseñaron así la existencia de los endemoniados microbios y les hicieron comprender que necesitaban urgentemente muchas vacunas y medicinas para defenderse de ellos.

También les construyeron escuelas donde los niños aprendían muchísimas cosas, para prepararse para el día de mañana. Desde entonces los niños comenzaron a perder la curiosidad. Aquellos niños crecieron alimentándose de los mismos alimentos modernos. Y cuando se hicieron grandes y tuvieron bebés, éstos tenían las mandíbulas muy estrechas y les costaba tanto sonreír que ni haciéndoles cosquillas lo conseguían. Sólo se les notaba si reían por el sonido de las carcajadas, ya que la cara siempre la tenían seria.

A los 20 años, jóvenes de aquel pueblo empezaron a perder muelas. mientras que los cráneos de sus tatarabuelos que vivieron 100 años, aún conservaban todos sus dientes después de llevar enterrados tanto tiempo.

Desde entonces, todos los años sacan a relucir los cráneos aún sonrientes de sus tatarabuelos para celebrar la Fiesta de la Risa."

TU QUE OPINAS?

El campo se está muriendo poco a poco, estadísticas realizadas en el medio rural nos dicen que antes un 90% se dedicaba a la agricultura, hoy sólo un 5 %, y de este pequeño porcentaje los agricultores son mayores de cincuenta años. Esta es la raíz de una problemática a la que se suman más y más dificultades.

¿ A QUIEN SE DEBE ESTA SITUACION ??

El campesinado en España es el último en todo; olvidado de la sociedad, se considera actualmente inferior al industrial. El problema es con el que se enfrenta el agricultor actualmente es la inflación y la sequía. Los costos de producción (abonos, maquinaria....) han sufrido en estos últimos veinte años un aumento de un 600 a 700 por 100 , mientras que los precios de sus productos han comenzado a subir en los pequeños porcentajes, inferior a la subida del costo de la vida. Por un mal peor, con las fuertes sequías que han azotado nuestro campo, los nuevos precios, por falta de buenas cosechas no han hecho efecto en los ingresos de los agricultores.

Los problemas anteriormente citados repercuten directamente en los jóvenes, ya que éstos crecen y viven en este ambiente hostil, donde no cuentan con los medios necesarios para su educación y realización como persona. De aquí la marcha obligada de tanto jóvenes, a las grandes ciudades en busca de los " paraísos industriales".

Para terminar con estos problemas de abandono total de nuestros pueblos y es necesario establecer unas profundas reformas, crear una infraestructura rural que permita el desarrollo íntegro del hombre, atendiendo a su formación profesional, con las nuevas técnicas de cultivo que el campo necesita, promoviendo su acceso a una cultura, que no le desarraigue del medio y facilitándole los servicios necesarios en orden a su salud, comodidad, esparcimiento y diversión.

LABRADOR

DIA TRAS DIA,
VAS LABRANDO TUS TIERRAS LABRADOR,
EL SUDOR, LA SEMILLA Y UN POQUITO DE TU CORAZON,
JUNTOS VAS DEJANDO EN EL SURCO LABRADOR,
HUMILDE Y SACRIFICADO ES TU QUEHACER COTIDIANO,
PERO.....DIME

¿¿ CUAL ES LA RECOMPENSA A CAMBIO ??
TU PROFESION LA SOCIEDAD TIENE MARGINADA,
PERO PIENSA SIN TI...

¿¿ CUANTAS VECES NO PODRIAMOS VIVIR ??
YO TE ADMIRO Y ESCRIBO PARA TI, HUMILDE TRABAJADOR,
PUES A TI QUIERO ENTREGAR UN POQUITO DE MI AMOR,
ADMIRABLE LABRADOR,
PIENSA QUE UN DIA TUS DERECHOS SE TE CONCEDERAN
Y LA SOCIEDAD TE RECONOCERA COMO UN PROFESIONAL,
COMO UN TRABAJADOR MAS,
SIGUE LABRANDO TUS TIERRAS Y VERAS,
COMO ESTO SE HARA REALIDAD.
PIENSA QUE LLEGARA EL DIA QUE TU SIGAS PODANDO,
Y CABANDO TUS VIÑAS, PERO....
ESE DIA TAMBIEN EL FRUTO RECOGERAS.

Albina

¿ TU QUE OPINAS ?????

