



Gabino Alejandro Carriedo

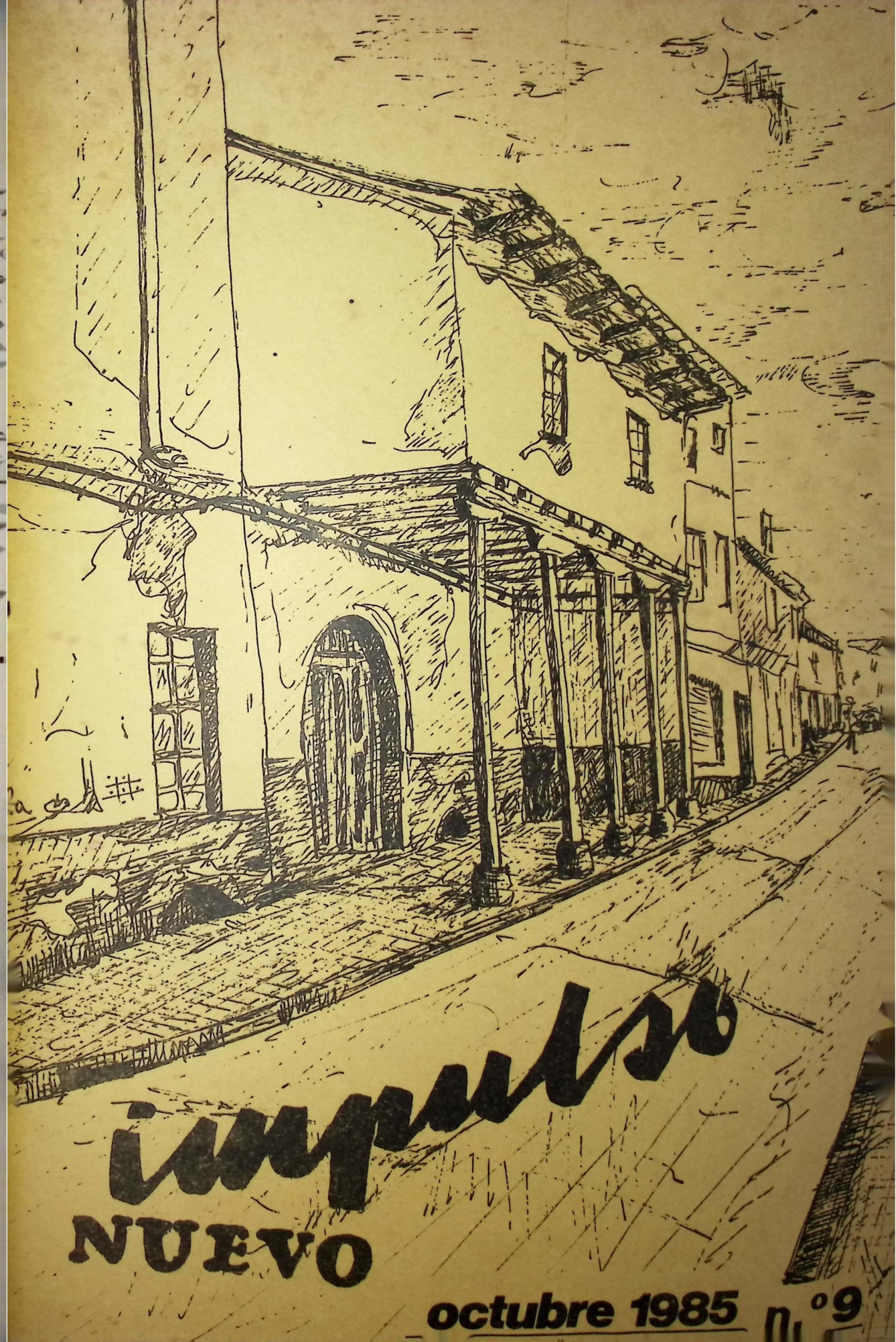
Traemos hoy a nuestra "Página Literaria" a un gran y desconocido poeta palentino: Gabino-Alejandro Carriedo. Nació en Palencia el año 1923 y murió en Madrid el año 1981. Estudió el bachillerato en Palencia, donde le sorprendió la Guerra Civil. Sus primeros versos los escribe a la vez que trabajaba como aprendiz de mecánico en la Fábrica de Armas.

Se traslada a Madrid; allí conoce a poetas tan geniales como Gerardo Diego o Vicente Aleixandre, pero su nombre ha quedado más ligado al "Postismo", una corriente poética de postguerra preocupada más por la belleza estética y formal, que por hacer poesía comprometida en favor de un bando o de otro.

Para unos, "poeta marginal"; para otros "poeta campesino", inspirado en temas rurales y de cuidado lenguaje; aquí tenemos una muestra de su obra.

Casta astilla	amarilla	Castilla
Llana dura	amor de arcilla	llanura
Castilla	andadura honda y dura	amarilla
Si hembra	mar de arcilla	
Si cosecha	siembra	
Mar de arcilla	cosa hecha	amarilla
Honda y dura	Castilla casta astilla	andadura
Amor de arcilla	llanura llana y dura	Castilla
Si siega dura	si hembra siembra	asegura
	cosecha cosa hecha	

No hagáis palabra muerta de un escrito,
no alicertéis el vuelo de la mosca,
ni pernoctéis en cama acostumbrada,
ni demandéis al que os adeuda el oro,
ni denunciéis al rojo que se esconde.
Sed buenos con el pájaro que pía,
con la lechuza que consume grasa,
con el largarto que en las ruinas vive,
con el gallo que cantará tres veces,
con los torvos judíos, tan pragmáticos.
Pronto habré de partir lejos del mundo,
ya poco me veréis de carne y hueso,
pero yo velaré sobre los pisos
de los poblados donde ayer estuve.
Apacentad mi oveja, que es la gente,
y odiad el odio y por la paz temblad.



NEAL

DECORACION

Pinturas, Revestimientos, Escayola,
Restauración. ALMACEN-EXPOSICION:
BLOQUE SAN MIGUEL
VILLADA (Palencia)

revista

impulso
NUEVO

octubre 1985

nº 9 - 60 pts



impulso
NUEVO

octubre 1985

Portada nº 9: "Calle del Arco",
dibujo de URBANO.

Colaboraciones y suscripciones:
APARTADO 6 - VILLADA (PALENCIA)

DEPOSITO LEGAL: P-32.1982

ASOCIACION CULTURAL
"Alonso de Villada"

Sumario

- Índice	1
- Editorial: De las "movidas" - estivales a las "paradas" in- vernales	2
- Revista de prensa	3
- Recuerdos viejos: La lotería del tío Petisio	4
- Villada: Campo y clima	5
- La zarzuela "El villano señor" sobre Alonso de Villada	8
- El C. D. Villada en la tempo- rada 85-86	11
- La vendimia	14
- Ir de setas	16
- Ser natural	19
- Carlos Casado del Alisal: Una evocación desde tierras argen- tinas	20
- Castilla y León	22
- Colaboraciones.	
1) Fumamos demasiado	24
2) El aerobio, ¿una moda peli- groza?	26
3) El cine y la alta costura. . . .	28
4) Boletín de la Escuela Cam- pesina de Palencia	30
- Página literaria: Miguel Deli- bes	33
- Pasatiempos	34

La Revista "Nuevo Impulso" no -
se hace responsable de las opiniones
de sus colaboradores.

Puntos de venta:
- Kiosco Asunción.
- Estanco Manuela Espeso.
- Periódicos y Revistas Juan José

Si le interesa algún número ante-
rior, solicítelo al Apartado nº 6 de
Villada.

¡No se pierda ningún número!

DE LAS "MOVIDAS" ESTIVALES A LAS "PARADAS" INVERNALES

Y llegó el otoño. Aunque el sol todavía luzca más de lo normal, el ton amarillento que asoma en los árboles es un claro preludio de la nueva estación. A ellos se les va su verdor como a nosotros se nos fue el "bronceado". Dentro de pocos días, el viento otoñal les habrá llevado sus hojas secas del mismo modo que a nosotros nos ha robado esos atardeceres alegres y bulgueros, que han animado este verano nuestras calles y plazas. Hubo teatro sica, bailes, chocolatada y disfraces. Ahora todo ha quedado desierto, solo los cuatro bares de siempre, donde la gente mata el tiempo con la habitual partida de cartas o dominó. Los chavales han tenido que guardar otra vez bicicletas (ya se sabe que las bicicletas son para el verano) y la vuelta escuela o al instituto ha disuelto esas pandillas de adolescentes que ha unas semanas flirteaban despreocupados tomándose unas cañas o un cubata, simplemente comiendo pipas en las escaleras de la Plaza.

Sin cine, ni discotecas, ni nada, a los que nos tenemos que quedar sólo nos queda ir de un bar a otro, tragarnos el serial televisivo de tv alternar en el nuevo bar musical o incluso, con suerte, podemos ver una película en video. En fin, ese viento otoñal a la vez que las hojas llevado todas esas "cosas del verano" que ilustraban la última portada revista, esas cosas que a un pequeño pueblo como Villada le dan esa sal "ambientillo" que ahora tanto echamos de menos. Y la gente, yo creo que aburrimiento también tiene su parte de culpa, llega a enzarzarse en di- nes que a veces acaban en ridículas peleas o en los tribunales, como h co todos hemos podido comprobar. Menos mal que ha vuelto el fútbol, a lo menos, podemos desahogarnos un domingo sí y otro no con el árbitro no, con los jugadores forasteros y a veces, si se tercia, con los nue también.

El aburrimiento, el fútbol, la vendimia, la caza... son algunas "cosas" del otoño; menos mal que el frío todavía no ha querido acercarse a nuestro pueblo, claro que, bien mirado, no nos extraña nada.

Enrique
Alonso
Martinez



LES OFRECE SUS SERVICIOS DE

TAXI

VILLADA

El juez considera que no hubo ánimo de injuriar en la actitud del concejal aliancista de Villada

PALENCIA. Redacción.

La decisión del Juzgado de Instrucción número uno de la capital palentina, en relación con la denuncia presentada por el concejal socialista del Ayuntamiento de Villada, Demetrio Ramos, contra el concejal del Grupo Popular, Saturnino Gañán, por presunto delito de injurias, ha sido en principio absolutoria, según la sentencia que dictó ayer el juez encargado del caso.

Los hechos ocurrieron en una reunión pública convocada a finales del pasado mes de agosto por el grupo de concejales aliancistas del Ayuntamiento de Villada para explicar a los vecinos de la localidad los motivos que el Grupo Popular considera como perentorios para la demolición de la Casa Consistorial.

En el transcurso de la reunión, y sin que al parecer tuviera ninguna vinculación con lo que allí se estaba tratando, según manifestaron ayer fuentes cercanas al concejal socialista Demetrio Ramos, se produjo la acusación que motivó la denuncia.

El concejal aliancista Saturnino Gañán acusó públicamente al socialista Demetrio Ramos de haberse quedado con el dinero de la recaudación de una verbena que organizó el Ayuntamiento durante las pasadas fiestas patronales de San Luis Gonzaga. Según fuentes socialistas de la localidad palentina de Villada, el alcalde, Alejandro Rodríguez, del Grupo Popular, tenía conocimiento de que el hecho denunciado por el concejal de su grupo era falso, ya que Demetrio Ramos había presentado el informe económico de la gestión de la verbena, por lo que acusan al alcalde de no haber enterado a los concejales de su grupo de la situación y ser causante indirecto del altercado.

Diversas opiniones

Asimismo, el concejal socialista Demetrio Ramos, consideró injuriosas las acusaciones expresadas contra él por Saturnino Gañán y presentó la correspondiente denuncia, cuyo juicio se celebró el pasado viernes. En el texto jurídico de la sentencia se explica que el demandante manifiesta que fue acusado de ladrón por el demandado, mientras que la opinión de los testigos presenciales del hecho afirma que lo que dijo el

aliancista Saturnino Gañán fue sólo que Demetrio Ramos se había quedado con dinero procedente de la recaudación festiva.

Por su parte, el juez encargado del caso, apoyándose en sentencias similares adoptadas por el Tribunal Supremo, no consideró ayer injuriosa la actitud del concejal aliancista. El juez opina que para que haya delito de injuria ha de existir ánimo de injuriar y en el presente caso, según el texto de la sentencia, no lo había, ya que la discusión fue motivada con el ánimo de sacar a la luz un problema que el concejal aliancista, Saturnino Gañán consideró estaba pendiente de justificación.

Juicio por injurias entre dos concejales

• VILLADA

Los problemas en los ayuntamientos palentinos no se circunscriben sólo al de la capital. También en alguna que otra localidad de nuestra provincia están atravesando graves crisis municipales por causa de los politiquillos de turno, las envidias, las rencillas personales y entre familias, etc.

Uno más de estos tristes ejemplos es Villada, con una Corporación constituida por cuatro concejales —incluido el alcalde— del Grupo Popular, cuatro socialistas y un independiente, que al fin y a la postre es el que decide en las votaciones y hace inclinar el fiel de la balanza para el lado que quiere. El decidió en su día apoyar al alcalde candidato del Grupo Popular, Alejandro Rodríguez Losada, a cambio de recibir la recompensa de ser nombrado teniente de alcalde, votando desde entonces como uno más de los concejales populares.

Los concejales socialistas están llevando a cabo una labor de oposición dura y en líneas generales negativa, con posturas radicales y reacios a admitir nada de lo que se proponga por el grupo que gobierna el ayuntamiento. Los Pleños se han convertido más de una vez en la disculpa para originar espectáculos desagradables, más propios de peleas callejeras que de gente civilizada que alardea de ser la flor y nata de la democracia.

El Norte de Castilla

8-OCTUBRE-1.985

EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

5-OCTUBRE-1.985

Con estos precedentes tenía que llegar el momento en que los concejales acabasen en un Juzgado, precisamente lo que ocurrió ayer viernes en el de Distrito número 1 de Palencia, a cuyo frente se encuentra el Juez sustituto Fernando Álvarez Paz.

Motivo. La denuncia por injurias presentada por el concejal socialista Demetrio Ramos Hoyos (cabeza de lista del PSOE en las últimas elecciones municipales) contra el concejal popular Saturnino Gañán Caballero, por haberle acusado de quedarse con el dinero de la recaudación de una verbena organizada por el ayuntamiento durante las fiestas patronales.

Celebrada la vista el Juez declaró el juicio visto para sentencia, que seguramente dará a conocer públicamente el próximo lunes.

¿Hace falta llegar a estos extremos? Creemos sinceramente que no. En un pueblo donde la convivencia entre las gentes es lo más importante, quedando incluso por encima de otros valores terrenales. Donde los intereses generales privan —o deben privar— sobre los particulares, es triste que ocurran estos desagradables incidentes.

Y es que la política —o politiquilla más bien— se está adueñando hasta del mundo rural y de sus sencillas gentes. Pero la política mal entendida, claro.

Como dice el refrán. «No se puede entregar calzoncillos —o slíps— a quien no tiene...».

Recuerdos viejos

LA LOTERIA DEL TIO PETISIO

Hablando de loterías, un juego en el cual todos participamos de un modo u otro, recordamos varios tipos; Lotería Nacional, Lotería Navideña pero seguramente ninguno recordamos que en Villada existió también una lotería Villadina, la lotería del "TIO PETISIO".

Esta lotería, se jugaba en la plazuela de la Torre de Atrás, donde se reunían los hombres del lugar, principalmente los obreros, las tardes del domingo.

Este juego se realizaba del siguiente modo: Se colocan una serie de tablas en forma de círculo y sus extremos se apoyaban en unos adobes. Los jugadores se sentaban alrededor, con un jarro de vino y el Tío Petisio cantaba los números.

Cada jugador elegía un número de las tablas, más tarde el Tío Petisio iba sacando los números de un cajón cerrado y cantándolos bien con su número o su apodo, algunos de estos apodos son: Patín Perri (3), La Niña bonita (15), San Antón (17), Las Monjitas de rodillas (22)....., así hasta que desde cualquier punto se escuchaba el grito entre los jugadores ¡ALTO Y QUINA! entonces el juego se paraba, se hacía la comprobación, abonaba el precio y ¡vuelta a comenzar!.

Al anoecer se terminaba al juego, el Tío Petisio había obtenido su ocho reales, más o menos el jornal de un obrero, el resto de los participantes se retiraban a sus casas, en espera del próximo domingo para pasar una nueva tarde alegre y animada.



6 1 8 1 1
SEIS UNO OCHO UNO UNO

LOTERIA NACIONAL

Décima parte del billete
para el sorteo del día
2 de Junio de 1985
EL JEFE DEL SERVICIO

21/85

7ª
SERIE

10ª
FRACCION

PRECIO
1.000
PESETAS

2151007 061811
DECIMA FRACCION

Villada,

Campo y clima

Quizá, muchas veces nos hemos parado a pensar sobre el proceso histórico acaecido en Villada o sobre sus ilustres personajes que han ido destacando por una razón u otra, sin embargo, también puede ser conveniente descubrir Villada desde un punto de vista más geográfico: Sus suelos, su clima, sus cultivos... es posible que estos datos puedan resultar un poco más fríos al ser cifras y no leyendas o historias fantásticas, pero no por ello, menos interesante porque, al fin y al cabo, muchas personas se dedican al cultivo de la tierra y Castilla es un paisaje agrícola.

Los datos han sido recogidos de un folleto publicado por el Ministerio de Agricultura en el año 1977 y que engloba, en ocasiones, al término Municipal de Villada.

La climatología nos comunica que estamos situados en una zona influenciada por un clima Mediterráneo templado fresco, siendo las variables climáticas:

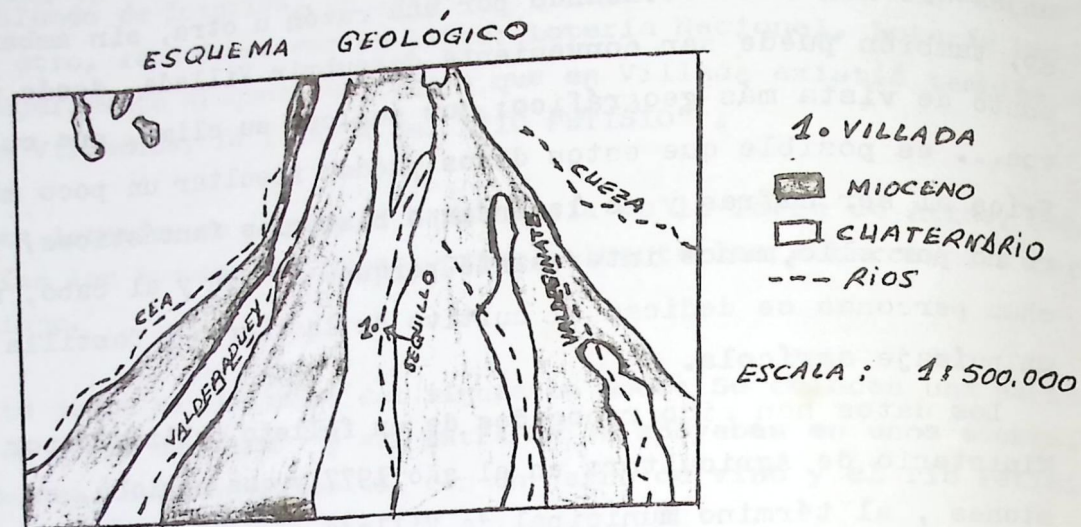
Temperatura media anual 10-12°C
Temperatura media mes más frío..... 2-4°C
Temperatura media mes más cálido..... 18-22°C
Duración media período de heladas 7 a 10 meses

Precipitación media anual 400-600mm
Déficit medio anual 250-400mm
Duración media período seco 3-4 meses
Precipitación invierno 28%
Precipitación primavera 30%
Precipitación otoño 28%

En cuanto al régimen de humedad, la duración, intensidad y situación estacional del período seco, lo califican como Mediterráneo seco.

En los SUELOS situados en las márgenes de los ríos Cea, Valderaduey y Sequillo predominan los pertenecientes al orden "entisol". Se trata de suelos recientes, poco evolucionados, asentados sobre arcillas plásticas y de color pardo muy pálido.

Su esquema geológico es el siguiente:



A modo de curiosidad diremos que el Mioceno pertenece al último periodo de la Era Terciaria. Durante el mismo tuvo lugar el plegamiento Alpino, que formó los Pirineos, Alpes, Apenninos, Cárpatos, Cáucaso e Himalaya. El período Cuaternario es el último de las grandes Eras geológicas. Es un terreno sedimentario moderno en el que aparecen los primeros vestigios de la especie humana.

Por tanto, estamos situados sobre suelos recientes, como antes ya comentamos. Villada, concretamente, está sobre terrenos de la Era Cuaternaria y no a muchos kilómetros, linda con suelos del Mioceno. (Mirar gráfico).

Desde el punto de vista económico, las tierras en Villada se distribuyen:

Regadío.....	23 Ha		0,59%
Labor intensiva sin arbolado.	368 Ha		94,48%
Viñedo para transformación...	13 Ha		0,33%
Pastizal sin arbolado	60 Ha		1,54%
Superficie arbolada con chopo.	1 Ha		0,02%
Improductivo	113 Ha		3,02%

Los cultivos dominantes con sus respectivas superficies son (datos aproximados) :

Trigo	1183 Ha
Cebada	1392 Ha
Avena	112 Ha
Lentejas	211 Ha
Garbanzos	15 Ha
Veza	39 Ha
Titorros	9 Ha
Alfalfa	10 Ha

Las parcelas son, generalmente, de tipo rectangular. Las dimensiones mínimas de un terreno suelen ser de 2,5 Ha, las máximas de 70 Ha y las de tipo medio entre 7 - 8 Ha. Los abonos más usuales son nitrogenados y fosfatos.

Todavía quedan datos por decir, concretizar y en algún caso, actualizar. Esto puede quedar como paso previo a un posterior estudio en el que cualquier persona interesada, puede mandar datos. Nosotros y los lectores, estaríamos agradecidos.



Descubre tu cara oculta

Tu verdadera personalidad.
Atrévete a estar más guapa que nunca, más elegante que nunca,
más en consonancia contigo misma: Atrévete a cambiar

PELUQUERIA
Karmen

MARQUES DE CASA POMBO - VILLADA

LA ZARZUELA "EL VILLANO SEÑOR"

SOBRE ALONSO DE VILLADA



En febrero de 1932 se estrena la zarzuela en tres actos y en verso "EL VILLANO SEÑOR" inspirada en la popular leyenda de Alonso de Villada, siendo sus autores, en cuanto a la letra, los periodistas Manuel Gozález Ho-

(Antolín Cavada) y Valentín Bleye, con música del maestro Guzmán Ricis. La obra es del más puro ambiente castellano y recoge las populares costumbres palentinas, pues su acción se desarrolla en Villacidaler y Villada, las postrimerías del siglo XVI.

La partitura está basada en su mayor parte en cantos populares palentinos, con números de verdadera belleza.

El hablar de Alonso de Villada en este nº y, sobre todo, de la zarzuela inspiró su vida o, mejor dicho, su leyenda, es debido a la ilusión de una serie de personas por reestrenar esta obra.

Algunos ya estarían enterados de tal noticia através de comentarios y otros tuvieron la oportunidad de enterarse, através del presidente de "Amigos de la zarzuela", que lo hizo público en su reciente actuación en nuestra localidad.

Como anteriormente decía, la ilusión es mucha, al igual que el trabajo se está realizando para poder llevarla a cabo. Y si se cumple el refrán: "con ilusión y tesón las cosas posibles son" no nos cabe duda que este proyecto pronto verá la luz.

Tal vez piensen que ésta es una visión muy optimista del tema, si nos vamos a pensar; Por qué no decirlo? que para un proyecto como éste, hace falta un gran presupuesto, el cual no es tan fácil de conseguir, y sobre to-

do cuando ya se han recibido las primeras negativas de algún organismo al cual se había acudido a pedir ayuda.

Pero, en fin, prefiero seguir siendo optimista pensando que lo vamos a conseguir, y que el esfuerzo de todas esas personas se va a ver pronto recompensado.

Hablando de este tema, me veo en el deber de relatar brevemente la leyenda del villano señor "Alonso de Villada", aunque me consta que es de dominio público.

Se dice que Alonso de Villada fué vecino de esta Villa, hijo de una familia muy modesta, éste siendo muy joven decidió partir de su villa natal a otras tierras lejanas (América, Italia, Cercano Oriente). No se sabe con certeza el lugar al cual emigró, las últimas especulaciones dicen que toda su fortuna la acumuló como comerciante en el sur de España. Pero lo cierto es que regresó a su Villa natal, siendo un hombre maduro y notablemente enriquecido.

Cuenta la Leyenda que al regresar a su Villa, recordando el pensar y actuar de sus gentes, quiso probar su hospitalidad, para lo cual, dejó toda su hacienda en Villacidaler, pueblo próximo a su Villa; cambiando su buen porte por ropas de mendigo se presentó a sus familiares más allegados pidiendo socorro y alojamiento, cosas que le fueron negadas por los familiares y conocidos.

Sólo una buena mujer, que ya en su infancia le había socorrido, fué quien le ofreció todo lo que en su humilde casa tenía.

Al día siguiente, ante el asombro de todos, llegaba a Villada una gran caravana con ricas mercancías y un gran número de servidores, los cuales preguntaban por su Señor. Cual no sería la sorpresa de todos al saber que el dueño de todo era el mendigo que la noche anterior había recurrido en su ayuda.

A pesar de todo, el gran filántropo, como era llamado, sentía un honda pesar antes las dificultades económicas del concejo y la no muy floreciente situación del vecindario. Por lo cual siempre trató de hacer el bien por su pueblo y ayudar a sus vecinos en todo lo posible.

A su muerte dejó un gran legado al concejo, con lo cual remedió la mala situación económica por la cual atravesaba en esos momentos.

Por todo esto, no es de extrañar, como cuenta la historia, que asu entierro acudiese todo el pueblo, incluso gentes de pueblos limítrofes.

PRODUCTOS



- * LOLYS
- * CHENSIS
- * CHIMBITOS
- * BOLITAS
- * AROS
- * RUEDAS
- * PALOMITAS
- * PATATAS FRITAS
- * CORTEZAS
- * REJILLAS
- * PAKIS
- * SNAKS

* FRUTOS SECOS



APERITIVOS



Fabricados por:
FACUNDO BLANCO, S.A.
VILLADA (Palencia)

Tels. (988) 84 40 14 - 84 40 31

C. D. VILLADA

Temporada 1985-86

El C. D. VILLADA ha comenzado el pasado mes de septiembre una nueva temporada en la primera Regional Preferente. Hasta el momento de redactarse estas líneas ha disputado cuatro encuentros y, aunque los resultados no son nada favorables (tres derrotas y una victoria), confiamos en que muy pronto saldrá de este bache y volverá a ser el Villada de siempre. Para presentar a nuestros lectores la situación actual del C. D. Villada y sus aspiraciones de cara a la presente temporada 85-86, nos hemos puesto en contacto con su actual tesorero, Dionisio de Alaiz León, al que hemos hecho las siguientes preguntas.