Queremos abrir un diálogo entre todos, la oportunidad de escuchar TU VOZ y escribir TU OPINION. Hoy empezamos con EL Campo. En números sucesivos trataremos temas, como las diversiones, el paro, la juventud.

Esperamos vuestras cartas. ESCRIBE Y MANDA TU PARECER.

HOY : EL CAMPO.

TU QUE OPINAS ??????

LA AMISTAD NO HALLARAS,
CON ORO NI CON DINERO
PERO SI LA ENCONTRARAS
CON UN CORAZON SINCERO.

Josefina.

Cartas a Pulso

Villada.

¡Hola amigos!

Estoy trabajando en Madrid, pero con el corazón puesto en Villada, siempre estoy esperando que me den vacaciones para viajar al pueblo. Este último verano compré la revista Impulso, yo no sabía nada de su publicación, me suscribí para todo el año y sucesivos, si pensais continuar con tan buena idea.

Y, ¿sabéis una cosa? que me gustó mucho. Ha sido un acierto. Creo que habéis acercado el pueblo a todos los habitantes que nos encontramos fuera. Estais demostrando que todavía se pueden hacer cosas positivas en nuestro pueblo, a pesar de las dificultades y riesgos que surgen en todas estas iniciativas.

Me ha parecido bastante bien, que escribieran artículos sobre artesanía, costumbres, folklore, música... para que de nuevo surgiera los grupos de jóvenes villadinos, como comprobé el verano pasado. Además a mí me hace sentirme bien a leerla, las canciones también hablan, y me recuerda mi juventud cuando bailaba mis años mozos, al son de la dulzaina y el tamboril, esas jotas.

Espero que la revista dure mucho tiempo, me la mandas con puntualidad a mi domicilio, yo encantado de teneros una vez cada dos meses en mi casa.

Muchos recuerdos para todos.

Ana M^a Garofa.

Soy un amante de mi pueblo, donde na estuve parte de mi juventud: Villada. Siempre me ha gustado tener noticias de mi tierra eso también soy entusiasta de nuestra revista que me pone más al corriente de las cosas que surgen, pero como la editais cada dos meses no podeis sacar noticias "frescas", es igual como yo tardé en ir varios meses las voy leyendo.

Me gustaría que siendo una publicación local fuera más abierta, con mayor participación a la hora de escribir y redactar, es decir temas a tratar en cada número. Tener correspondientes en todas las ciudades y pueblos, de viva algún seguidor de la revista, como con las Casas Regionales y Provinciales en los distintos puntos de la geografía.

Animo para seguir adelante en los próximos números, haber lo que se puede hacer para mantenerla en pie, para que no desaparezca.

Un saludo muy cordial.

Francisco Fernández.

Nota de la revista:

ESTAMOS ABIERTOS; A TODAS LAS SUGERENCIAS, OPINIONES Y COLABORACIONES, DE TODAS LAS PERSONAS QUE QUIERAN, MANIFESTAR SUS OPINIONES. NUESTRA REVISTA, NO ES UN COTO PRIVADO, TODOS ESTAIS LLAMADOS A COLABORAR. RECUERDA. TU COLABORACION, COMO LA NUESTRA, ES IMPRESCINDIBLE PARA QUE PODAMOS CUBRIR NUESTRO OBJETIVO. NO LO OLVIDES:

SE VENDE: Una casa en la C/ Carlos C. del Alisal, nº 40
Se VENDE: Una casa, lagar y corral en C/ D. Pedro Sanchez de los herederos de Lucía Espeso
Razón: Teléfono de Bilbao, nº 94-4409081.

SE VENDE: Sala de Fiestas con Pista de Verano, C/ Villanueva
SE VENDE: Una casa en C/ Tomás Salvador.
Razón: Francisco del Corral Conejo.

Pequeños anuncios

Se admiten todo tipo de anuncios gratuitos, pisos, compra-venta de cosas, trabajo, etc. como otras cosas.

¡Animo!



FABRICA DE FRUTOS SECOS

- PIPAS
 - CACAHUET
 - MAZINTOS
 - PALOMITAS
 - CHUFAS
 - ETC.
- ALMENDRAS
 - AVELLANAS
 - CASHEW
 - CORTEZAS DE CERDO
 - PATATAS FRITAS
 - ETC.

Facundo Blanco, S. A.
VILLADA