- Hagamos un poco de historia, ¿cuántas temporadas lleva el Villada militando en Regional Preferente y con qué resultados?

- Esta es su cuarta temporada en esta categoría, y siempre ha quedado muy bien clasificado dentro de sus posibilidades: casi nunca ha bajado del quinto, o sexto puesto. (Recordemos que son 18 los equipos de la categoría).

- ¿Cuál es la constitución de la actual junta directiva?

- El presidente es Francisco Alvarez; el secretario, Pablo Peñafiel; Jesús Aguado es el Vicepresidente y yo soy el tesorero. Además componen la directiva Lucio Fuentes y Timoteo Ballesteros, como asesores técnicos, y los siguientes vocales: Agustín Fernández (delegado de campo), Jesús Ballesteros, Pedro Rodríguez, José M^o Tapia y Pedro Ruiz.

- ¿Entrenador?

- Hasta ahora, en estos primeros partidos, están realizando esas funciones Luci o Paquito, a la espera de la incorporación definitiva de Santiago Villahoz. Debido a problemas familiares ésta se está retrasando un poco, pero confiamos en que pronto estará con la plantilla.

- ¿Qué presupuesto tiene el Villada para la actual campaña? Dentro de él, ¿cuáles son los capítulos más importantes de gastos e ingresos?

- El presupuesto asciende a 2.000.000,— de pesetas; dentro de los gastos, la mayor parte de ellos es el pago de los jugadores, aproximadamente unas setecientas mil pesetas, luego árbitros, desplazamientos, material deportivo como botas, etc. Dentro de los ingresos, cerca de 500.000,— provienen de los socios, luego, por supuesto, están las taquillas, los bailes de Navidad, la porra que se juega semanalmente en los bares, y algún sorteo que se organiza.

- ¿Recibís algún tipo de ayuda además de lo que me has dicho?

- Sí, el Ayuntamiento nos dio 75.000,— pesetas; Cajapalencia nos regaló un equipo completo de camisetas y otro a los juveniles del Villada. Y luego hay socios que además de pagar su carnet, colaboran con otros donativos.

- Pasamos a hablar de los protagonistas principales, los jugadores. ¿Qué altas y bajas ha tenido el Villada?

- Este año han sido baja en el equipo el portero Quijada, Lucio en la defensa y Abril en la delantera. Y los nuevos han sido Fidel, de Calzadilla; López, de Palencia y procedente del Dueñas (primera regional); Roberto, de Palencia y procedente del Castilla (equipo juvenil); Zapatero, de Palencia, del Cristo Olímpico (tercera división); y Luis Angel, "Chapa", y Minguito, ambos de Palencia y del Castilla también. La plantilla del Villada, tras estos cambios, la componen los siguientes jugadores: Porteros.— Zapatero, Minguito y Gatón II (éste de Cisneros); defensas.— Luis Angel "Chapa", Gonzalo (de Gordaliza), Javi (de Terradillos), Nani (de Villada), Muñoz (de Cisneros) y Martín (de Villada); medios.— Floren (de Villada), Gatón I (de Cisneros), Dacio (de Villadón), Rafa (de Abarca), López y Fidel; y delanteros.— Guantes (de Mazariegos), Chillo (de Villada), Roberto, Ramón (de Calzada), Fernando (de Lantadilla),

Jesús (de Villada) y Heliodoro (de Pozo de Urama).

- ¿Cuántos días a la semana entrena el equipo?
- Los miércoles entrena toda la plantilla en Villada; y los viernes cada uno entrena donde vive normalmente, aunque los de los pueblos cercanos también vienen de vez en cuando a Villada.

- Aunque los que residimos en Villada ya lo sabemos, cuéntenos cómo anda el equipo de instalaciones y material, para que lo sepan también los villadinos que viven fuera y leen esta revista.

- Bueno, el campo, como ya véis todos los domingos, tiene un césped precioso gracias a los cuidados del vicepresidente Jesús Aguado. Ahora se pretende ampliar y mejorar la iluminación del campo para que los entrenamientos en invierno no se hagan con mejores condiciones. Los vestuarios tienen luz eléctrica, duchas de agua caliente... Este año se ha acabado el bar del campo y está en proyecto hacer una caseta nueva para guardar la maquinaria de cuidar el césped (cortadora, aspersores, etc) pues donde se almacenaba esto ahora lo hemos ocupado con las camisetas, botas, chandals, toallas... También sería ideal poder ampliar un poco más la parte cubierta del campo, pues la lluvia quita gente muchos domingos. En cuanto a material como camisetas y demás, no podemos quejarnos; hay tres equipos completos en color rojo (manga corta y larga), otro de color azul y otro de color blanco (regalo de Cajapalencia); los juveniles tienen otro equipo de color morado, regalo también de Cajapalencia.

- ¿Cómo responde la afición villadina? ¿Cuántos socios tenéis?

- Muy bien, en general, aunque últimamente se está enfadando -y con razón- por los primeros resultados de la temporada. Normalmente los domingos hacemos una taquilla de 35.000 pesetas, de ellas 15.000 son para los árbitros y alrededor de 20.000 se llevan los jugadores. En cuanto a socios, hay cerca de 230.

- ¿A qué crees tú que se deben estos primeros resultados tan anormales en el Villada: cuatro partidos, dos de ellos en casa, y diez goles encajados?

- Fundamentalmente a la falta de acoplamiento entre los jugadores, muchos son de fuera y no han jugado la temporada anterior, además la pretemporada tampoco la han hecho todos juntos. Se tiene previsto realizar algún fichaje para reforzar la plantilla.

- ¿Qué objetivos tenéis para esta campaña?

- Esperamos quedar tan bien clasificados como en campañas anteriores, a ver si mejoramos la última que fue la más floja. Yo creo que estaría bien quedar entre los seis o siete primeros, aunque cada año es más difícil porque

hay equipos muy fuertes descendidos de tercera división. Hay un buen ambiente en la plantilla y ganas de que dar bien al equipo.

- Para acabar, cuéntenos algo del equipo juvenil que habéis formado este año.

- Sí, son chavales entre 16 y 17, dirigidos por Jesús Gil Vián y Enrique Pariente, que esperamos tengan un buen estreno en la liga juvenil, pero, sobre todo, que se hagan buenos jugadores para que un día lleguen a formar un primer equipo más potente y más de casa; se quiere, sobre todo, crear cantera y afición entre los chavales que empiezan.

- Gracias, Dioní, y mucha suerte a los dos equipos.

Este es el Villada que tenemos, el equipo que va luciendo nuestros colores nuestro escudo por esos campos de Dios. Apoyémosle como se merece para que los podamos sentirnos orgullosos de él, ¡Aupa, Villada!



Campeonato de Liga

1.ª CATEGORIA REGIONAL PREFERENTE

Grupo "A"

Temporada 1985-86

1.ª VUELTA

15-9-85

C.D. Villadiego	C.D. Pradoluengo
At. Burgalés	C.D. Trespaderne
C.D. Laguna	C.D. Osorno
Asklepios C.F.	C.F. Herrera
C.D. Tudela	C.D. Villada
At. Peñafiel	S. Pedro R.
Villarcayo	Vadillos C.F.
Sequillo C.F.	U.D. Aranda
P. Salas	C.D. Velilla

22-9-85

C.D. Pradoluengo	P. Salas
U.D. Trespaderne	C.D. Villadiego
C.D. Osorno	At. Burgalés
C.D. Laguna	C.D. Villada
C.D. Villadiego	Asklepios C.F.
S. Pedro R.	C.D. Tudela
Vadillos C.F.	At. Peñafiel
U.D. Aranda	Villarcayo
C.D. Velilla	Sequillo C.F.

29-9-85

C.D. Pradoluengo	C.D. Trespaderne
C.D. Villadiego	C.D. Osorno
At. Burgalés	C.F. Herrera
C.D. Laguna	C.D. Villada
Asklepios C.F.	S. Pedro R.
C.D. Tudela	Vadillos C.F.
At. Peñafiel	U.D. Aranda
Villarcayo	C.D. Velilla
P. Salas	Sequillo C.F.

1.ª VUELTA

17-11-85

C.D. Villada	P. Salas
S. Pedro R.	C.F. Herrera
Vadillos C.F.	C.D. Osorno
U.D. Aranda	U.D. Trespaderne
C.D. Velilla	C.D. Pradoluengo
Sequillo C.F.	C.D. Villadiego
Villarcayo	At. Burgalés
At. Peñafiel	C.D. Laguna
C.D. Tudela	Asklepios C.F.

24-11-85

C.D. Villada	S. Pedro R.
C.D. Herrera	Vadillos C.F.
C.D. Osorno	U.D. Aranda
U.D. Trespaderne	C.D. Velilla
C.D. Pradoluengo	Sequillo C.F.
C.D. Villadiego	Villarcayo
At. Burgalés	At. Peñafiel
C.D. Laguna	C.D. Tudela
P. Salas	Asklepios C.F.

1-12-85

S. Pedro R.	P. Salas
Vadillos C.F.	C.D. Villada
U.D. Aranda	C.D. Herrera
C.D. Velilla	C.D. Osorno
Sequillo C.F.	U.D. Trespaderne
Villarcayo	C.D. Pradoluengo
At. Peñafiel	C.D. Villadiego
C.D. Tudela	At. Burgalés
Asklepios C.F.	C.D. Laguna

2.ª VUELTA

12-1-86

C.D. Pradoluengo	C.D. Trespaderne
C.D. Osorno	C.D. Villadiego
C.D. Villada	At. Burgalés
S. Pedro R.	C.D. Laguna
Vadillos C.F.	Asklepios C.F.
U.D. Aranda	C.D. Tudela
C.D. Velilla	At. Peñafiel
Sequillo C.F.	Villarcayo

19-1-86

C.D. Pradoluengo	P. Salas
U.D. Trespaderne	C.D. Villadiego
C.D. Osorno	At. Burgalés
C.D. Laguna	C.D. Villada
C.D. Villadiego	Asklepios C.F.
S. Pedro R.	C.D. Tudela
Vadillos C.F.	At. Peñafiel
U.D. Aranda	Villarcayo
C.D. Velilla	Sequillo C.F.

26-1-86

C.D. Pradoluengo	C.D. Trespaderne
C.D. Villadiego	C.D. Osorno
At. Burgalés	C.F. Herrera
C.D. Laguna	C.D. Villada
Asklepios C.F.	S. Pedro R.
C.D. Tudela	Vadillos C.F.
At. Peñafiel	U.D. Aranda
Villarcayo	C.D. Velilla
P. Salas	Sequillo C.F.

2.ª VUELTA

16-3-86

C.D. Villada	P. Salas
S. Pedro R.	C.F. Herrera
Vadillos C.F.	C.D. Osorno
U.D. Aranda	U.D. Trespaderne
C.D. Velilla	C.D. Pradoluengo
Sequillo C.F.	C.D. Villadiego
Villarcayo	At. Burgalés
At. Peñafiel	C.D. Laguna
C.D. Tudela	Asklepios C.F.

23-3-86

C.D. Villada	S. Pedro R.
C.D. Herrera	Vadillos C.F.
C.D. Osorno	U.D. Aranda
U.D. Trespaderne	C.D. Velilla
C.D. Pradoluengo	Sequillo C.F.
C.D. Villadiego	Villarcayo
At. Burgalés	At. Peñafiel
C.D. Laguna	C.D. Tudela
Asklepios C.F.	P. Salas

30-3-86

S. Pedro R.	P. Salas
Vadillos C.F.	C.D. Villada
U.D. Aranda	C.D. Herrera
C.D. Velilla	C.D. Osorno
Sequillo C.F.	U.D. Trespaderne
Villarcayo	C.D. Pradoluengo
At. Peñafiel	C.D. Villadiego
C.D. Tudela	At. Burgalés
Asklepios C.F.	C.D. Laguna

1.ª VUELTA

8-10-85

U.D. Trespaderne	P. Salas
C.D. Osorno	C.D. Pradoluengo
C.D. Herrera	C.D. Villadiego
C.D. Villada	At. Burgalés
S. Pedro R.	C.D. Laguna
Vadillos C.F.	Asklepios C.F.
U.D. Aranda	C.D. Tudela
C.D. Velilla	At. Peñafiel
Sequillo C.F.	Villarcayo

13-10-85

U.D. Trespaderne	C.D. Osorno
C.D. Pradoluengo	C.F. Herrera
C.D. Villadiego	C.D. Villada
At. Burgalés	S. Pedro R.
C.D. Laguna	Vadillos C.F.
Asklepios C.F.	U.D. Aranda
C.D. Tudela	C.D. Velilla
At. Peñafiel	Sequillo C.F.
P. Salas	Villarcayo

20-10-85

C.D. Osorno	P. Salas
C.D. Herrera	C.D. Trespaderne
C.D. Villada	C.D. Pradoluengo
S. Pedro R.	C.D. Villadiego
Vadillos C.F.	At. Burgalés
U.D. Aranda	C.D. Laguna
C.D. Velilla	Asklepios C.F.
Sequillo C.F.	C.D. Tudela
Villarcayo	At. Peñafiel

1.ª VUELTA

8-12-85

S. Pedro R.	Vadillos C.F.
C.D. Villada	U.D. Aranda
C.D. Herrera	C.D. Velilla
C.D. Osorno	Sequillo C.F.
U.D. Trespaderne	Villarcayo
C.D. Pradoluengo	At. Peñafiel
C.D. Villadiego	C.D. Tudela
At. Burgalés	Asklepios C.F.
P. Salas	C.D. Laguna

15-12-85

Vadillos C.F.	P. Salas
U.D. Aranda	S. Pedro R.
C.D. Velilla	C.D. Villada
Sequillo C.F.	C.D. Herrera
Villarcayo	C.D. Osorno
At. Peñafiel	U.D. Trespaderne
C.D. Tudela	C.D. Pradoluengo
Asklepios C.F.	C.D. Villadiego
C.D. Laguna	At. Burgalés

22-12-85

Vadillos C.F.	U.D. Aranda
S. Pedro R.	C.D. Velilla
C.D. Villada	Sequillo C.F.
C.D. Herrera	Villarcayo
C.D. Osorno	At. Peñafiel
U.D. Trespaderne	C.D. Tudela
C.D. Pradoluengo	Asklepios C.F.
C.D. Villadiego	C.D. Laguna
P. Salas	At. Burgalés

2.ª VUELTA

2-2-86

C.D. Osorno	C.F. Herrera
U.D. Trespaderne	C.D. Villada
C.D. Pradoluengo	S. Pedro R.
C.D. Villadiego	Vadillos C.F.
At. Burgalés	U.D. Aranda
C.D. Laguna	C.D. Velilla
Asklepios C.F.	Sequillo C.F.
C.D. Tudela	Villarcayo
P. Salas	At. Peñafiel

9-2-86

C.D. Herrera	P. Salas
C.D. Villada	C.D. Osorno
S. Pedro R.	U.D. Trespaderne
Vadillos C.F.	C.D. Pradoluengo
U.D. Aranda	C.D. Villadiego
C.D. Velilla	At. Burgalés
Sequillo C.F.	C.D. Laguna
Villarcayo	Asklepios C.F.
At. Peñafiel	C.D. Tudela

16-2-86

C.D. Osorno	P. Salas
C.D. Herrera	C.D. Trespaderne
C.D. Villada	C.D. Pradoluengo
S. Pedro R.	C.D. Villadiego
Vadillos C.F.	At. Burgalés
U.D. Aranda	C.D. Laguna
C.D. Velilla	Asklepios C.F.
Sequillo C.F.	C.D. Tudela
Villarcayo	At. Peñafiel

2.ª VUELTA

6-4-86

P. Salas	U.D. Aranda
C.D. Velilla	Vadillos C.F.
Sequillo C.F.	S. Pedro R.
Villarcayo	C.D. Villada
At. Peñafiel	C.D. Herrera
C.D. Tudela	C.D. Osorno
Asklepios C.F.	U.D. Trespaderne
C.D. Laguna	C.D. Pradoluengo
At. Burgalés	C.D. Villadiego

29-12-85

P. Salas	U.D. Aranda
C.D. Velilla	Vadillos C.F.
Sequillo C.F.	S. Pedro R.
Villarcayo	C.D. Villada
At. Peñafiel	C.D. Herrera
C.D. Tudela	C.D. Osorno
Asklepios C.F.	U.D. Trespaderne
C.D. Laguna	C.D. Pradoluengo
At. Burgalés	C.D. Villadiego

13-4-86

U.D. Aranda	C.D. Velilla
Vadillos C.F.	Sequillo C.F.
S. Pedro R.	Villarcayo
C.D. Villada	At. Peñafiel
C.D. Herrera	C.D. Tudela
C.D. Osorno	Asklepios C.F.
U.D. Trespaderne	C.D. Laguna
C.D. Pradoluengo	At. Burgalés
C.D. Villadiego	P. Salas

5-1-86

U.D. Aranda	C.D. Velilla
Vadillos C.F.	Sequillo C.F.
S. Pedro R.	Villarcayo
C.D. Villada	At. Peñafiel
C.D. Herrera	C.D. Tudela
C.D. Osorno	Asklepios C.F.
U.D. Trespaderne	C.D. Laguna
C.D. Pradoluengo	At. Burgalés
C.D. Villadiego	P. Salas



CUANDO LA VENDIMIA ERA UNA FIESTA

Hay un refrán popular que aproximadamente dice: "Por San Froilán, recoge tu vino y derrama tu pan." San Froilán es el 5 de octubre y, efectivamente, por esa fecha los labradores suelen comenzar la siembra y comenzar las tareas de la vendimia. Hoy nos ocuparemos de ésta, intentando recordar cómo era hace unos años.

La tarea propiamente de vendimiar corría a cargo de las "cuadrillas", que entre jóvenes y mayores llegaban a juntar hasta 30 personas. Solían comenzar a primeras horas de la mañana, una pareja se encarga de cortar de los racimos de las cepas y un niño o un mozo de acercar los cestos o los canastos a los "tarrereros", o de volcarlos en el carro, que previamente se había forrado con unos "serones" o toldos para evitar que se desparramaran los racimos y se perdieran. Después de la comida, a la hora de la siesta, llegaba el momento de las bromas y la juerga, a ver quién hacía la "lagareta" más grande a quien. Si te ponías muy burro y no dejabas hacértela en la cara, a lo mejor los otros se ponían más burros y te la hacían en el culo.

Al atardecer las cuadrillas regresaban a casa. Se volvía cansado pero todavía quedaban humor y ganas para cantar aquello de:

"¿De quién es esta cuadrilla?

Cuadrilla de tantos rumbos
es del pueblo de Villada,
que tiene la sal del mundo.

!A beber, a beber... !"

Muchas cuadrillas recorrían el pueblo -

cantando éstas y otras coplas.

Cuando llegaban los carros al lagar, siempre había corrillos de vecinas y chigüitería, las unas para pedir unas pocas uvas, estos otros -además de uvas- para seguir con la fiesta y catar cuanto antes el mosto.

"Hacer el pie" se llamaba a la tarea de prensar o pisar las uvas. El mosto que iba saliendo caía en una pila de ésta se sacaba para llevarlo, generalmente en unos pellejos, a la bodega cuando no estaba en el lagar y depositarlo en las "pipas" para su fermentación. Cuando el mosto acababa de hervir, allá por las primeras semanas de noviembre, se "madreaba", es decir, se le echaba uva negra con un poco de yeso para que hirviera de nuevo y, así, cogiera más fuerza; luego, se tapaba definitivamente la "pipa" y a esperar.

Otro refrán nos señala un momento importante en todo este proceso: "Por San Andrés, el vino nuevo añejo es." San Andrés es el 30 de noviembre y por esta fecha es cuando se comienza a "espitar" el vino, también significa lo mismo la expresión de "echar canilla"; es decir, se le prueba. Naturalmente, estos plazos y fechas siempre son a gusto del que oría el vino, y por ello pueden variar.

Cuando el vino de las bodegas se había hecho ya "bebible", en muchas casas se colocaba una banderita o un trapo rojo que quería decir que allí había vino, que ya podía ir usted con su paisano a "echar el cuartillo". El proceso llega así a su fin. ¡Salud!

REFRANES SOBRE EL VINO

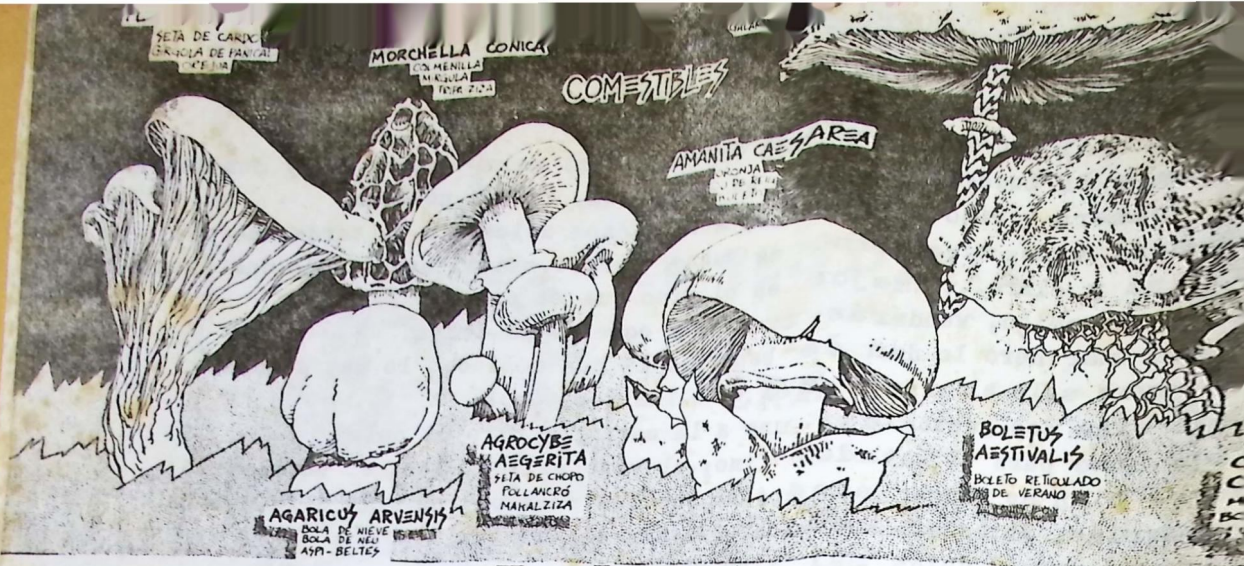
- Agua quiere el pez vivo; el muerto, vino.
- Agua por San Juan, quita vino y no da pan.
- Al buen amigo, con tu pan y con tu vino, y al malo, con tu pan y con tu palo.
- Al que va a la bodega, por vez se le cuenta, beba o no beba.
- Amor de ramera y vino de frasco, a la mañana dulce y a la tarde amargo.
- Bueno es el vino, si el vino es bueno. Pero... si el agua es de una fuente - cristalina y clara... !mejor es el vino que el agua!.
- Con el buen amigo, venderás tu vino y cogerás tu trigo.
- Cuando al marinero le dan de beber, o le han molido o lo van a moler.
- De las uvas sale el vino y del vino los desatinos.
- El buen vino dos gustos da: uno a la nariz, y otro al paladar.
- El buen vino para el catador fino; el vino peleón, para el borrachón.
- El mosto bien se venga; acuérdate que fue pisado y se sube a la cabeza.
- El peregrino, antes sin bordón, que sin la bota de vino.
- El vino no pruebe quien mal tino tiene.
- En el mejor vino hay heces.
- La mujer y el vino sacan al hombre de tino.
- Mala es la llaga que con el vino no sana.
- Más vale vino caliente que agua fría.
- Moro fino come tocino y bebe vino.
- Muchos beben agua porque vino no tienen; que si vino tuvieran bien lo bebieran.
- No hagas sin bota el camino, y cuando fueras no la lleves sin vino.
- Pan de ayer, carne de hoy y vino de antaño, salud para todo el año.
- Por un vaso de vino, nadie pierde el tino; por dos, no castiga Dios; pero más de tres, vicio es.
- Si la mar fuera vino, todo el mundo sería marino.
- Tabernero diligente, de quince arrobas hace veinte.
- Vendimia en mojado y cogerás mosto aguado.

POESIA

Se ve en los vinos la vida
como en el género humano;
tan confusa, tan sangrienta
y tan llena de altibajos.
Hay vinos para las penas,
hay vinos para el trabajo
vinos para mil casos
de amor, de olvido, de sueño,
de tristezas y de llantos.
Los bebedores que son
bebedores poco sabios
en la ciencia de los vinos
y en los estudios del trago,
equivocan siempre el vino
que han de poner en sus labios,
y a los vinos y a los hombres
jamás hay que equivocarlos.

MIGUEL HERNANDEZ

(De "El labrador de más aire".)



Ir de setas

La primavera y, sobre todo, el otoño son las estaciones del año más piadas para salir al campo en busca de setas. Las setas nacen en esta época (también en primavera) y se hallan, por muchas de sus características a medio camino entre el reino vegetal y el animal, si bien se las considera marcadas dentro de los vegetales. A pesar de esto, hay que señalar que no tienen raíces, hojas ni clorofila; además, nacen, se desarrollan y mueren a las de otras plantas, de las que extraen todo lo necesario para vivir. Por esta rara mezcla, reciben a veces denominaciones tales como "carne vegetal" o "ostras de la tierra", que aluden también a su delicioso sabor.

El primer indicio de una buena cosecha de setas son las lluvias que caen en el verano, pues a mayor abundancia de humedad, mayor riqueza nutricional del suelo donde van a germinar. Desgraciadamente, este año las lluvias no han abierto ni han cerrado el verano, por lo que se presume un otoño pobre en setas; a pesar de todo y, por si el tiempo lo remedia, vamos a dar unos consejos para todos los aficionados a ir de setas:

- Se deben recoger sólo los ejemplares jóvenes. Hay setas comestibles cuando se encuentran en estado de descomposición, pueden ser tóxicas.

- No debemos recoger los ejemplares que no hayamos podido identificar. Tampoco destruyamos las setas venenosas porque forman parte del microclima del bosque y fertilizan el terreno.

- Cuando vayamos a coger una seta conviene que la cortemos con un cuchillo unos centímetros por encima del suelo, así, lo que hemos quedado puede producir nuevos ejemplares, cosa que no sucederá si arrancamos la seta.

- Una vez cortadas y de vuelta a casa, debemos transportarlas en cestas, de forma que se aireen y puedan ir soltando las esporas por la tierra, contribuyendo a la "siembra". Debemos consumirlas lo antes posible; y para que este consumo sea de lo más agradable aquí le acompañamos una receta, aunque tal vez sólo podrá practicarla con las setas del año que viene, si el tiempo no varía.

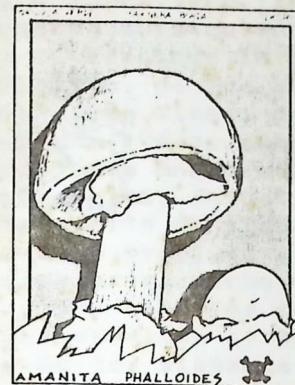
Setas a la marinera

Una jornada en el monte bien puede concluirse con una satisfacción culinaria en base al fruto recolectado. La receta común a cualquier clase de setas es prepararlas a la marinera, cuyos ingredientes para cuatro personas son: 800 gr de boletos limpios, cuatro cucharadas de aceite, tres dientes de ajo, sal y pimienta, 30 gramos de mantequilla, dos cucharadas de pasta de anchoas, unas hojas de albahaca, el zumo de limón, pan de molde.

Una vez limpias las setas, se separa el sombrero del pie y se cortan ambos en rodajas. Se ponen en una sartén sobre fuego y se dejan dorar los ajos, que después se quitan de la sartén y se ponen los boletos en el aceite, se añade la sal y la pimienta y se dejan freír durante 10 minutos a fuego vivo para que pierdan el agua, removiendo de cuando en cuando. Mientras tanto se mezcla la mantequilla con la pasta de anchoas y la albahaca triturada. Se une esta pasta a las setas cuando llevan unos minutos en la sartén y se dejan cocer a fuego más lento durante otros 15 minutos. Al mismo tiempo, se tuesta en el horno de molde partido en triángulos. Se colocan las setas ya cocidas sobre el plato de servir y se añade el zumo de limón, acompañándolas con el pan tostado caliente.

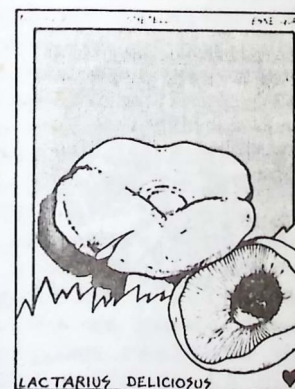
CÓMO DISTINGUIRLAS

La identificación de las setas está rodeada de leyendas, mitos y refranes. Ninguno de ellos resulta fidedigno a la hora de distinguir las clases y su toxicidad. He aquí algunas descripciones de las más comunes:



SETAS DE LAMINILLAS

La más venenosa: *Amanita phalloides* (oronja o tana; *reig*, en catalán; *ilkor*, en vasco). Tiene el sombrero de color verde caqui, con apariencia brillante viscosa, cubierto de fibrillas pardas radiales, así como láminas blancas bajo el sombrero. Dispone de un anillo blanco estriado en el pie, en cuya base está la volva (o bolsa), que puede estar escondida bajo la tierra o las hojas. Al nacer sale de un huevo, que después se convertirá en volva. Se encuentra en hayales, castaños y bosques de frondosas. Es mortal.



La más conocida: *Lactarius deliciosus* (niscalo; *pinetell* o *rovelló*, en catalán; *esne-gorri*, en vasco). De sombrero grande y convexo, con una depresión en el centro. Tiene color rojo anaranjado y manchas verdes en los ejemplares menos jóvenes. Las láminas son del mismo color que el sombrero. Su pie es cilíndrico y de color también

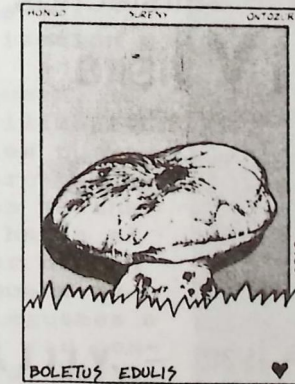
anaranjado. Al cortarlo desprende un látex de sabor acre y color rojo-anaranjado que desaparece en la cocción. Se encuentra en bosques de pinos.

Es frecuente en los pinares de Sangenjo (Pontevedra).



La más apreciada: *Amanita caesarea* (oronja o tana; *reig*, en catalán; *gorringo* o *kuleko*, en vasco). Su sombrero es de color naranja o rojo anaranjado, plano y ligeramente convexo, estando recubierto por una fina película que puede desprenderse con facilidad. Tiene láminas muy espesas y de color amarillo pálido. El pie se ensancha en la base y tiene el mismo color que las laminillas. La base del pie está recubierta por una membrana blanca. Tiene la carne blanca, es de sabor exquisito y se puede comer cruda. Crece bajo robles y castaños.

Se encuentra en la sierra de Aracena (Huelva) y en Arenas de San Pedro (Ávila). Se distingue de la anterior por el color amarillo de las laminillas y del pie.

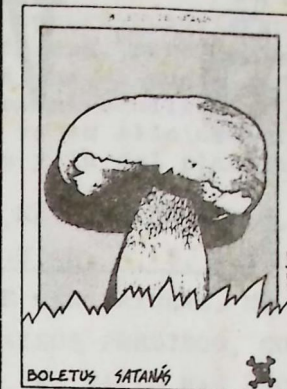


SETAS DE TUBOS

La mejor: *Boletus edulis* (calabaza; *sureny*, en catalán; *ontzo-ruci*, en vasco). Tiene el sombrero convexo de color marrón castaño, con una superficie viscosa en la que a veces se observan rugosidades. Bajo

el sombrero se disponen los tubos, de color verdoso, que se pueden separar fácilmente del resto del cuerpo. Su pie es cilíndrico, y su carne, blanca, con tonalidades marrones bajo la cutícula. Óptimo comestible. Crece en bosques de castaños, robles y en latifolios mixtos a principios de otoño, con algunas variedades estivales o de primavera.

En Gredos se han encontrado en gran cantidad.



La única tóxica: *Boletus satanas* (boleto de Satanás; *matagent*, en catalán; *etsai-onto*, en vasco). Su sombrero es hemisférico en ejemplares jóvenes, después tiende a ser convexo. Suele tener gran tamaño y aspecto rojizo aterciopelado, de carne compacta, con poros de color rojo sangre. El pie, robusto, se ensancha hacia abajo. La carne, blanca, azulea al contacto con el aire. Se encuentra en bosques de castaños y de hayas. En algunas zonas de Italia se consume después de haber sido cocido.

En caso de duda, conviene dirigirse a las asociaciones micológicas. En Madrid: Real Jardín Botánico (sede de la Sociedad Micológica Castellana, Claudio Mollano, 1); los especialistas se reúnen el lunes por la tarde), Departamento de Botánica de la Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura. En Barcelona: Sociedad Catalana de Micología (Virgen de Gracia, 14). En el País Vasco: Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi, en San Sebastián. En Galicia: Sociedad A. Zorrotza, Vigo.

BIBLIOGRAFÍA

El gran libro de las setas, Pedro Luis Viani, Editorial De Vecchi.
Guía de los hongos de Europa, Bruno Cetto, Editorial Omega.
Guía de las setas, David Pegler, Editorial Folio.
Setas, F. de Diego Calonge, Editorial Mundi-Prensa.
Los hongos y las setas, Derek Reid, Guías Fontalba.

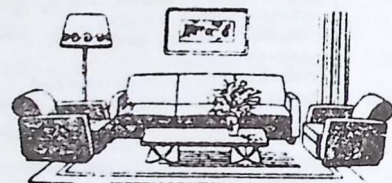
Muebles



VILLADA



Les saluda
e
invita



a visitar nuestra gran exposición, donde por su gran variedad y estilos.

quedarán gratamente satisfechos

Gracias por su visita

Muebles Villada



Teléfono 84 41 39 — VILLADA



Ser Natural



En muy poco tiempo hemos diezmado numerosas especies animales y vegetales que, desde tiempos remotos, fueron buenas compañeras y nos ayudaron a sobrevivir. También hemos degradado nuestro entorno ensuciando y envenenando la tierra, el aire y el agua, de los que, como los demás seres vivos, dependemos estrechamente. Hemos construido, - en cambio, unas monstruosas ciudades artificiales, industrias y también toda suerte de sistemas artificiales que se propagan sin cesar, - sin considerar el hecho de que el espacio y los recursos cada vez mayores que necesitan se obtienen a expensas de los sistemas naturales.

Por fin estamos empezando a darnos cuenta de que tendremos que pagar un precio muy alto por haber intentado remodelar la Tierra como si fuéramos los únicos en habitarla, cuando el planeta es bello y generoso porque otras muchas formas de vida contribuyen a hacerlo como es. Para culminar nuestra obra hemos aprendido a fabricar el más artificial de nuestros artefactos: la bomba, que puede destruir todo lo necesario a la vida, la humana incluida, en un abrir y cerrar los ojos.

Así pues, ha llegado el momento de efectuar un completo replanteamiento de la situación que estamos atravesando, aun cuando esto pueda hacer tambalearse los mismos cimientos de nuestra civilización y la idea misma que tenemos en esta época del progreso, la riqueza, la idea de bienestar y de civilización avanzada. Son indispensables nuevas líneas maestras para nuestro pensamiento y acción si queremos marchar con seguridad y serenidad hacia el futuro. No se puede diseñar ningún tipo de plan realista ni puede tener valor nada de lo que leguemos a nuestros hijos, nada puede ser considerado realmente duradero, hasta que no nos decidamos a RESTABLECER DE VERDAD LA PAZ Y LA ARMONIA CON LA NATURALEZA Y LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN.

Y nos preguntamos:

¿Cuidamos nuestro entorno - donde vivimos? ¿Somos buenos con la Naturaleza y lo que nos rodea? ¿Respetamos las plantas, los árboles, los animales, etc?

El hombre puede transformar la Naturaleza, pero debe asegurarse de que el nuevo sistema no destruirá el equilibrio de la vida. Nos va en ello nuestra supervivencia y la del planeta Tierra.

LO NATURAL ES BELLO, APUNTA-
TE A R. E. N. A. S. E., UNA NUEVA
FORMA DE SER NATURAL, NO BUSQUES
MAS PARAISOS PERDIDOS, CON R. E.
N. A. S. E. YA LO HAS ENCONTRADO.



peccs flotan en las aguas del Carrión, ya muertos por la fuerte contaminación.

"DIARIO PALENTINO" 19-10-85

Las figuras de los hermanos Casado del Alisal son tema siempre presente cuando se quiere hacer un intento de aproximación a lo que ha sido en el pasado la vida de nuestro pueblo.

En esta ocasión se nos ofrece la oportunidad de recoger somera - mente las actividades llevadas a cabo por Carlos Casado durante su larga permanencia en tierras argentinas que, en definitiva, constituyeron el período más dilatado y fundamental de su existencia. Este tiempo abarca desde 1857 hasta 1899, año en que fallece.

Su asentamiento al otro lado del Atlántico se produce contando él veinticuatro años de edad y a sólo cuarenta y uno desde que el antiguo virreinato se independizara de la corona de España.

La joven República Argentina precisa en aquellos momentos de espíritu emprendedores que sean capaces de sacar a la luz las ricas posibilidades de todo tipo que encerraba una tierra todavía virgen para el progreso. Y no deja de ser curioso que hoy, cuando el pueblo argentino quiere rehacer moral y económicamente su nación, vuelva a desear que nuevos colonos españoles vayan a roturar y labrar sus tierras. De esta manera se pone una vez más de manifiesto hasta qué punto en las épocas de crecimiento o de grandes crisis, tanto en los individuos como en las sociedades, se hace necesaria la aportación de los demás. La soledad y el aislamiento corren el peligro de ser algo mortal para quien se encierra en ellos.

De las aportaciones realizadas al desarrollo argentino nos habla un breve escrito que hoy resumiré "IMPULSO". Fue redactado en 1969 por la Comisión Ejecutiva Pro Monumento a Carlos Casado del Alisal, con motivo del imminente centenario -en 1970- que iba a conmemorar la fundación, por nuestro paisano, de la colonia Candelaria y de la ciudad de Casilda.

Y de esta manera hemos comenzado ya a tocar una de las realizaciones de Carlos Casado. Esta empresa surge cuando compra varias leguas (1) de terreno no muy lejos de Rosario y lleva a cabo las fundaciones citadas.

(1) Leguas Medida equivalente a 2,5772 mts.

crear depósitos para almacenar el grano. Esta urgencia provoca la construcción en Casilda del "Granero Villa Casilda", lugar en el que los colonos podían almacenar las cosechas y desde el que serían transportadas por vía férrea. Sin embargo, para la ciudad de Rosario se precisaba algo con más envergadura y así se levantará allí el "Granero Rosario", de gran capacidad y con máquinas especiales para limpiar y seleccionar el cereal; igualmente tenía los dispositivos necesarios para cargar directamente a granel en las bodegas de los barcos. Para facilitar esta última tarea en el puerto de Rosario construye los muelles necesarios a fin de que puedan atracar allí los navíos venidos de ultramar.

El interés de Carlos Casado del Alisal por los temas agrarios le impulsa también a solicitar del Gobierno nacional la creación de una Escuela de Agricultura para la ciudad de Casilda. El comprometió su palabra para donar la extensión de tierra necesaria en un proyecto de este tipo. Tras los informes técnicos pertinentes el Gobierno expide un Decreto el 8 de agosto de 1899 por el que se crea esta Escuela, que tendrá diversos nombres hasta el actual de "Instituto Superior de Enseñanza Profesional Agropecuaria". Sin embargo, Casado no llegó a verla en funcionamiento pues esto no ocurrió hasta agosto de 1902.

Dentro del campo de actividades que estamos describiendo aparece una vez más el nombre de Carlos Casado. En esta ocasión será para crear un organismo que agrupe a los agricultores y ganaderos a fin de tratar sobre sus problemas y hallar solución a los mismos. Esta iniciativa comenzó a plasmarse en 1871 pero en los años sucesivos sufrirá fracasos y éxitos de modo alternativo. La situación de inestabilidad continuará hasta que en marzo de 1895 queda definitivamente consolidada la "Sociedad Rural Santafesina" y que hoy se conoce como "Sociedad Rural de Rosario".

Y de este interés suyo por los temas agrarios surgirán también otras derivaciones hacia el ámbito netamente industrial. Esto ocurre, por ejemplo, en 1886 al adquirir Casado del Alisal en subasta pública tres mil leguas de tierras vírgenes en el Chaco Paraguayo. En ellas se inicia después la tala de los bosques que las cubrían. Esta tarea permitirá descubrir la enorme dureza que tiene la madera del quebracho (2), de modo que rápidamente será utilizado para asentar los rieles de las vías férreas. Para aprovechar los desechos procedentes de esta operación pone en marcha Casado la primera fábrica mundial de tanino, en 1889. Mediante este producto derivado de la madera de quebracho se

dose en fracciones de 100 hectáreas que -a su vez- se subdividían en parcelas de 25 a fin de hacer más fácil su compra. El precio era de 300 pesos al contado o de 400 a pagar en tres o cuatro anualidades sin intereses. Los compradores recibían igualmente aperos y material de trabajo por valor de otros 100 pesos a pagar tras la recogida de la cosecha.

Los colonos que iniciaron el trabajo en Candelaria procedían de diversos países europeos, de manera que esta fundación vino a ser un microcosmos ejemplo de lo que iba ocurriendo en otras naciones tanto de la América anglosajona como de la América hispana.

Al filo de la vida de esta colonia será como se inicie otra de las actividades de Casado. Efectivamente, en 1877 hay una crisis económica a nivel nacional que pone en peligro a las 250 familias que componen la colonia Candelaria. Solicita del Estado un crédito de 200.000 pesos a devolver en tres años y poniendo como garantía sus tierras. El Gobierno sólo le concederá la mitad, aunque no llegará a hacer uso de este dinero pues él no había abandonado a sus colonos los cuales sembraron las 8.000 hectáreas de trigo previstas y cuya recogida solventó el problema. Esta situación tan grave hizo comprender a Casado del Alisal la necesidad de iniciar la exportación de trigo a otras naciones. No era posible que una nación tan rica como Argentina se viera envuelta en situaciones económicas tan lamentables como la que terminaban de atravesar de esta manera toma la decisión de exportar 4.500 toneladas de trigo de la colonia Candelaria con destino a Inglaterra, tarea que se lleva a cabo desde el puerto de Rosario el 12 de abril de 1878. Con este paso, los productos agrarios pasaban a convertirse en fuerte moneda extranjera para afianzar la economía argentina.

Esta primera exportación será una de las que vaya abriendo los mercados europeos a los cereales argentinos hasta convertir a esa República sudamericana en uno de los mayores graneros del mundo. Así, pues, irá creciendo paulatinamente el tráfico de barcos que llegan a cargar en los puertos argentinos trayendo a su vez en las bodegas nuevos materiales y mercancías.

Esta comercialización a gran escala necesitaba, lógicamente, de una reorganización de la infraestructura. Cuando los negocios comienzan a tomar altos vuelos no pueden basarse en una organización endebles. Por ello Casado siente la necesidad

La producción de tanino comenzó siendo de 120 toneladas mensuales para alcanzar las 2.000 una vez que se introdujo nueva maquinaria.

Esta actividad industrial generará a su vez la construcción de un puerto junto a la fábrica de tanino, lugar en el que será desembarcada la madera que llegaba desde Paraguay gracias a la creación de una flotilla que efectuaría el transporte a lo largo del río Paraná. Ambas realizaciones lo fueron por la iniciativa de Carlos Casado.

Estas y otras actividades creativas, de las que hablaremos en otra ocasión, corren paralelas a su vida privada y así podemos anotar que el día 4 de febrero de 1865 contrae matrimonio con Ramona Sastre Aramburu, hija del paraguayo argentino Marcos Sastre. Este acontecimiento tiene lugar en la población de San Lorenzo. De esta forma, Carlos Casado del Alisal podemos decir que pasa a estar enraizado definitivamente en tierras argentinas.

Jose Manuel

CASTILLA-LEON

El regadio en Tierra de Campos

Hace sólo unos meses comentaba con un agricultor amigo mío, — tranquilamente sentados en la terraza de un bar, las posibilidades económicas que para nuestro pueblo podría tener el definitivo cierre del Pantano de Riaño, y la consecuente distribución de sus aguas por las sedientas tierras de nuestra comarca de Tierra de Campos; y me decía él: "¡¡ Hombre, a nosotros nos vendría pero que muy bien!! Pues bien, increíblemente esta es la única manifestación al respecto que he oído en varios meses sobre este asunto en la Muy — Leal Villa. No quiero decir que haya sido la única vertida, no — quiero pensar que a tal punto haya podido llegar la apatía de nuestros "tantas veces sufridos agricultores", pero lo cierto es que — ni una reivindicación, ni una conferencia informativa, ni nada de nada, ha llegado hasta mis oídos. (No excesivamente interesados por otra parte, todo hay que decirlo).

Mientras esto sucedía en Villada, un pueblo bien cercano, Sahagún, veía "mil veces engalanadas" sus tapias y paredes, con es— pantosas pero bien explícitas pintadas referentes a esta cuestión; pintadas como: "Agua sí, secano no", "Regar o morir", "Y vinieron de Castilla y nos robaron la tortilla"... (?).

Y es que, señores agricultores, el regadío supone una modalidad de cultivo de incuestionable valor para Castilla-León. Y ello/ por 3 razones:

- Económicamente multiplica los ingresos.
- Socialmente absorbe abundante mano de obra.
- Y en tercer lugar, porque aún no se ha llegado al techo de las posibilidades que ofrece, tanto en vistas a su expansión/ superficial, como en relación con otras alternativas culturales.

Creo que el interés de lo ya apuntado va a mantenerse vivo durante muchos años, años en los que se plantea un futuro retador, y en los que el agua, el líquido vital, puede adquirir un papel definitivo; el mismo agua con el que Villada, casi seguro ya, no podrá contar.

Cierto es que las experiencias registradas hasta el momento en lo que al regadío de Tierra de Campos respecta, no han sido brillantes, y las considerables inversiones estatales no han conseguido los objetivos que los desarrollistas planes de los 60 proyectaban; tanto el de dignificar las explotaciones, como el de frenar el éxodo rural, ya preocupante por aquellos años.

Muchas y coincidentes han sido las causas que han llevado

a este pequeño, o gran fracaso, que ha sido el regadío de campos. Muy resumidamente:

- Tierra de Campos constituye un espacio de nuevos regadíos, sin apenas tradición de riego.

- Muchas zonas regables del sistema Carrión-Pisuerga-Canales de Castilla y Macías Picavea, no han sido sistematizadas para el riego por canal, esto es, no han sido allanadas, lo que dificulta la utilización del agua, —

teniéndose que recurrir a sistemas de bombeo y distribución, lo que encarece considerablemente/ el riego. (Algo que no ocurre — en el Páramo Leonés, por ejemplo, al ser éste llano como la palma de la mano.)

- Los suelos de T. de Campos, considerados tradicionalmente de proverbial feracidad, y compuestos globalmente por limos y arcillas a un 50%, han de ser regados con especial cuidado, ya que la alta capacidad de retención de humedad de las/ arcillas, puede producir un doble efecto negativo:

• Si la tierra está empapada en profundidad, con los calores del verano, puede provocarse el ascenso repentino del agua a la superficie, que al resecarse rápidamente, encostra el suelo y puede ahogar a la planta.

• Por el contrario, si llueve y se riega en exceso, pueden pudrirse las raíces, y en consecuencia perderse la planta.

Por lo tanto es conveniente hacer uso del riego, pero — con prudencia y cuidado.

- No son muchas las plantas que pueden rentabilizar unas inversiones importantes como las que implica el regadío, con unas condiciones climáticas y edáficas tan particulares como las de T. de Campos.

• La remolacha, aún gozando de/ precio fijo y altos rendimientos, cada vez tiene más problemas para colocar en las azucareras sus elevados "stocks" de — producción.

• La patata aparece sometida de ordinario a las fluctuaciones — del mercado, y en continua competencia con las variedades extratempranas del sur español.

Pero además, tanto la remolacha como la patata, no se desarrollan óptimamente en las ternaces arcillas camperas, prefiriendo suelos algo más livianos

• La colza y el girasol son perfectamente viables.

• Más interesantes aún son los — casos de la alfalfa y el maíz forrajero, como alimento ideal de — unas cuantas reses de vacuno (4 a 10); y el de la soja, como oleaginosa muy demandada y pagada a buen precio.

• A todo hay que añadir que tanto la patata como la remolacha, y en menor medida la soja, requieren un importante laboreo de mantenimiento; laboreo que por "la falta de brazos", se encarece — en demasía.

X-X-X-X-X-X

Por todo ello el agricultor campero ha optado abrumadoramente por regar, mucho y no muy bien, el cereal y secundariamente la alfalfa, un regadío extensivo, — con unos costos mínimos y la posibilidad de no tener que contratar a ningún jornalero, es más, — a veces los medios mecánicos son excesivos. Con esta orientación, la infrautilización, tanto de terreno, como de medios y agua, se hace evidente y casi viciosa.

X-X-X-X-X-X

Efectivamente, después de — 20 años de fiascos, Riaño va a regar buena parte de Tierra de Campos, aunque sus aguas desgraciadamente no llegarán hasta Villada.

Todos esperamos que la administración haya sopesado todos — los "pros" y todos los "contras" sabiamente, y que su decisión sirva para un mejor y mayor progreso de nuestro aparato agrario; de modo que en la era de la ingeniería genética, sobre la que no ha ce mucho leíamos que había conseguido unas semillas de cereales/ que no necesitaban ser abonadas/ con nitratos, ya que autorregulan sus necesidades de nitrógeno tomándolo de la atmósfera; no se siga utilizándose tan pésimamente un bien tan preciado como lo es el agua.

Juan de la Puente Fdez.

FUMAMOS DEMASIADO

EL CONSUMO DE CIGARRILLOS EN 100 PAISES

(Cifras en 1982)

	Pais	Consumo "per capita"		Pais	Consumo "per capita"
1	Chipre	3.117	51	Surinam	975
2	Grecia	2.927	52	Rep. Popular China	900
3	Cuba	2.857	53	Colombia	873
4	Canadá	2.797	54	Egipto	872
5	Estados Unidos	2.678	55	Costa Rica	868
6	España	2.658	56	Jordania	867
7	Japón	2.636	57	Argelia	861
8	Hungría	2.570	58	Belice	850
9	Polonia	2.517	59	Chile	847
10	Bulgaria	2.472	60	Nicaragua	846
11	Australia	2.340	61	Albania	786
12	Yugoslavia	2.323	62	Barbados	785
13	Nueva Zelanda	2.305	63	Túnez	768
14	Suiza	2.171	64	Corea Norte	713
15	Austria	2.111	65	Guayana	656
16	Bélgica-Luxemurgo	2.055	66	Jamaica	650
17	Singapur	1.961	67	Rep. Dominicana	614
18	Hong-Kong	1.957	68	Tailandia	606
19	Libano	1.926	69	Panamá	595
20	Alemania Occidental	1.867	70	Indonesia	577
21	Italia	1.854	71	Irak	574
22	Reino Unido	1.818	72	Honduras	563
23	Checoslovaquia	1.812	73	Noruega	556
24	Alemania Este	1.796	74	Marruecos	537
25	Irlanda	1.778	75	Congo	531
26	Corea del Sur	1.747	76	Paraguay	521
27	Unión Soviética	1.715	77	El Salvador	508
28	Libia	1.688	78	Ecuador	508
29	Israel	1.656	79	Senegal	448
30	Holanda	1.652	80	Vietnam	424
31	Dinamarca	1.636	81	Costa de Marfil	422
32	Francia	1.608	82	Sierra Leona	419
33	Rumania	1.593	83	Pakistán	396
34	Suecia	1.543	84	Angola	375
35	Taiwan	1.531	85	Irán	364
36	Portugal	1.428	86	Sri Lanka	341
37	Filipinas	1.371	87	Guatemala	325
38	Trinidad y Tobago	1.318	88	Zimbabue	319
39	Turquía	1.305	89	Haití	316
40	Uruguay	1.241	90	Kenia	289
41	Malasia	1.222	91	Zambia	223
42	Mauritania	1.215	92	Mozambique	221
43	Finlandia	1.148	93	Ghana	218
44	Argentina	1.136	94	Perú	216
45	Venezuela	1.089	95	Laos	209
46	Brasil	1.051	96	Bolivia	206
47	Siria	1.049	97	Malawi	197
48	Yemen del Sur	1.038	98	Tanzania	181
49	África del Sur	1.002	99	Camerún	175
50	Fidji	986	100	Bangla Desh	170

Como vemos en la relación del margen, España ocupa ya desde 1982 el sexto lugar en el "ranking" mundial de consumo de tabaco, con 2.658 cigarrillos por cabeza al año, lo que supone al día más de siete cigarrillos por persona. Esta cifra, sin embargo, es muy engañosa dado que ha descendido el número de fumadores pero ha aumentado la cantidad de tabaco consumido por los que siguen fumando. Es decir, dejan de fumar muchos, pero los que siguen y los que empiezan fuman... todavía más. Por otra parte, y para ennegrecer aún más el panorama, últimamente están proliferando otras formas de consumo de tabaco (tabaco para mascar, para inhalar, etc) no tan inofensivas como parecen.

No es fácil calcular el impacto exacto que tiene el hábito de fumar en ciertas enfermedades e incluso en la mortalidad actual. Pero lo que sí es indudable, lo que está claro, es que todos los

grandes estudios epidemiológicos modernos demuestran que los fumadores viven menos años que los no fumadores, dada su predisposición (morbilidad en términos más técnicos) a adquirir un gran número de enfermedades. La mortalidad del conjunto de los fumadores parece que se sitúa entre un 30 y un 80 por ciento más que los no fumadores, y llega al máximo entre los 45 y 54 años de edad. Este exceso de mortalidad se correlaciona con tres factores: 1) cantidad de tabaco consumido al día; 2) años de duración del hábito y 3) grado de inhalación del humo. Probablemente por este último motivo, los fumadores de pipa y puros, que no suelen tragarse el humo, estén menos expuestos a este riesgo mortal que los habituales al cigarrillo.

Por su parte, los estudios, que tan sólo hasta hace unos pocos años arrojaban una mortalidad más baja en mujeres fumadoras que en hombres fumadores, han quedado hoy día totalmente carentes de valor. Esta claro que a medida que el hábito de fumar está pasando a la mujer (que en algunos casos supera incluso en este consumo al hombre), también los riesgos que conlleva el tabaco están comenzando a hacer estragos en las fumadoras.

Además de los riesgos mencionados ya: la mayor mortalidad entre los fumadores, y su facilidad para contraer más rápidamente numerosas enfermedades contra las que los no fumadores están más protegidos; hay otros problemas que ya no afectan sólo al consumidor de tabaco. Esa predisposición a ciertas enfermedades lleva como consecuencia un incremento del consumo de actos médicos y del absentismo laboral, con la pérdida correspondiente de horas de trabajo y de dinero difíciles de cuantificar. En Estados Unidos, por ejemplo, se calcula que al cabo del año, por este motivo, se pierden 77 millones de jornadas laborales, se originan 88 millones de días de permanencia en cama, etc En Inglaterra, los fumadores de más de 20 cigarrillos al día sufren aproximadamente el doble de bajas laborales que los no fumadores; se podrían seguir citando ejemplos, pero son suficientes. En todos los casos, por supuesto, debe preocuparnos más la salud que el dinero, pero tratándose del tabaco los riesgos y las pérdidas van parejos. No se trata de dejar de fumar drásticamente, pero sí al menos de intentar reducir nuestro consumo de cigarrillos. El fumador parece no darse cuenta de que el perjudicado o beneficiado es él mismo, su salud. Además, está demostrado en todo el mundo que los que abandonan el hábito tienen un riesgo cada vez más cercano al de los no fumadores; es decir, se puede recuperar la salud quemada, sobre todo cuanto antes dejemos de fumar: aquellos que consumen menos de 20 cigarrillos diarios, al cabo de 10 diez años de ex fumadores, tienen un riesgo de muerte prácticamente igual al de los no fumadores.

Ya lo sabes: menos tabaco, menos enfermedades, más salud, más dinero... ¿no crees que merece la pena intentarlo?

Recuerda que el beneficiado o perjudicado no es otro más que tú.

COEFICIENTE DE MORTALIDAD POR DIFERENTES ENFERMEDADES EN LOS FUMADORES (DATOS DE SIETE ESTUDIOS PROSPECTIVOS)

Causas de muerte	Mortalidad prevista	Mortalidad observada	Coeficiente de mortalidad
Cáncer de pulmón	170,3	1.833	10,8
Bronquitis y enfisema	89,5	546	6,1
Cáncer de laringe	14,0	75	5,4
Cáncer de cavidad bucal	37,0	152	4,1
Cáncer de esófago	33,7	113	3,4
Úlcera del estómago y del duodeno	105,1	294	2,8
Otras enfermedades circulatorias	254,0	649	2,6
Cirrosis hepática	169,2	379	2,2
Cáncer de vejiga	111,6	216	1,9
Enfermedad de arterias coronarias	6.430,7	11.177	1,7
Otras cardiopatías	526,0	868	1,7
Cardiopatía hipertensiva	409,2	631	1,5
Arteriosclerosis general	210,7	310	1,5
Cáncer de riñón	79,0	120	1,5
Todos los restantes cánceres	1.061,4	1.524	1,4
Cáncer de estómago	285,2	413	1,4
Gripe y neumonía	303,2	415	1,4
Todas las restantes causas	1.508,7	1.946	1,3
Lesiones vasculares cerebrales	1.461,8	1.844	1,3
Cáncer de próstata	253,0	318	1,3
Accidentes, suicidios y traumatismos	1.063,2	1.310	1,2
Nelritis	156,4	173	1,1
Cardiopatía reumática	290,6	309	1,1
Cáncer de recto	207,8	213	1,0
Cáncer de intestino	422,6	395	0,9
Todas las causas	15.653,9	26.223	1,68

FUENTE: OMS

«aerobic»

¿una
moda
peligrosa?

Como si de una auténtica "fiebre" se tratara, gimnasios y centros de belleza en donde practicar el "aerobic", proliferan y se multiplican cada día más. Sin embargo, un ejercicio que, puede ser discutiblemente bueno, practicado, en cambio, sin una adaptación progresiva de nuestro cuerpo, puede convertirse en algo nocivo e incluso peligroso para nuestra salud. La desequilibrada y actual obsesión por la belleza, la moda, la estética y esa lucha desenfrenada contra los kilos, puede hacernos olvidar que ni un ejercicio sano es aquel que se practica indiscriminadamente, ni es "aerobic" todo lo que se llama como tal...

Podríamos argumentar que se trata de una "typical" importación U.S.A... Una música atractiva, unos cuantos pasos y flexiones y ya creemos que estamos haciendo "aerobic", sin embargo, no todo lo que se llama "aerobic" lo es, incluso muchas veces se llega a confundirlo con gimnasia... simplemente rítmica, o con música.

Son muchas las polémicas en torno a este tipo de ejercicio, ya que, hasta el momento, se desconocen los posibles "efectos secundarios" de los mismos.

Conocer las diferentes técnicas del "aerobic" es algo necesario para poder enjuiciar con seriedad la veracidad o no de estos riesgos potenciales.

El "aerobic" tiene como finalidad principal el consumo de oxígeno, es por ello precisamente por lo que no todas las actividades musculares o deportivas son siempre aerobias, así, por ejemplo, levantar pesas, subir, una cuerda cuya finalidad

es sólo el desarrollo muscular, son no aerobios.

Las técnicas "aerobic" están basadas en cuatro cualidades: Tolerancia.- capacidad de mantener durante mucho tiempo una actividad ligera.

Resistencia.- capacidad de mantener un ejercicio muy intenso por mucho tiempo.

Velocidad y, mínimamente, la fuerza. Y todo ello en todos los músculos del cuerpo.

La música en el "aerobic" es algo secundario que sirve para que el ejercicio nos cueste menos. Lo importante, es el desarrollo del músculo, la oxigena-

ción de los lípidos y grasas y la tonificación de los mismos. Para ello la mayoría de estos ejercicios suelen comenzar con un precalentamiento y relajamiento, para combinar aquellas cuatro cualidades a desarrollar, así, por ejemplo:

La tolerancia con el "jogging".

La resistencia con la bicicleta.

La fuerza con el boxeo.

Evidentemente, algunas de estas cualidades no las pueden desarrollar todos por igual.

Por ejemplo, el desarrollo de la resistencia no resulta aconsejable para ciertas personas jóvenes, o los ejercicios de tolerancia para personas con problemas cardiovasculares. En estos casos habrá que adaptar los ejercicios individualizándolos y evitar en lo posible estas actividades nocivas hasta no tener un desarrollo adecuado del organismo.

La moda de incluir el "aerobic" como gimnasia obligatoria en la edad escolar -según el Ministerio de Sanidad y Consumo- resulta peligroso para los niños.

Los ejercicios del "aerobic" tampoco pueden ir aislados de otras actividades convergentes. Una dieta excesivamente calórica, un sedentarismo fuera del tiempo de gimnasia, pueden no sólo contrarrestar este desarrollo muscular, sino convertirlo en totalmente inútil. Desde un punto de vista nutricional, conviene que una dieta equilibrada vaya aparejada a dicho ejercicio: Como norma general ésta deberá contener un 15% de proteínas, un 30% de

lípidos y un 55% de glúcidos, más el aporte hídrico de 1 ml. por cada caloría.

Conviene, media hora antes y media después, mantener un ligero ejercicio para que los músculos se "asienten" poco a poco. Una ducha simultánea de agua fría y caliente debe sustituir a un baño caliente.

Corregir los defectos habituales en nuestros movimientos y costumbres puede ser también un buen complemento de este ejercicio. Sentarse con la espalda recta, utilizar un calzado conveniente, etc pueden ser algunas medidas a incorporar a nuestras vidas.

Por último, y a modo de orientación, conviene, antes de asistir a un gimnasio observar las condiciones higiénicas del mismo: Una buena orientación, un suficiente cubricaje aéreo, un espacio mínimo por persona y unos suficientes servicios higiénicos, sanitarios, que cumplan las reglamentaciones ya existentes para este tipo de locales. Exigirlas y denunciarlas si no se cumplen es un derecho y una obligación.

En cuanto a la preparación profesional de los profesores o monitores de estos gimnasios, ésta sigue estando al arbitrio de los mismos, ya que, hasta el momento, no es necesaria ninguna titulación oficial para el ejercicio de esta profesión. Valorar esta preparación y dedicación sigue siendo, a falta de legislación, una cuestión de vista.

De un tiempo a esta parte, desde que el erotismo inu-
las pantallas, los productores de las películas se preocupan menos del
tuarío e invierten menos en ropa. Sin embargo los desnudos no van a du-
toda la vida y al fin y al postre, los actores y actrices, sobre todo, l-
cirán bellos vestidos para encanto de las damas y solaz de los caballe-

Recordemos las veces que nos ha impresionado algún ve-
do y hemos comentado con los amigos, "Lo bien vestida que iba la chica"
";Que maravilla de traje llevaba ella!"

¿Cren ustedes que el contoneo de Marilyn en
película NIAGARA hubiera tenido el mismo efe-
to sin aquel traje rojo tan ajustado?

¿O creen que, en la España de la postguerra, h-
bieran enviado a los niños a arrancar los car-
les anunciadores de la película GILDA por co-
derarla inmoral, si no hubiera sido por culpa
un vestido negro y de un diabólico guante ne-
largo del que se despojaba Rita Hayworth? Na-
turalmente que no. Nadie se preocupó de ver
esta película un problema homosexual, super p-
hibidísimo en la época. Ni tampoco repararon l-
censores en otra secuencia de la película en
que dicha actriz exhibía muchos más centímetr-
de piel y su actitud era mucho más erótica qu-
en el famoso fragmento.

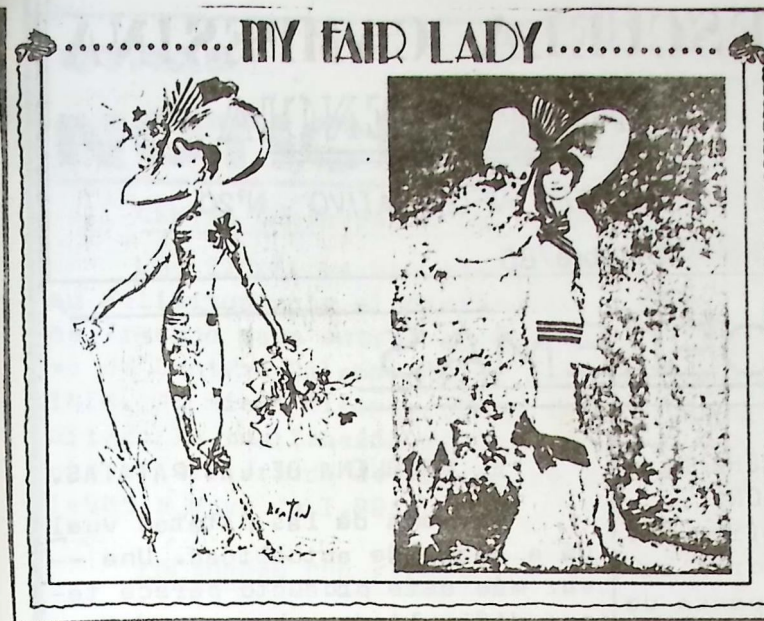
Por eso debemos pensar que quien diseñó tan
moso guante era un genio.

Realmente, el diseño del vestuario de una
película es una tarea ardua y complicada por-
que esos trajes son únicamente, o deben de ser
en las buenas películas, un simple elemento del
conjunto.

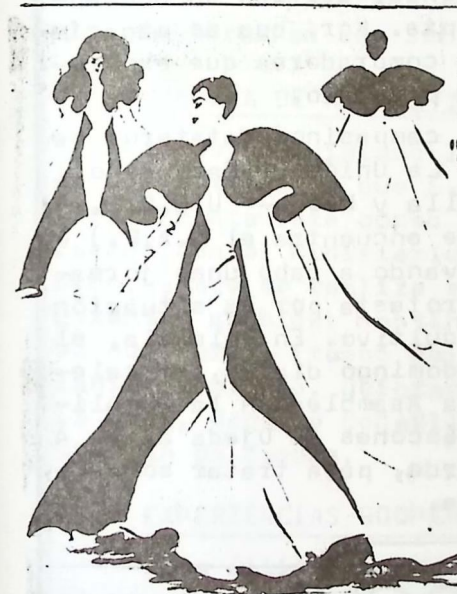
El vestuario más cuidado siempre es el de los
protagonistas, sin embargo el diseñador tiene q-
preocuparse de todo el conjunto, incluyendo al
último extra. Probablemente ustedes recordarán
la película MY FAIR LADY, aquel baile al que a-
siste Audrey Hepburn para demostrar su educaci-
y su distinción y en el que logra que la confun-
dan con una princesa; realmente el vestido que llevaba era de quitar el b-
po-¿Lo recuerdan?- Es una gran obra. Pero ¿Había alguien mal vestido en e-
se baile? Estaba conseguido todo un ambiente de fiesta señorial.



ESTA ES RITA HAYWORTH
EN LA INOLVIDABLE GIL-
DA.



Este es el vestido que lucía Audrey Hep-
burn en la película, My Fair Lady, en el
maravilloso baile del cual anteriormente
hablábamos. Como podemos ver el traje es
una fiel reproducción del boceto.



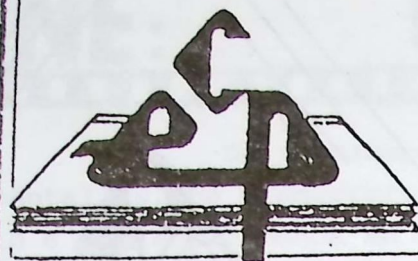
Diseño para
la película
"Orgullo con-
tra orgullo"
Película en
la que ella
misma apare-
cía haciendo
de ella mis-
ma.



Tal vez una de las causas por las
cuales Greta Garbo fue llamada la
"Divina" sea el maravilloso ves-
tuario que utilizaba. Aquí tenemos
un ejemplo; los trajes que utilizó
en "Ana Karenina" "Reina Cristina
Suecia" y "Margarita Gautier".

Diseños para Lucille Ball en la pe-
lícula "Mame".





ESCUELA CAMPESINA DE PALENCIA

BOLETIN INFORMATIVO Nº 20

Octubre/85

DOS PROBLEMAS

CIERRE DE LA AZUCARERA DE MONZON.

Todavía no está confirmado. Lo cierto es que los rumores están ahí. El Comité de Empresa de esta fábrica ha hecho pública la noticia. Son 270 puestos de trabajo fijos-discontinuos y 80 fijos los que podrían desaparecer. Por otra parte, el sector remolachero también sufriría gravísimas consecuencias (reducción en la producción, trasladar el producto fuera de nuestra provincia, etc.), con todo lo que esto implica.

Sensibilizar a la población con esta problemática es lo primero que pretendemos hacer. Para ello, el domingo día 20 de octubre, se va a celebrar una asamblea en San Cebrián de Campos, a la 1 del mediodía, convocada por el alcalde de San Cebrián, el S.A.P. y el Comité de Empresa de la Azucarera.

EL PROBLEMA DE LAS PATATAS.

El tema de las patatas vuelve a estar de actualidad. Una vez más este producto parece tener dificultades para su venta. Los precios del mercado son realmente inadmisibles. La Administración sólo ofrece como salida una oferta de 250 millones para la exportación del producto, estos millones, serían en concepto de 5 pts. Kgr. que se pagarían a los compradores que exporten este producto.

Los campesinos-patateros se enfadan. La Unión de Campesinos de Castilla y León -- U.C.C.L. -- (donde se encuentra el S.A.P.) -- está llevando a cabo unas jornadas de protesta por la situación de este cultivo. En Palencia, el próximo domingo día 20, se celebrará una Asamblea en la localidad de Bascos de Ojeda a las 4 de la tarde, para tratar sobre este tema.

PARA HACER ESCUELA

- 1º) Cuál es la causa de estos problemas?
- 2º) Qué intereses puede haber por el medio?
- 3º) Qué consecuencias puede traer a las familias campesinas?
- 4º) Qué soluciones vemos?
- 5º) Cómo podemos dar pasos?
- 6º) Qué hacer desde la solidaridad de obreros y campesinos?

OTRAS

NOTICIAS.

CENTRO COLABORADOR DEL INEM.

Las E.C.P. ya han presentado su solicitud ante el Ministerio de Trabajo para entrar en el censo de Centros Colaboradores del INEM. Al mismo tiempo, hemos solicitado la realización de tres cursos en el período de noviembre de 1985 a mayo de 1986.

COLABORAN CON E.C.P.

Los estudiantes de Trabajo Social (antiguos Asistentes Sociales) que realizan prácticas en E.C.P. y S.A.P., mantendrán una reunión el próximo día 26 de octubre en Prádanos de Ojeda para ir elaborando un programa de Animación Cultural en esa zona.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION.

Ya se ha iniciado la Campaña de Alfabetización que E.C.P. realiza durante este curso en colaboración con el Ministerio de Educación, y que se realiza en los siguientes pueblos: Mantinos-Villalba de Guardo, Fresno del Río, Celadilla del Río, Quintanadiez de la Vega, Vega de Doña Olimpa y San Cebrián de Campos.

EXPERIENCIAS COOPERATIVAS.

Este último fin de semana, un grupo de casi 30 personas, entre los que se encontraban varios miembros de E.C.P., han visitado una cooperativa en las cercanías de Marsella (Francia). Creemos que la experiencia ha sido realmente interesante, puesto que nos ha ofrecido una visión nueva de cómo pueda llevarse adelante una realidad cooperativa.

En el próximo número o en una hoja informativa que intentare

mos realizar, procuraremos dar una visión, lo más objetiva posible, de lo que ha supuesto para nosotros esta experiencia.

ESCUELA DE FORMACION DE ANIMADORES.

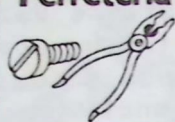
Los martes, cada quince días, se va a celebrar en Saldaña (en los locales de las Escuelas Campesinas en la Plaza Vieja) una reunión de la Escuela de Formación de Animadores que irá destinada fundamentalmente a los alfabetizadoras y a todo aquel que esté interesado. Al mismo tiempo, y en Carrión de los Condes, todos los segundos martes de cada mes, se mantiene, como estaba previsto, la reunión general de todos aquellos que estamos implicados en una tarea de Animación en el medio rural.

Las fechas de las próximas reuniones son: El día 22 de octubre en Saldaña y el 5 de noviembre en Carrión de los Condes.

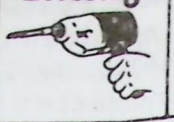
EDUCACION A DISTANCIA.

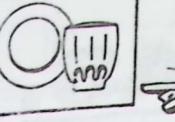
Los temas de Educación a Distancia que han salido esta semana son: COOPERATIVISMO

- Retornos de Cooperativas (T-21).
- Tipos de ayudas (T-22).
- Régimen Laboral de la Cooperativa (T-25).
- Seguridad Social de la Cooperativas (T-26).
- Seguridad Social de las Cooperativas de Trabajo Asociado (T-27).
- Seguridad Social de las Cooperativas del Campo (T-28).
- Régimen Fiscal de las Cooperativas (T-29).

Ferretería


Cerrajería


Bricolage


Menaje


UNA CUIDADA
SELECCION DE
REGALOS

gran exposición en muebles de todos los estilos

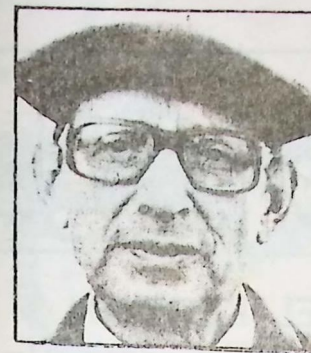
¡¡Consúltenos!!



H E D I M U

PLAZA MAYOR, S/N
VILLADA

PAGINA LITERARIA



Miguel Delibes. Después de la novela «La sombra del ciprés es alargada», con la que ganó el premio Nadal en 1948, ha escrito más de veinte obras. Es miembro de la Real Academia Española.

El día 17 del presente mes de octubre ha cumplido 65 años Miguel Delibes, uno de los escritores más importantes con que actualmente cuenta la lengua castellana. Por esta razón y por tratarse de un autor que siempre se ha inspirado en este campo y en este paisaje, el suyo y el nuestro, para escribir lo mejor de su extensa obra, hoy le traemos -con todo el orgullo y la modestia, a la vez, que esto supone- a esta página.

No vamos a contar nada de su vida, que se haya en un montón de enciclopedias y manuales, sino a deleitar nos con un fragmento de su obra. Hemos escogido Viejas historias de Castilla la Vieja, breve "novela", cuyo título es el mejor resumen del contenido que encierra. Se trata de una serie de historias o cuentos, en los que Delibes -con su naturalidad y maestría habituales- refleja los acaeceres y vicisitudes, las alegrías y las penas, del hombre del campo, del habitante de nuestros pequeños pueblos castellanos, tan amados por el autor vallisoletano.

"El arroyo Moradillo nace en la Fuente de la Salud, discurre por la chopera, - que en mi pueblo llamamos los Encapuchados, y se lanza luego perezosamente entre dos murallas de carrizos y espadañas camino de Malpartida. Poco más allá tengo entendido que vierte en el arroyo Aceitero; las aguas de éste van a desembocar en las del Sequillo, cerca de Bellver de los Montes; las del Sequillo engrosan después las del Valderaduey, y las del Valderaduey, por último, se juntan con las del Duero justamente en la capital. (...)

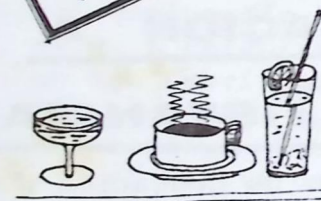
Lo cierto es que por San Vito, según es tradición, las familias del pueblo nos desperdigábamos por el arroyo a pescar cangrejos y al atardecer nos reuníamos en los Encapuchados a merendar. Cada cual tenía su sector designado en las riberas, una vez - allí, Padre depositaba cuidadosamente los reteles en los remansos más profundos, apartando los carrizos con la horquilla. Padre solía cebar con tasajo, pero si las cosas venían mal me entregaba la azuela y me hacía cavar en la tierra húmeda para buscar lombrices. Los cangrejos rara vez desdeñan este cebo. En cambio, el Ponciano cebaba - con patatas fritas, y Valentín, el secretario, con bazo de caballo, y aún había quien lo hacía, como don Justo del Espíritu Santo, el cura párroco, con corteza de pan de centeno. Los más vivos, sin duda, eran los hermanos Hernando, los de la tierra del páramo de Lahoces, que colocaban el esparavel y después apaleaban las aguas de su -

sector hasta que la red se llenaba de cangrejos. Al anochecer, en el soto, cada cual los cocinaba en hogueras a su modo y los chicos hacíamos silbatos con las patas más gruesas debidamente ahuecadas. Recuerdo que Madre poseía una receta que venía de mi bisabuela y que consistía en poner los cangrejos a la lumbre vivos con un dedo de aceite y un puño de sal gorda y cuando los animales entraban en la agonía les echaba un ajo triturado con el puño. La fórmula no tenía otro secreto que acertar con la ración de vinagre justo en el momento en que los cangrejos comenzaban a enrojecer. Pero la fiesta en el soto terminaba mal por causa de Padre, que siempre empinaba la bota más de la cuenta, y ya es sabido que el clarete de Marchamalo es traicionero y en seguida se sube a la cabeza."

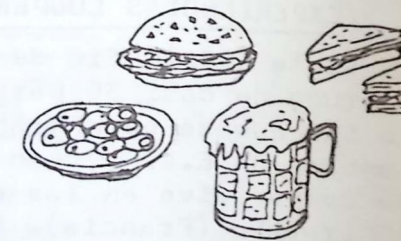
Este fragmento pertenece al capítulo 7, titulado "Las cangrejadas de San Vito", página 47 de la edición de Alianza Editorial, en la colección "El libro de bolsillo".

NUEVA

Cafetería



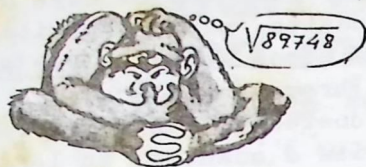
MAÑO



- APERITIVOS
- SANDWICHES
- HAMBURGUESAS

VISITENOS... Le reservamos lo mejor

PLAZA MAYOR - VILLADA



En esta sección esperamos que nos envíes tus sugerencias, pasatiempos, ideas, etc.
¡ATENCIÓN!! Manda tus chistes. Los mejores serán publicados.

1: 22 () 6 () 18 () 6 () 8 = 18
2: 13 () 13 () 17 () 6 () 9 = 20
3: 21 () 7 () 8 () 5 () 3 = 18
4: 15 () 34 () 3 () 27 () 6 = 20
5: 18 () 26 () 2 () 8 () 4 = 20

tren no para.

Diagram illustrating a train on a track. The train is positioned on the left side of the track. The track consists of 10 rectangular blocks arranged in a descending staircase pattern from right to left. The blocks are numbered 1 to 10 from right to left. The top row of blocks is numbered 1 to 10 from right to left. The bottom row of blocks is numbered 1 to 10 from right to left. The blocks are arranged in a descending staircase pattern from right to left.

B.—1: La primera vocal.—2: Artículo.—3: Asidero.—4: Felino casero.—5: Poeta y m... griego, hijo de Apolo.—6: Imágenes ortodoxas.—7: Relativo al nombre.—8: Ho... lata.—9: Te mostrabas.—10: Semejante a los sarmientos.



1- Pata de la banqueta.2- Sombrero.3- Mazo.
4- Silla de montar.5- Matojo de la derecha.
6- El estribo.7- Casco del caballo.8- El a-
gujero del árbol.9- Camisola del campesino.

